N° 76 Año IV • 2001 Sale viernes si, viernes no Sólo Company de la Compa

Práctica · Actual Quincenal Quincenal



Hardware



8 Tarjetas gráficas



Lo mejor de:

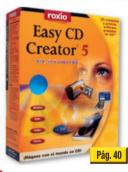
- GeForce 3
- MX 400
- Radeon VIVO

Pág. 22

Software



Easy CD Creator 5 Platinum



Práctico



Música y PC Grabar CDs con INP3

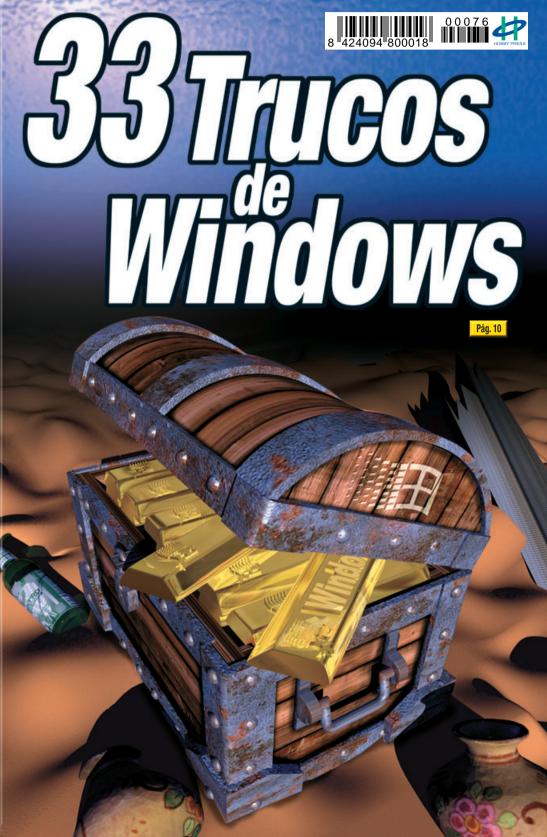
Cura

Correo electrónico

Mucho más que cartas

Pág. 44











modelos más interesantes del mercado.

PROFESIONAL Pág. 66



En la última entrega del curso de Photoshop 6.0 vas a aprender, entre otras cosas, a aplicar efectos de luz a tus imágenes y a realizar un montaje, con todas las técnicas que te hemos enseñado.

INTERNET Pág. 52 Para saber más de cualquier tema, lo mejor es

acudir a las webs especializadas en cursos y formación en Internet. Probamos las mejores.

Computer EDITORIAL



Director

Empieza la cuenta atrás

Parece que hace cinco minutos que salimos de casa hacia la playa o la montaña, pero ya estamos en Septiembre. Las vacaciones han quedado atrás y comienza la acción. Este mes señala el

comienzo del curso, sobre todo en el mundo de la informática. Desde ahora hasta las navidades, los fabricantes de hardware se apresurarán a lanzar nuevos modelos de ordenadores, impresoras, monitores, etc. En algunos casos, estos lanzamientos no serán más que un "lavado de cara", como hace un par de años, cuando todos los PCs pasaron de tener el clásico color crema a lucir un sospechoso "color iMac". Eran los mismos ordenadores, pero con distinto traje. Aunque, eso sí, era el traje que todo el mundo quería ver en su ordenador.

Esperamos con impaciencia las novedades que están a punto de aparecer. Como siempre, tendréis la mejor información y los test más rigurosos en Computer Hov. Vuestra revista.

Y ya que hablamos de todo lo que va a suceder a la vuelta de las vacaciones, estad atentos, porque os vamos a dar una gran sorpresa que os va a encantar. ¡Seguro que sí!

Novedades

4

 Windows 95
 10

 Windows 98
 14

| | um | |
|--|--|----------------------|
| Hardware | | 22 |
| Así hacemos los to Los puntos de la to Resultados del tes Detalles de los pro | ráficas est abla en detalle st oductos s | 23 24 26 28 |
| Magazine | | 34 |
| Dime cómo suen | as | 34 |

Software

| _ | |
|---|----|
| | 20 |
| | JO |

| Test: Adobe Phot | oshop Elements | | | 38 |
|--------------------|------------------|-----|------|----|
| Consejos práctico | S | | | 3 |
| Test: Easy CD Cr | eator 5 Platinun | 1 | | 40 |
| Test: Top of the I | Pops Mix Factor | y 2 | | 42 |
| Test: AND Route | 2001 Europa | | | 43 |
| Curso | | | 44 | ٦ |

Correo electrónico, 1ª parte 44 ¿Qué Outlook tengo? 44 Configurar cuenta de correo 45 Filtros y reglas de mensaje 45

| Firma automática | 46 |
|--------------------------------|----|
| Activar control ortográfico | 47 |
| Decorar mensaje | 47 |
| Firma digital | 48 |
| Outlook Express de la A a la Z | 50 |

| Así hacemos los test | 53 |
|----------------------------------|----|
| os puntos de la tabla en detalle | 54 |
| os resultados del test | 56 |
| Trucos | 5 |
| Programas útiles | 58 |
| as 100 meiores direcciones | 60 |

| Curso de Photoshop 6.0, 10° parte 66 |
|--------------------------------------|
| Efectos de cine |
| Elaborar un montaje fotográfico 60 |
| Aplicar filtros de iluminación |
| Añadir nuevos elementos |
| Añadir un fondo |

La herramienta Degradar 72 Añadir un título 72 Práctico 74

| Musica en tu PG, 5" parte |
|--|
| Descargar Nero 74 |
| Crear un CD-ROM con MP3 |
| Grabar un CD Audio |
| CD Mixto |
| Transferir música de tu PC al D.A.P. Jukebox |

| Juegos | 82 |
|----------------------------|----|
| Test: Operation Flashpoint | 8 |
| Test: Torrente, el juego | 8 |

| Consumo | | | | | - | 88 | |
|--------------------------|--|--|--|--|---|----|--|
| Test: Torrente, el juego | | | | | | | |

| Guía de productos probados |
|----------------------------|
| Precios de mercado |
| Preguntas a expertos100 |
| Cartas de los lectores |
| Direcciones |
| Glosario |

| Directiones |)4 |
|--------------------------|----|
| Glosario 10 |)5 |
| Listado de anunciantes10 | 5 |
| Listado de premiados10 | 5 |
| | |

| Avance/Staff | 106 |
|------------------------|---------|
| Próximo número y Staff | 106 |

Última Hora

Bluetooth llega al vídeo

Sony ha diseñado dos cámaras de vídeo que funcionan en red y emplean tecnología Bluetooth. Los modelos son DCR-PC120 y DCR-IP7. La primera convierte las imágenes y sonido a MPEG-2. Algo que le permite almacenar y transferir vídeos de forma eficaz al ocupar menos espacio. La segunda utiliza el formato DV.

Cine "P-P-V" en el PC

Ya se está incubando un nuevo sistema "Pav Per View" para ver películas en el PC descargadas desde Internet a alta velocidad. Las compañías Paramount, Sonv Pictures, Warner Bros, Universal y MGM han anunciado un plan conjunto para que sea posible descargar copias de películas que se eligen en un catálogo.

ATI da juego

La próxima generación del chipset gráfico Radeon cuenta con tres nuevos modelos de tarjetas gráficas. Sus nombres son Radeon 8500, para jugadores avanzados; Radeon 7500, para usuario medio y Fire GL 8800, para un público más profesional.

iPDFs envenenados!

OUTLOOK.PDFWorm. Así se llama el primer gusano en formato PDF que, por el momento, no está infectando a usuarios. El mensaje que se envía tiene texto, asunto y fichero adjunto variable. Cuando se eiecuta el archivo aparece una imagen que propone una especie de juego en el que para ver la solución se pide hacer doble click en un icono.



Sitre Alba 694

Un "avión" de 933 MHz

Aunque está formado por elementos de distintas marcas, tienen una estética común.



Después de la resaca del verano, seguro que tu bolsillo no está para demasiados esfuerzos.

Si es así y necesitas cambiar

tu equipo por poco dinero, la propuesta de Sitre Telecom se llama Sitre Alba 694. pesetas y tiene un procesador Pentium III a 933 Mhz, disco duro de 20 Gb, 128 Mb de memoria, DVD interno de 12X y módem de 56 K.

En cuanto a su tarjeta de sonido, está integrada en la placa base, mientras que la tarjeta de vídeo AGP con 32 Mb y salida de televisión.

El equipo se complementa con teclado Genius y altavoces de la propia firma, modelo SS-310, y con monitor Samsung de 15 pulgadas si decides adquirirlo por este precio (aunque existen opcionalmente modelos de mayor tamaño).

Respecto a su software, lleva instalado Windows Millenium como sistema operativo, y tiene una garantía de un año.

Si quieres ampliar la información puedes llamar al 91 422 98 00 o visitar la página web www.sitre.es

TDK Cyclone 24/10/40X

La velocidad de un "Cyclone"

De TDK es esta grabadora interna IDE CD-R/RW capaz de alcanzar 24X como velocidad de grabación en CD-R v 10X para CD-RW, con garantía de estabilidad ya que cuenta con la tecnología "Burn-Proof". En cuanto a su velocidad de lectura, ésta se sitúa en 40X para los CD-ROM y CD





Su tono azulado le otorga un aspecto muy elegante.

de audio. Cuesta aproximadamente 65.000 pesetas.

Por otra parte, ha lanzado el modelo CD-R Reflex ultra (74 y 80 minutos) para grabar a 24X. www.tdk.com

Maxtor DiamondMax D536X

¿Crees que existe algún límite?

Para mejorar la capacidad de tu equipo, hasta un nivel en el que puedas almacenar 100 horas de vídeo digital comprimido o tener hasta 25.000 archivos MP3 de cuatro minutos, sólo tienes que adquirir el último de los modelos de disco duro Maxtor de 5.400 rpm.

DiamondMax 536X, como así se denomina, tiene una capacidad de almacenamiento de 100 Gb y cuenta con interfaz Ultra ATA/100, **buffer** 1 de 2 Mb, además de un sistema de protección de datos y contra golpes. Su precio es de

El altavoz central

v los mandos están unidos.



La unidad de 100 Gb dispone de tres platos.

74.990 pesetas. Tienes más información en la página web www.maxtor.com

con potencia PMP0 03 de

Teac Speaker 5.1 PM-2000

Otros sonidos en altavoces

Nos referimos al intento de una nueva compañía, Teac, por hacerse un hueco en el mercado. Uno de sus productos es Teac Speaker 5.1 PM-2000, una solución Home Theater compuesta por un altavoz central, un subwoofer v cuatro satélites con potencia RMS 02 de 15 vatios entre los cuatro sa-

télites, 45 vatios el subwoofer y 15 vatios el central y 200 vatios, 1.000 y 200 en cada uno de los casos. Su

gama de frecuencias es de 140 Hz-20KHz, 50-250 Hz para el subwoofer v 140 Hz-20KHz

para el central. Tiene decodificador Dolby Digital y Pro-Logic. Su precio es de 60.000 ptas. Visita www.cdworld.es



Olivetti StudioJet 300

Los cimientos de Jet-Lab 600@

Aunque Olivetti acaba de lanzar Jet-Lab 600@, para entornos menos exigentes comercializa también el modelo Studio Jet 300, un aparato que ha inspirado al primero y que por 69.900 pesetas está orientado al usuario final.

Como fax, StudioJet 300 tiene todos los servicios y funciones de equipos profesionales, con una velocidad de 14,4 **Kbps** 04.

El escáner proporciona una resolución interpolada de 1.200 x 1.200 ppp, mientras que la impresora a color con cartucho de invección de tinta, ofrece una velocidad máxima de 6 ppm con una resolución máxima de 1.200 x 600 ppp. Como copiadora acepta todo tipo de papel y tiene una velocidad de 9 ppm en monocromo y 6 ppm en color.

La conexión PC/Fax facilita el que, si conectas el PC al equipo, te permite enviar y recibir faxes directamen-

Para desenvolverse adecuadamente en distintos entornos de trabaio. tiene un diseño bastante funcional.

te desde el mismo ordenador.

Con StudioJet 300 también es posible escanear de forma automática documentos para enviarlos después como ficheros adjuntos a un email a través de tu PC.

Si quieres obtener más información del producto,



puedes llamar al número de teléfono 900 200 138 o visitar www.olivettilexikon.es

Woxter Monitor TFT

de aterrizaje

Y es que va han llegado al

mercado español los nue-

vos monitores de Woxter,

que puedes adquirir desde

En la pantalla de 15 pulga-

das (92.000 pesetas) la reso-

lución es de 1.024 x 768 pí-

xeles, alcanzando en la

pantalla de 18 pulgadas (200.000 pesetas), los 1.280

x 1.024 píxeles. Con un ta-

maño de 18 pulgadas el re-

fresco de pantalla de 60 a 75

Hz y el ratio de contraste es

de 250:1. Llama al número de

teléfono 902 21 01 51.

En la pista

las 92.000 pesetas.

¿Qué es...?

01 Buffer

Parte de la memoria reservada para el almacenamiento temporal de datos mientras están siendo procesados. Debido a lo que se tardaría en leer y escribir los datos.

02 RMS

"Root Mean Square" o "Raíz Cuadrada Media". Es la potencia real que alcanza cada uno de los altavoces. La intensidad varía en función de la potencia del amplificador.

03 PMP0

Los PMPO son el pico máximo de potencia que alcanza un altavoz en una fracción de tiempo determinado. Se trata de una medida utilizada por las marcas para aumentar los niveles de potencia real del equipo, ya que los RMS son la potencia real. Es habitual encontrar equipos con 800 vatios PMPO, pero con potencias RMS muy inferiores. Algunos tendrán 30 o 50 vatios RMS con 800 vatios PMPO.

04 Kbps

Kilobits por segundo. La velocidad de transmisión de los modems y redes de datos en general se mide en bits por segundo. Cuando la transmisión es de alta velocidad se puede medir en kbps o Mbps.

05 DDR-SDRAM

"Double Data Rate SDRAM", tipo de memoria DRAM que trabaja al doble de velocidad en la transferencia de datos. Se consigue utilizando un mismo ciclo de reloj para hacer dos intercambios de datos. Este tipo de memoria ya se utilizaba en tarjetas gráficas, y su estandarización ha permitido que fabricantes de placas base y microprocesadores, hayan optado por ella en lugar de por la memoria Rambus, mucho más cara.

Oregon Scientific DS 3898

Apuesta digital

La incursión, ya sea con fuertes campañas o con una modesta presencia, de compañías en el terreno de la fotografía digital es cada vez más frecuente. Una de las aportaciones de Ore-

Puedes grabar diez segundos de vídeo AVI. gon Scientific es la cámara digital DS 3898, un dispositivo de gama media que incorpora una memoria interna de ocho Mbytes en la que se pueden almacenar hasta 26 instantáneas con una resolución de 640 x 480 píxeles. La cámara cuesta 29.900 pesetas. Tienes más información en la web

www.oregonscientific.es Lo atractivo de este equipo reside en su

memoria de tipo DDR.

Mb de RAM y salida TV. El teclado y el ratón son Keytronic y, en cuanto al monitor, por 34.000 pesetas puedes adquirir uno CRT de 17 pulgadas. El equipo con DVD cuesta

151.000. En total, su precio final son 185.000 pesetas. Visita www.cioce.es



Las meioras de Hundyx La innovación en los

nuevos PCs de esta compañía se resume en memoria DDR-SDRAM 05. Aunque el nombre sea algo difícil de recordar, HU9000-K266, seguro que recordarás su configuración: procesador AMD Athlon de 1.0 GHz, 40 Gb de disco duro, tarjeta de red Et-

hernet 10/100, módem de 56 K, DVD a 12X y sistema de sonido integrado. Su tarjeta gráfica es AGP con 32

Targus Shuttle

Algo más que una maleta...

A viajes cortos, mínimo equipaje. Tus objetos personales y tu portátil tienen un lugar reservado en esta nueva maleta de Targus. Con dimensiones de 30,5 cm de ancho x

> Está fabricada en ny-Ion resistente e incorpora ruedas.

45 cm de alto, pueden alojar modelos con pantallas de hasta 14 pulgadas.

Los accesorios también tienen su propio lugar. En la sección "multiusos" puedes llevar adaptadores, miniratones e incluso una impresora portátil de tamaño estándar. Su precio es 24.995 pesetas. Visita www.targus.es

Con 18 pulgadas ofrece un tamaño de píxel de 0.28 x 0.28 mm.





Última Hora

PDA e Internet sin módulo

Ésta es la combinación que está pensando Handspring para desarrollar su nuevo Visor wireless y lanzarlo en junio de 2002. La compañía también ha decidido rebajar los precios de los modelos Deluxe, Platinum y Edge hasta en un 25%.

No firma, no censo

Así de tajante se ha mostrado el Instituto Nacional de Estadística (INE) al afirmar que exigirá el uso de la firma electrónica a quien quiera modificar o cumplimentar los datos padronales a través de Internet.

Hay sitio para todos

La Asociación de Usuarios de Internet (AUI) ha lanzado una "Guía de Internet", con buscador online incluido, para acercar la Red a compañías y profesionales que no disponen de página web o correo electrónico. En la guía, estas empresas figuran con la dirección postal, el teléfono y la persona de contacto.

VIA e Intel

VIA ha anunciado Apollo DDR P4X266, un chipset que corre a una velocidad de hasta 2,1 Gb por segundo, y con un coste menor que los utilizados por su más próximo competidor. Esto ha levantado ampollas en Intel, ya que además de estas ventajas, el chipset está dirigido a las placas base de equipos basados en el procesador Pentium 4 de Intel.



Dell Latitude C810

iTu PC a la basura!

Quién necesita un PC de sobremesa si se pueden pagar las 560.000 pesetas que vale este portátil de Dell, mo-

ción se esconden sus cale este portátil de Dell, moracterísticas técnicas: procesador Intel Pentium III Mobile a 1,13 GHz, 128 Mb de memoria SDRAM, pantalla de 15 pulgadas ÚXGA, tarjeta gráfica nVidia Ge-Force2Go a 16 Mb, disco duro de 10 Gb. módem de 56 K, CD-ROM de 24X, disquetera, Microsoft Windows 2000 como sistema operativo, y tres años de garantía con servicio de atención técnica a domicilio. Visita la web www.dell.es El ordenador por-

tátil ofrece un diseño pensado para facilitar su transporte y simplificar su manejo.

delo Latitude C810! Detrás

de esta categórica afirma-

LaCie Dupli-125

Toda una fábrica de CDs

LaCie comercializa el nuevo duplicador de CDs Dupli-125, equipado con una unidad de DVD-ROM y cinco unidades de CD-RW a velocidad 12x10x32x, que

permite la grabación simultánea de cinco discos CD-R/RW llenos en menos de seis minutos.

Es totalmente autónomo y no necesita conectarse a ningún ordenador, por lo que puedes trabajar sin ningún problema con tu equipo mientras dura el proceso de grabación. Cuenta con una pantalla LCD y tres botones para seleccionar de

forma sencilla los menús. Visita la página de Internet www.lacie.es



Relojes Casio

La hora del Casiocolor

Casio ha aumentado el atractivo y potencial de su modelo reloj-cámara WQV3D-8 que hace fotografías a color y las transfiere a un orde-



La apariencia de estos modelos de Casio es igual a la de un reloj de pulsera convencional.

> nador a través de infrarrojos. Ahora, el reloj está equipado con 1 Mb de capacidad de memo

ria (aproximadamente unas 80 imágenes) e incorpora una pantalla con resolución de 120 x 120 píxeles, 16 tonos de grises. También es capaz de reproducir imágenes y mostrar información simultáneamente. Tiene un precio aproximado de 53.000 pesetas. Más información en la página de Internet www.casio.com

AMD Atthon 700 Process AMD Atthon 700 Process AMD Atthon 700 Dranderbird AMD Atthon 700 Process AM



Última Hora

Traductor de mano

Si tienes problemas con el idioma, nada más fácil que el nuevo diccionario de inglés a español y viceversa, que se instala en tu Palm. Sólo necesitas tener instalado Palm OS 2.0 o posterior y descargarte el traductor desde la página http://cnr-oxy.cnr.pmf.hr/~kdekanic/spaeng.htm Se pueden elegir también otros idiomas, como alemán, italiano, griego, ruso, danés o portugués.

Aventureros www.cocotero.com,

proveedor de servicios y contenidos para dispositivos móviles, ofrece un servicio para crear tus propias aventuras gráficas y después compartirlas con el resto de usuarios a través de la misma web. Sólo tienes que tener un texto con el argumento v las imágenes convertidas a wbmp. Después, la plataforma tecnológica de Cocotero integra todos los elementos v tu aventura va estará lista en el emulador.

MSD 2.30

Ésta es la nueva versión de este gestor de información. Entre otras mejoras incorpora la exportación de los datos a tablas HTML para publicarlos en Internet y un menú de favoritos para acceder rápidamente a directorios y documentos.

2º aniversario

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, www.cervantesvirtual.com ha cumplido dos años de existencia. Entre otros servicios, en sus fondos se pueden encontrar textos íntegros de las mejores obras clásicas de la Literatura Hispanoamericana.



Aist Movie 3D

Horizontes en 3D

La familia de programas de animación MovieX, de Aist, cuenta desde ahora con un nuevo miembro. Se llama Movie3D y, como su propio nombre indica, sirve para modelar, diseñar y animar objetos en 3D en un espacio tridimensional.

El programa posee numerosas herramientas para que los objetos que te rodean

día a día "cobren vida propia". También dispone de técnicas de edición y diseño avanzadas, como son las curvas de tipo Nurbs (que se combinan entre sí para realizar rotaciones, barridos, mezclas); el método SDS (superficies de subdivisión para llevar a cabo deformaciones complejas); y algoritmos matemáticos con los que puedes crear objetos geométricos.

Además de las técnicas estándar, el programa incluye herramientas para dar textura y color a tus creaciones, incluso puedes "refinar" aparte la superficie de un objeto para después integrarlo en el conjunto de tu creación. La aplicación cuesta aproximadamente 30.000 pesetas. Más información en el 91 803 72 44 o en la web www.aist.com



Finson Ordena Datos

Bases de datos a medida

Si has tenido que catalogar documentos en tu ordenador y no has podido porque no dispones de un programa para confeccionar una base de datos, puedes adquirir por 3.995 pesetas una de las últimas aplicaciones de Finson.

Finson Ordena tus Datos 4 dispone de sencillos comandos para que crees tablas y fichas añadiendo o eliminando datos a tu gusto, y también integra un sencillo sistema para diseñar e imprimir etiquetas. Para más información visita la web www.finson.com



Planeta DeAgostini Atlas Mundial Interactivo Mucha imaginación en la mochila

La totalidad del mapamundi lo tienes en dos CDs que Planeta DeAgostini ha diseñado. Con el nombre de Atlas Mundial Interactivo, por 4.990 pesetas puedes disfrutar en su primera parte de un completo viaje virtual a través de la cartogra-

fía tradicional acompañada de vídeos, fichas de texto y fotografías. En la segunda parte, y gracias a la enciclopedia geográfica, te adentrarás en aspectos culturales, sociológicos y etnográficos del planeta. Visita www.planetadeagostini.es

Dispone de un simulador orbital con el que podrás sobrevolar el planeta en cualquier dirección.

Corel Painter 7

Más que pintor... serás artista



Corel comercializa por 99.900 ptas. para Windows y Mac la séptima versión de Painter, un programa de diseño que se enmarca dentro de una nueva línea de software (que Corel ha bautizado como Procreate) especialmente desarrollado

para profesionales del diseño y la ceración. Cuenta con dos novedades principales: "Watercolor", para trabajar con objetos o escenarios acuáticos, y "Liquid Ink", que precisa distintas variables en un punto de color. www.corel.com



Generalitat Valenciana

El segundo plan de modernización de la Comunidad Valenciana tiene su punto fuerte en el provecto denominado "Disemina". El plan se basa en ubicar puntos públicos y gratuitos de entrada a la red de Internet en aquellos municipios o zonas rurales en los que es difícil acceder a las nuevas tecnologías de la información. Cada uno de los núcleos Disemina estará constituido por tres ordenadores multimedia con kit de videoconferencia, impresora y escáner a color, monitor, red local con router y RDSI.

Perdedor

Palm v 3Com

Un gabinete jurídico de California, Pinnacle Law Group LLP, ha presentado una demanda contra Palm y su anterior empresa matriz, 3Com, Afirma que el sistema de sincronización HotSync de datos entre los Palm y los PCs puede dañar la placa base de algunos ordenadores. Este sistema emplea una base que conecta el PDA al puerto serie. La demanda sugiere que puede dejar pasar electricidad estática al PC, lo que inutilizaría el puerto serie de los ordenadores.

"Supercerebro" cósmico

Una tarea tan complicada como desvelar cuál es el origen del Universo requiere contar con medios técnicos que estén a la altura. Esto ha pensado la universidad bri-

tánica de Durham al encargar a Sun el diseño de "Cosmology Machine".

Su reto es echar por tierra la teoría del "Big Bang". Potencia no le falta, ya que es capaz de efectuar diez mil millones de cálculos cada segundo. Recoge datos de millones de obser-

comportamiento de las estrellas, los gases, las galaxias y los agujeros negros de todo el universo para luego calcular cómo se formaron y evolucionaron.



El equipo ha costado cerca de los 361 vaciones sobre el millones de pesetas.

¿Oué tienes en la boca?

Lo último. Panasonic ha desarrollado un cepillo de dientes eléctrico que incluye una cámara de vídeo situada en medio de las cerdas vibradoras.

El cepillo se conecta a un monitor, y permite que la persona que está lavándose los dientes elimine los res-

Tras las merecidas vacaciones de verano ¿quién no ha dado "señales de vida" a través del correo electrónico con un mensaje que decía más o menos: "Ya estoy de vuelta"?

tos de comida en lugares hasta ahora inaccesibles.

Sin duda se trata de un avance para la higiene bucal, ya que expertos en limpieza dental han afirmado que una persona puede dejar como restos en la boca hasta un 40% de las partículas de comida.

Mucha gente prefiere un aparato más sencillo y con menos funciones y manuales aunque ello implique renunciar a un revolucionario artilugio. Ha llegado la "fatiga tecnológica".

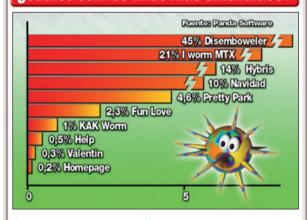
iEl detergente se va a acabar!

"No hay nada mejor para borrar los rastros de café o de vino que una buena dosis de ondas de ultrasonido y la electrólisis". Ésta parece ser la filosofía de Sanyo al haber inventado una lavadora que no necesita detergente para funcionar.

La firma ha probado con éxito la tecnología de agua electrolizada en la máquina y ha conseguido que la lavadora combine el efecto

disolvente del agua electrolizada con la emisión de ondas de ultrasonido. Esta combinación produce oxígeno activo y ácido hipocloroso que eliminan cualquier suciedad orgánica. La compañía no planea de momento su comercialización. pero se espera que la campaña publicitaria gire en torno a los beneficios que la máquina reporta para el medio ambiente.

¿Cuáles son los virus más extendidos?



Estos datos son un promedio de las consultas de los clientes de Panda Software y los virus detectados por el programa "ActiveScan" entre enero y julio de 2001.

Computer cabreos

"Telefónica me ha facturado un número de teléfono al que yo no he llamado".

Así de explícito se muestra José Antonio M. desde Zaragoza, para darnos a continuación más detalles: "Llamé al 1004 y me preguntaron si realizaba operaciones de bolsa por Internet ya que el número en cuestión pertenecía a un servicio de este tipo, una vez consultado con Ibercaja directo, que es el servicio que yo utilizo, me comentaron que no era cierto, ya que el único número de teléfono que necesito para realizar este tipo de operaciones es el de mi nodo de Internet (nodo de Teleline gratis: 976 71 90 50) (...) He vuelto a llamar al 1004 y me han comentado que el número de teléfono en cuestión pertenece a Jazztel (tengo conexión a Intravés del nodo 976 36 01 01) y me han comentado que, tras comprobar la facturación, los importes son correctos.

Ante mi sorpresa me he puesto en contacto con Jazzfree gratis, donde me han comunicado que a través de su nodo no se ha realizado ningún desvío. La "guinda al pastel" ha llegado al contestarme que, ya que la factura es de Telefónica, ellos no pueden solucionar mi problema". Los responsables de la división de facturación de Telefónica España, una vez más, rehusan hacer declaraciones cuando sea "para este tipo de cuestiones".

¿En qué tejado se queda la pelota? se pregunta José Antonio: "El número en cuestión es el 91 291 01 01 y la cantidad ronda las 5.000 pesetas. No es escandaloso, pero por poco que sea, ya es demasiado".

Última Hora

El futuro de **Microsoft**

Después del fallo de una corte de apelaciones de Estados Unidos de rechazar la petición de Microsoft para que se revisen las conclusiones sobre sus prácticas monopolísticas, de que la Corte Suprema está estudiando si intervenir o no, y de la poco probable posibilidad de que un juez menor le dé la razón, Microsoft se está quedando sin opciones y podría elegir un pacto extrajudicial con el Departamento de Justicia, según ha informado el diario Wall Street Journal.

El correo en tu móvil

Telefónica Móviles te ofrece la posibilidad de gestionar tus correos electrónicos desde el teléfono móvil con el servicio "Correo móvil". Todos los clientes de contrato y prepago de Telefónica MoviStar pueden enviar, recibir y leer los mensaies de correo de varias cuentas a través del mismo terminal. Dispones de una cuenta de correo propia y gratuita con 10 Mb que coincide con tu teléfono (por ejemplo 609123456@ movistar.com).

Repostajes más baratos

El secretario de Estado de Economía, Energía y Pyme, José Folgado, ha firmado un convenio con las operadoras telefónicas Airtel, Amena y Telefónica Móviles para que los usuarios puedan consultar a través del móvil el precio de los carburantes de todas las gasolineras existentes en España. Las operadoras difundirán esta información a través de SMS, WAP e Internet sin coste adicional. Según estas empresas telefónicas, el servicio estará disponible de manera inmediata.

ternet por Jazzfree gratuito a



Sumario

| | _ |
|--------------------|----|
| Windows 95 | 10 |
| Windows 98 | 14 |
| Windows 98 SE | 18 |
| Windows Millennium | 19 |

a igual si las riendas de tu ordenador las lleva el sistema operativo de Microsoft Windows 95, Windows 98, la segunda edición de Windows 98 o Windows Millennium, ya que todas las versiones tienen algo muy importante en común: muchas de las funciones prácticas o no están documentadas o son muy difíciles de encontrar. Para que, a pesar de ello, puedas realizar tu trabajo en el ordenador de una forma rápida y cómoda, te "obsequiamos" con 33 trucos y consejos para Windows.

En ellos aprenderás métodos para, por ejemplo, ajustar la velocidad de tu ratón, imprimir rápidamente y sin rodeos una página de prueba, o descubrirás algunas de las novedades más útiles e indispensables que Windows Me incorpora.

En definitiva, ponemos a tu disposición una serie de consejos y trucos que harán mucho más fácil tu trabajo habitual y cotidiano con este sistema operativo.

Windows 95

Detectar dispositivos SCSI tras iniciar Windows

¿Tienes conectado a tu ordenador algún dispositivo SCSI 01 (Pág. 15) externo, como por ejemplo un escáner o una grabadora de CDs? Si es así sabrás que para

Si es así, sabrás que, para que estos elementos funcionen, debes encenderlos antes de arrancar el ordenador. Y lo más seguro es que estos aparatos no estén encendidos desde el principio para de esta manera ahorrar energía. Entonces, ¿qué ocurre si luego, tras iniciar el equipo, debes utilizarlos?

Sigue este consejo y te enseñaremos la manera que existe para hacer funcionar los aparatos SCSI una vez que el ordenador ya está encendido.

Ya en Windows, lo primero que debes hacer es encender el periférico SCSI que deseas usar.

Después, haz click sobre el botón Alnicio, sitúa el puntero del ratón sobre la entrada Configuración y, por último, en el menú que se despliega, haz click en Penel de control.

Ahora, en la ventana que aparece en pantalla, realiza una doble pulsación sobre el icono que hay en ella.

y así aparecerá una nueva ventana en la que deberás situarte entonces en la ficha Administrador de dispositivos para ver su contenido.

Desde ella, y para detectar uno o varios aparatos, haz click en el botón Actualizar, que se encuentra en la parte inferior de la ventana, y espera a que el proceso finalice. Éste puede durar varios minutos, en

los cuales el puntero del ratón adoptará la forma de un reloj de arena:



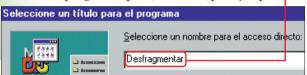
Tan pronto como recobre su aspecto habitual



deberás hacer click sobre el botón Aceptal y comprobar que ya puedes utilizar todos los aparatos SCSI que tienes conectados a tu equipo.

Destragmentar varios discos duros con un solo click

Si tienes instalados en tu ordenador varios discos duros, y quieres **desfragmentar** 02 (Pág. 15) todos a la vez con el programa que En la siguiente ventana, introduce un nombre cualquiera para el nuevo Acceso directo que estás creando, por ejemplo,



Windows incorpora para este fin, sigue este truco y sabrás cómo hacerlo rápidamente, en un solo paso.

Haz click con el botón derecho del ratón en un punto libre del Escritorio y, en el menú que se despliega, sitúate primero sobre Nuevo y elige seguidamente la entrada Acceso directo.

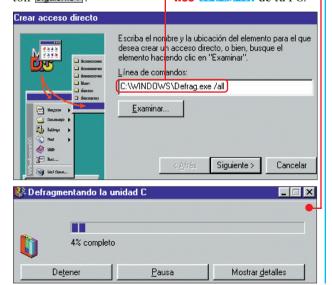
Luego, en la ventana que aparece, teclea la lí-

y confirma lo que has escrito con un click en el botón Siguiente >. y pulsa en el botón Finalizaf. Un instante después, regresarás al Escritorio de Windows y en él podrás ver un nuevo icono:



Tan pronto como hagas doble click sobre él, se iniciará el programa de desfragmentación.

Comenzará con el primer disco de tu equipo y, cuando acabe, continuará el proceso con el resto de los discos duros o particiones 03 (Pág. 15) de tu PC.



Del Explorador de Windows a MS-DOS

¿Llevas a cabo mejor determinados trabajos desde una ventana MS-DOS, como por ejemplo la impresión del contenido de una carpeta? Si es así, ya sabrás que necesitas realizar varios pasos previos hasta llegar a la carpeta en cuestión.

Si quieres ahorrártelos, sigue este truco y entonces sabrás cómo hacerlo más rápidamente.

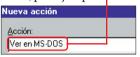
Inicia el Explorador de Windows. Para ello, haz click en Inicio, sitúate sobre el comando Programas y, por último, haz click sobre Explorador de Windows, de modo que aparezca la ventana principal del explorador.

Desde ella, accede a su menú Ver y elige, con un click en el menú que ahora se despliega, la entrada Opciones....

En la siguiente ventana que se abre, sitúate en la ficha Tipos de archivo y utiliza la barra de desplazamiento vertical que aparece en la lista inferior para localizar la entrada Cuando la veas, haz entonces un doble click directamente sobre ella.

Se abrirá otra ventana en la que aparece un

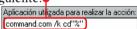
botón disponible: Nueva....
Haz click una vez en él y se hará visible otra ventana, para que puedas teclear un nombre descriptivo de la acción que estás configurando, por ejemplo •



A continuación, presiona la tecla y, en el cuadro de texto en el que te colocarás •



teclea exactamente lo siguiente:



Es importante que tengas en cuenta que en los puntos que a continuación te señalamos

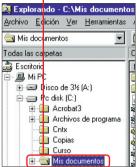


debes dejar espacios en blanco.



Confirma ahora lo que has realizado con un click en Aceptar y cierra las ventanas que siguen abiertas pinchando en Cerrar.

Ya puedes probar la nueva función. Para ello, como todavía tienes abierto el explorador de Windows, haz click con el botón derecho del ratón sobre una carpeta cualquiera, por ejemplo sobre la denominada •



y, en el menú que se despliega, podrás encontrar ahora una nueva entrada disponible, Weren MS-DOS, en la que debes hacer click. Al momento, aparecerá en pantalla una ventana MS-DOS que te indica que estás situado directamente en la carpeta que has seleccionado, sin necesidad de llegar a ella con comandos:



Restablecer iconos

Si los iconos del Escritorio de Windows de repente tienen otro aspecto, por ejemplo

puede deberse a que el fichero "ShellIconCache" esté dañado.

Para solucionar este problema, debes borrar este archivo y reiniciar el ordenador. A continuación, te explicamos todo el proceso.

Como este fichero está oculto, primero tendrás que preparar el sistema para poder visualizar este tipo de archivos. Esto tienes que hacerlo repitiendo los

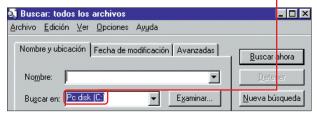
pasos 1 y 2 del truco anterior, "Del Explorador de Windows a MS-DOS", y en el 3 sitúate en la ficha denominada Ver.

Desde ella, asegúrate de que el botón de opción Mostrar todos los archivos, está activado y pulsa entonces sobre el botón Aceptar. Luego, cierra la ventana del

Explorador de Windows con un click en el icono 🔀 de su ventana.

Después, haz click en Alnicio, colócate sobre el comando Buscar y, en el menú que se despliega, haz click sobre la entrada llamada Alchivos o carpetas...

Ahora, en la ventana que aparece, despliega la lista Buscar en: Mi PC y selecciona la unidad donde tienes instalado Windows 95

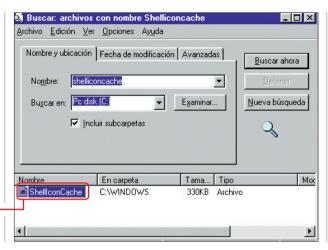


Seguidamente, asegúrate de que en la casilla
rate de que en la casilla
se i aparece un trazo y, en el cuadro
de texto superior, teclea esto: Nombre: shelliconcache.
Para comenzar el proceso
de búsqueda, pulsa ahora

Tras un momento de espera, aparecerá, en la parte inferior de la pantalla, el icono

en Buscar ahora

Haz click sobre él con el botón derecho del ratón y, en



el menú que se despliega, pulsa sobre el comando Eliminar.

Confirma que deseas eliminarlo con un click en el botón y cierra la ventana de búsqueda que todavía está abierta, pulsando en el ico-

no **x** que está situado en la esquina superior derecha de su ventana.

Ya sólo te queda reiniciar el ordenador y podrás comprobar que todos los iconos del Escritorio de Windows habrán recuperado su aspecto habitual.



5 Averiguar el tamaño de una carpeta con subcarpetas

Si quieres copiar el contenido completo de una carpeta con todas sus subcarpetas, por ejemplo en un disquete, primero debes comprobar el tamaño que ocupan los datos, ya que un disquete sólo puede contener un máximo de 1,44 Megabytes.

Podrás conseguirlo de una manera rápida siguiendo este proceso:

Inicia el explorador de Windows al hacer click en Inicio, después sobre Programas y, por último, en Explorador de Windows

En este ejemplo, se debe mostrar el tamaño de la carpeta



que, como verás, a su vez contiene dos subcarpetas:

Mis imágenes y también
Presentaciones. Para ello, haz click con el botón derecho del ratón en el nombre de la carpeta inicial, Mis documentos, y elige la entrada Propiedades.

En la ventana que aparecerá, presta especial anterior al apartado que te muestra información sobre el contenido de la carpeta y sobre el tamaño de ésta:



Asignar un nombre al disco duro o a una partición

Si en tu ordenador hay varios discos duros o particiones y cada una contiene diferentes tipos de datos, por ejemplo que en la unidad **E:** sólo haya archivos de música, lo mejor que puedes hacer es asignar a esta unidad un nombre especial, que la identifique y diferencie del resto. Hazlo, siguiendo detalladamente estos pasos:

Ahora haz un doble click sobre el icono del Escritorio de Windows y, en la ventana que aparece, haz click con el botón derecho del ratón sobre una de las



Ten en cuenta que las letras que tú tengas asignadas en tu equipo pueden ser otras.

Automáticamente, se desplegará un menú contextual y en él podrás hacer click sobre la entrada Propiedades. Esto dará lugar a una nueva ventana

con un cuadro de texto disponible para que teclees una descripción para la unidad:

Después, haz click en Aceptar y el icono que representa a esa unidad de disco adoptará el nombre asignado en el paso 2. Es de-





Para dar nombre a los demás discos duros, deberás repetir todos los pasos del 1 y 3, para cada uno de ellos.

El resultado podría tener un aspecto similar a éste: Como puedes ves, todo organizado y a la vez de forma muy descriptiva.





Eliminar asociaciones erróneas de archivos

Si al intentar abrir un archivo desde Mi PC o desde el Explorador de Windows, éste no está asociado a una aplicación, se abrirá una ventana en la que deberás elegir el programa con el que debe abrirse este archivo:



En el caso de que eligieses mal la aplicación con la que se debía abrir y además olvidases quitar el trazo Utilizar siempre este programa para abrir este archivol todos los ficheros que tengan esa extensión intentarán abrirse con una aplicación errónea.

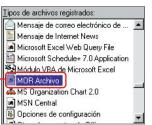
Soluciona este problema siguiendo estos pasos:

Haz doble click sobre el botón Alnicio, sitúa el cursor sobre Programas y luego pincha en el comando Explorador de Windows.

Ahora, desde la ventana principal del Explorador de Windows, despliega el menú Ver y elige la entrada Opciones... A continuación, en la ventana que aparece, sitúate en la ficha llamada Tipos de archivo y busca y selecciona en la lista inferior el tipo de archivo del que quieras deshacer el enlace

A continuación, haz click directamente sobre el botón Eliminar, luego en el botón 🛐 del mensaje de confirmación que ob-

tienes, y pulsa el botón Cerrar. Con esto, acabas de quitar el enlace que existía para este tipo de archivo. Si ahora, por ejemplo desde el Explorador, vuelves a hacer doble click sobre cualquier archivo que tenga la extensión cuya asociación acabas de eliminar, Datos.mor, el programa te



volverá a preguntar por la aplicación que debes aso-



Elige esta vez la correcta y no volverá a aparecer el mensaje.



Windows 98

8 Configurar la velocidad del doble click

Si trabajas en varios ordenadores, seguro que te molestará que el doble click del ratón reaccione de distinta forma en cada uno de ellos.

Para solucionarlo, sigue este truco y te mostraremos cómo puedes configurar la velocidad del doble click a tu velocidad de trabajo:

Haz click en Anicio, luego sitúa el cursor sobre Configuración y haz click en Panel de control. Así, podrás ver en la ventana que aparecerá el icono



sobre el que debes hacer doble click.

Ahora, en el nuevo cuadro de diálogo que se muestra, asegúrate de estar situado en la primera ficha Botones, ya que es la que te permitirá configurar la velocidad del doble click. Así, si quieres una velocidad más elevada, desplaza el deslizador



hacia la derecha, por ejemplo hasta este punto:

Para comprobar la nueva configuración, haz doble click en el campo de comprobación



Si la doble pulsación ha sido válida, saldrá un payaso de la caja:



Si no consigues que aparezca, quizás debas disminuir la velocidad del doble click. Hazlo desplazando el deslizador hacia la izquierda y repite luego el paso 3 a ver si ésa es la velocidad adecuada. Tan pronto como hayas configurado la velocidad idónea, haz click sobre el botón Aceptal para guardar esta configuración.



9 Escribir el nombre de los archivos con mayúsculas

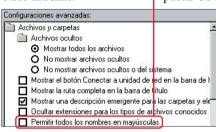
Por defecto, Windows no permite escribir los nombres de los archivos en mayúsculas, por ejemplo como ERESUMEN.TXT. Te habrás dado cuenta de ello, porque aunque tú lo escribas así, el programa cambia automáticamente el nombre por ERESUMENTA. Para que Windows no haga esto y te permita usar los nombres de archivos en mayúsculas sigue este procedimiento:

Realiza una doble pulsación sobre el icono



del Escritorio y, desde la ventana que aparece, accede al menú Ver y elige la entrada Opciones de carpeta...].

Ahora, pincha en la ficha de nombre Ver para poder ver su contenido y, cuando esto ocurra, localiza la entrada que podrás encontrar entre otras muchas



Seguidamente, haz click en la casilla situada a su izquierda para que ahora aparezca con un trazo:

Permitir todos los nombres en mayúsculas
Luego pulsa sobre el botón

Aplicar y a continuación sobre el botón denominado

Automáticamente, todos los ficheros que hayas escrito en mayúsculas y que Windows haya transformado a minúsculas aparecerán de la primera forma. Además, a partir de ahora, el sistema

no hará este cambio y siempre te respetará todos los nombres que teclees en mayúsculas sin cambiártelos como antes.

D Acceder a páginas web desde la Barra de tareas

Si quieres ver una página de Internet sin tener que acceder previamente a tu navegador, podrás hacerlo directamente desde la Barra de tareas.

Haz click con el botón derecho del ratón en un área libre de la Barra de tareas



Así, aparecerá un menú contextual en el que podrás situarte sobre el comando Barras de herramientas y elegir la entrada Dirección l.

Un momento después, se muestra la barra de direcciones en la que puedes introducir la dirección correspondiente a la página que quieres visualizar. Para ello, haz click en el cua-

dro de texto en blanco y escribe, por ejemplo, la siguiente dirección web:

Dirección www.hobbypress.es .
Lleva a cabo la operación presionando la tecla 🗗 y, un instante después, se iniciará automáticamente tu navegador de Internet. Éste te mostrará la página correspondiente a la dirección que has introducido anteriormente.

Desactivar el inicio automático del CD

Tan pronto como insertas un CD-ROM en la unidad lectora correspondiente, éste comienza a funcionar, mostrando en pantalla, por ejemplo, la imagen de presentación de lo grabado en ese CD.

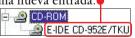
Esto, obviamente, es muy práctico cuando quieras instalar nuevos programas, pero, si sólo deseas explorar el contenido del CD-ROM, esta función puede llegar a convertirse en algo molesto. Pues nada más fácil, desactívala y ¡ya está! Sólo has de seguir este truco.

Haz click con el botón derecho del ra-

tón en el icono que encontrarás en el Escritorio de Windows y luego, en el menú que se despliega, sobre el comando denominado

Así, aparecerá un cuadro de diálogo con varias pestañas. Activa la segunda de ellas denominada Administrador de dispositivos con un click y, cuando veas su contenido, pulsa dos veces sobre la entrada

Con ello, debajo se muestra una nueva entrada:



Ten en cuenta que esta entrada, según quien sea el fabricante de la unidad de CD-ROM, puede tener un aspecto distinto. Así que no te preocupes por este detalle y haz doble click



sobre ella. Luego, en la siguiente ventana, sitúate en la ficha denominada •



Así, en ella, podrás encontrar la casilla



en la que debes pulsar, para que así esta opción quede desactivada:

☐ Notificar la inserción automáticamente .
A continuación, es necesa-

rio que pulses consecutivamente sobre los botones Aceptar y Cerrar de las dos ventanas que todavía tienes abiertas.

Seguidamente, y para que la configuración tenga efecto, debes reiniciar el ordenador. Así, cuando regreses al entorno del siste-

ma operativo Windows, podrás insertar el CD-ROM que quieras

en su unidad correspondiente con toda tranquilidad, ya que esta vez no se reproducirá el contenido del CD automáticamente.

12) Hacer visible toda la información del archivo

Si no puedes ver en la parte derecha de la ventana del Explorador de Windows toda la información sobre un archivo, bien porque el ancho de las columnas es demasiado ancho o demasiado estrecho, lleva a cabo estos pasos:

Una vez en el Explorador de Windows, selecciona en el panel izquierdo una carpeta que contenga algún fichero, por ejemplo Mis documentos . Luego, para que en el panel derecho sea posible visualizar las propiedades de sus archivos, debes desplegar el menú Ver y elegir la entrada

Como puedes apreciar, el ancho de las columnas no te permite visualizar todos los datos sobre los ficheros:

Pues bien, para arreglarlo, mantén presionada la tecla ©trl y aprieta la tecla

del teclado numérico. Automáticamente, verás toda la información:

| Nombre | Tamaño | Tipo | Modificado |
|-----------------------|--------|--------------------------------------|----------------|
| 🕙 Celda.xls | 26 KB | Hoja de cálculo de Mi | 19/04/0 |
| Cheat in H | 20 KB | Documento de Micro | 23/04/0 |
| Comisione | 48 KB | Hoja de cálculo de Mi | 29/01/0 |
| Con macro | 30 KB | Documento de Micro | 21/07/0 |
| Concordan | 21 KB | Documento de Micro | 22/11/0 |
| 🕙 Construcci | 14 KB | Hoja de cálculo de Mi | 11/12/0 |
| contra.doc | 19 KB | Documento de Micro | 07/05/0 |
| contra2.doc | 19 KB | Documento de Micro | 07/05/0 |
| contraseñ | 19 KB | Documento de Micro | 26/01/0 |
| Controles | 21 KB | Hoja de cálculo de Mi | 04/01/0 |
| Nombre | Tamaí | ňo Tipo | Modificado |
| Celda.xls | 26 K | B Hoja de cálculo de Microsoft Excel | 19/04/01 12:09 |
| Cheat in Hearts.doc | 20 K | B Documento de Microsoft Word | 23/04/01 9:41 |
| Comisiones.xls | 48 K | B Hoja de cálculo de Microsoft Excel | 29/01/01 17:11 |
| Con macros.doc | 30 K | B Documento de Microsoft Word | 21/07/01 10:58 |
| Concordancia.doc | 21 K | B Documento de Microsoft Word | 22/11/00 12:22 |
| Construcción.xls | 14 K | B Hoja de cálculo de Microsoft Excel | 11/12/00 12:44 |
| contra.doc | 19 K | B Documento de Microsoft Word | 07/05/01 11:26 |
| contra2.doc | 19 K | B Documento de Microsoft Word | 07/05/01 11:26 |
| contraseña.doc | 19 K | B Documento de Microsoft Word | 26/01/01 12:58 |
| Controles_de_giro.xls | 21 K | B Hoja de cálculo de Microsoft Excel | 04/01/01 9:38 |

Mostrar el nombre de archivo junto con su extensión

En el Explorador de Windows 98 no se suelen mostrar por defecto las extensiones de los archivos:

truco "Escribir el nombre de los archivos con mavúsculas", pero esta vez desactiva la casilla de verificación

| Nombre | Tameño | Tipo | Modificado |
|-------------------|--------|-------------------|----------------|
| Acumular | 14 KB | Hoja de cálculo d | 10/04/01 10:27 |
| Artículos | 19 KB | Hoja de cálculo d | 25/01/01 15:17 |
| Calendario | 39 KB | Documento de Mi | 29/05/01 9:45 |
| 🕙 Celda | 26 KB | Hoja de cálculo d | 19/04/01 12:09 |
| Comisiones | 48 KB | Hoja de cálculo d | 29/01/01 17:11 |
| Controles_de_giro | 21 KB | Hoja de cálculo d | 04/01/01 9:38 |
| Correo | 23 KB | Documento de Mi | 07/02/01 11:56 |
| 🕙 Datos anuales | 15 KB | Hoja de cálculo d | 31/05/01 9:52 |

Así, si quieres cambiar esto y conseguir que Windows te suministre esta información, debes realizar estos pasos:

Repite primero los pasos número 1 y 2 del

Luego pulsa sobre el botón Aceptar y presio-

na la tecla de función 🔁 para que se actualicen los cambios. Automáticamente, Windows te mostrará en el Explorador las extensiones de los ficheros:

| | | Mostrar el botón Conectar a unidad de red en la barra de |
|---|-------------------------|--|
| | | Mostrar la ruta completa en la barra de título |
| | | Mostrar una descripción emergente para las carpetas y el |
| | | Ocultar extensiones para los tipos de archivos conocidos |
| | $\overline{\mathbf{V}}$ | Permitir todos los nombres en mayúsculas |
| П | • | |

Archivo Edición Ver Irla Favoritos Avuda

| Dictilian Edicion A | o no | _avoikos | -ygaa | | 1 |
|------------------------------------|--------|-------------|-------------|--------------------|----|
| Atrás Adela | inte | ₫ Arriba | X Cortar | <u>□</u> Copiar | >> |
| <u>D</u> irección <u>C:∖Ficher</u> | os | | | | • |
| Nombre | Tamaño | Tipo | | Modificado | |
| Acumular.xls | 14 KB | Hoja de d | cálculo d | 10/04/01 10:2 | 7 |
| Artículos.xls | 19 KB | Hoja de d | cálculo d | 25/01/01 15:1 | 7 |
| 🖭 Calendario.doc | 39 KB | Documer | nto de Mi | 29/05/01 9:45 | |
| 🕙 Celda.xls | 26 KB | Hoja de d | cálculo d | 19/04/01 12:0 | 9 |
| Comisiones.xls | 48 KB | Hoja de d | cálculo d | 29/01/01 17:1 | 1 |
| Controles_de_giro.xls | 21 KB | Hoja de d | cálculo d | 04/01/01 9:38 | |
| Correo.doc | 23 KB | Documer | nto de Mi | 07/02/01 11:5 | 6 |
| Datos anuales.xls | 15 KB | Hoja de d | cálculo d | 31/05/01 9:52 | |

Tras 30 min.

Tras 3 min.

Tras 5 min.

Tras 10 min.

Tras 15 min.

Tras 20 min.

Tras 25 min.

Tras 30 min.

Tras 45 min.

Tras 1 hora

Tras 2 horas

Tras 3 horas

Tras 4 horas

Tras 5 horas

4 Configurar el tiempo de desconexión del disco duro

¿Te molesta que el disco duro se desconecte tan pronto como dejas de trabajar con el ordenador?

Esta configuración ahorra algo de energía, pero por contra cuesta tiempo: siempre tarda un instante hasta que el disco duro vuelve a funcionar y tú puedas seguir trabajando. Así configuras de nuevo el tiempo de apagado:

Haz click consecutivamente ahora en Alnicio,

Configuración y, por último, sobre la entrada denominada Panel de control

Luego, en la ventana que aparece, realiza una doble pulsación sobre el icono



que podrás encontrar en ella, y así se abrirá una nueva. En esta última, despliega la lista •

y elige un intervalo de tiempo mayor para la desconexión, por ejemplo • O incluso la entrada Nunca si quieres prescindir de esta función y que no se desconecte el disco duro tras ningún intervalo de tiempo específico.

🚍 Ficheros

Para confirmar las modificaciones que realices, sólo tienes que hacer click una vez sobre el bo-

| ton paper. | Nunca | |
|---|--------------|---|
| Apagar <u>m</u> onitor: | Nunca |] |
| <u>D</u> esactivar los discos duros: | Tras 30 min. |) |

¿Qué es...?

OI SCSI

Esta abreviatura significa "Small Computer System Interface" y es un estándar para dispositivos de almacenamiento masivo, como los discos duros, pero también para otros dispositivos externos o internos, como un escáner o una grabadora. No todos los ordenadores disponen de puertos SCSI, pero se puede conseguir instalando una tarjeta especial en el PC.

Desfragmentar

Cuando trabajas con el ordenador, se copian y borran continuamente ficheros en el disco duro. De esta manera, puede ocurrir que los archivos que copies no lo hagan en un mismo trozo, sino divididos en varios fragmentos. Entonces, como para acceder a esos ficheros el sistema tiene que recorrer todos y cada uno de esos fragmentos, el proceso irá más lento. Un programa de desfragmentación ordena el disco duro y reúne las porciones separadas de los ficheros para que el equipo vaya más rápido.

03 Partición

Se debe hacer v configurar con un programa especial y divide el disco duro en varios apartados o divisiones lógicas. El sistema operativo del ordenador asigna a cada una de ellas una letra seguida de dos puntos, por ejemplo C: De este modo, puedes convertir un disco duro de 6 Gb en dos unidades de 3 Gb cada una.

Atributo

En MS-DOS, los ficheros poseen atributos que indican una serie de caracteríscas. Así, una H representa a los ficheros ocultos, una S a los de sistema, una R a los archivos de sólo lectura y una A indica que el archivo ha sido modificado.

Mostrar "Mi PC" como barra de iconos

Si trabajas a menudo con los iconos que aparecen en la ventana "Mi PC", por ejemplo para consultar el contenido de tus unidades de disco, es aconsejable que sigas este truco. Gracias a él, podrás ahorrarte el doble click inicial que obligatoriamente debes hacer sobre el icono

si quieres acceder a él. Sigue leyendo y sabrás a qué nos referimos.

Para empezar, haz click en el icono



y, manteniendo presionado el botón izquierdo del ratón, desplaza el icono hasta, por ejemplo, el borde superior de la pantalla. En ese momento, suelta el botón y automáticamente aparecerá en ese borde una nueva barra de iconos que muestra todo el contenido de "Mi PC":

Si prefieres colocar la barra en el borde dere-

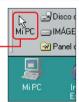




cho o izquierdo de la pantalla, sitúa el puntero sobre la barra actual • y haz click para que el puntero cambie de forma •



En ese momento, y manteniendo presionado el botón izquierdo, arrastra el ratón hacia el lugar desea-



Nota: También este truco funcionara igualmente con cualquiera de estos otros iconos:

Sólo tienes que seleccionarlos y llevarlos hacia un borde.



16 Borrar sin mensaje de confirmación

Cuando seleccionas un archivo y lo intentas eliminar pulsando, por ejemplo, la tecla [Supp], aparece un aviso de seguridad,

ya que los ficheros borra-

Así, te situarás en un cuadro de diálogo en el que debes activar la ficha Global, para luego desactivar la casilla de verificación Mostrar diálogo para confirmar eliminación.



dos, antes de eliminarse definitivamente, son enviados primero a la Papelera de Reciclaie.

Si no consideras necesario este mensaje, puedes ahorrarte su visualización siguiendo estos pasos:

Haz click con el botón derecho del ratón sobre el icono

Papelera de Reciclaje

que aparece en el Escritorio de Windows y selecciona la entrada Propiedades.

Para que se modifiquen las configuraciones, haz click primero en Aceptar. La próxima vez que borres uno o varios archivos, éstos se moverán directamente a la Papelera de reciclaje, sin la pregunta de confirmación previa.

Nota: si no puedes desactivar la casilla denominda

es porque antes tienes que desactivar la opción

No mover archivos a la Papelera de reciclaje. Purgarlos al eliminarlos

que aparece encima.

Imprimir con un doble click una página de muestra

A menudo, es muy útil poder imprimir una página de muestra. Por ejemplo, cuando vuelves a conectar tu impresora al ordenador después de haberla reparado. Con este consejo te ahorrarás muchos pasos de trabajo, ya que podrás imprimir una hoja de muestra con un solo click

Haz click con el botón derecho del ratón en un punto cualquiera del Escritorio, sitúate sobre el comando Nuevo y luego haz click en la entrada llamada Acceso directo.

Así, en la ventana que aparece a continuación, podrás teclear exactamente esta línea de texto:

RUNDLL32 Msprint2.dll,RUNDLL_PrintTestPage
Luego pulsa sobre el botón

Siguiente.

Seguidamente, debes asignar un nombre descriptivo al Acceso directo que vas a crear, como por ejemplo Página de pruebal y después pulsar en Finalizar, para finalizar todo el proceso.

Para imprimir ahora una página de muestra, haz dos veces click sobre el nuevo icono del Escritorio:



Con ello, aparecerá una nueva ventana en pantalla que te permite elegir una de las impresoras que tienes instaladas

Página de prueba de la in presora Indique la impresora que dessa utilizar para imprimi página de prueba y haga clic en Continuar. FEPSON Stylus COLOR 980 HP LaserJet 5000 Senes PS

Selecciona una de ellas, HP LaserJet 5000 Series PS, y pulsa ahora sobre el botón Continuar .Automáticamente comenzará la impresión de una página de muestra. No olvides contestar adecuadamente al último mensaje de confirmación.

Que se muestre el contenido de la carpeta de Windows

Si en el Explorador de Windows tienes activada la opción denominada como • Como una página Web, que aparece al desplegar el menú Wel, y haces click en la carpeta • WINDOWS, en principio no verás nada, ya que tendrás que hacer click



Advertencia

La modificación del contenido de esta carpeta podría ocasionar que sus programas dejaran de funcionar correctamente.

Para ver el contenido de esta carpeta, haga clic en <u>Mostrar</u> archivos para hacer visibles los archivos. Si quieres hacer desaparecer este paso previo,

haz lo siguiente:

Una vez hayas abierto el Explorador de Windows, sitúate en el panel derecho sobre la carpeta Seguidamente, lleva el cursor a un lugar cualquiera de la parte derecha de la ventana del Explorador, por ejemplo aquí:

WINDOWS

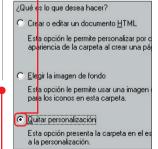
Advertencia

La modificación del contenido de esta carpeta podría ocasionar que sus programas dejaran de funcionar correctamente

Para ver el contenido de esta carpeta, haga clic en <u>Mostrar</u> <u>archivos</u> Haz click con el botón derecho del ratón, para elegir, en el menú que se despliega, la entrada denominada

Personalizar esta carpeta.....

Así, aparecerá una nueva va ventana en la que debes activar el último botón de opción que aparece en ella



y pulsar luego sobre el botón Siguiente > que se muestra en ésta y en la próxima ventana. Luego, en la última de todas, pulsa directamente sobre Finalizar.

A partir de ahora, cuando hagas click en la carpeta de Windows, igual que en el paso 1, verás de inmediato los archivos que ésta contiene.



19 Cambiar con un click a la carpeta deseada

¿Debes "sumergirte" entre demasiadas carpetas hasta llegar a una concreta? ¿Te supone esto mucho tiempo y esfuerzo? Si es así, sigue estos pasos y podrás visualizar el contenido de una carpeta con un simple click de ratón.

Haz click con el botón derecho del ratón en una zona libre del Escritorio y, en el menú contextual que aparece, sitúate sobre Nuevo y luego haz click en Acceso directo

Ahora, imagina que tienes en la unidad **C:** una carpeta denominada "Ficheros" (que es a la que quieres llevar directamente documentos). Haz referencia a ella tecleando exactamente la siguiente línea de texto: Explorer.exe C:\Ficheros Luego pulsa sobre el botón Siguiente >

2 En la siguiente ventana, puedes dar un nombre cualquiera al Acceso directo. El programa te propone por defecto la descripción EXPLORER.EXE, pero será mucho más descriptivo si lo cambias por el nombre de la carpeta: En Ficheros.

🖊 Para que el programa pueda crear el acceso, haz click en Finalizar . La ventana desaparecerá y en el Escritorio habrá un nuevo icono:



Ahora, haz click sobre él y llévalo hasta la barra Inicio rápido

Luego suelta el botón y el icono quedará colocado en esta barra:



A partir de ahora, para llegar ahora a la carpeta denominada "Ficheros" simplemente tendrás que hacer click sobre este nuevo icono y se mostrará su contenido en su correspondiente ventana, al más genuino estilo "Windows":



Cuando te sitúes en el Escritorio de Windows, pulsa las teclas Ctrl + V y obtendrás en esta ubicación



Sobre éste tienes que hacer click con el botón derecho del ratón, para poder elegir

la entrada Instalar

Luego, reinicia el ordenador. De ese modo, el disco duro se desfragmentará automáticamente antes de que los demás

programas puedan iniciarse y provocar el error.

Y ten en cuenta que esto funciona una sola vez.

Es decir, cada vez que quieras desfragmentar sin interrupciones el disco duro, debes hacer click con el botón derecho del ratón sobre este icono:



Y, luego, en la entra-

Windows 98 SE

21

Windows Update

¿Quieres que Windows te avise cada vez que haya una nueva actualización para tu equipo? Si es así, y deseas mantener tu sistema al día, sigue este truco.

Haz click en el botón Inicio y luego en la entra Windows Update . Automáticamente, se abrirá tu navegador y verás la página web de Microsoft con actualizaciones para este sistema operativo:

Mindows Update

Busca y haz click en el enlace denominado ACTUALIZACIONES DE PRODUCTOS

Luego espera unos segundos a que se cargue la página con todas las actualizaciones disponibles para tu equipo y puedas pinchar en la casilla

Notificación de actualización crítica de Windows 3.0 recerá un listado

Seguidamente, pulsa en el icono

Descargar

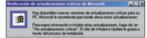
de la parte superior y, en la nueva página que aparecerá, sobre



Después en el botón 3.

A continuación, espera pacientemente a que finalice tanto el proceso de descarga como el de instalación.

Ahora debes esperar unos minutos y Windows te mostrará un mensaje indicándote que existen actualizaciones para tu sistema:



Sólo tienes que hacer click en Ver actualizaciones críticas y podrás visualizarlas en una página web. Si deseas descargar e instalar alguna sólo tendrás que hacer click sobre ella y seguir los pasos que se te irán indicando. Ten en cuenta que este mensaje aparecerá sólo si existen nuevos elementos disponibles para la actual configuración de tu equipo.

No obstante, aunque esta opción (como has visto) es muy interesante, puede llegar a resultar algo pesada. Obviamente, puedes desactivarla haciendo doble click en el icono



que hay en el Panel de control. Si sólo quieres desactivarla temporalmente, debes pulsar el botón Inicio la ventana que aparece, teclea el nombre del fichero: Abrir: msconfig . Tras situarte en la pestaña Inicio, apa-

con todos los programas que se cargan automáticamente al arrancar el ordenador.

Localiza el denominado como 🗹 CriticalUpdate y desactiva ahora su casilla adjunta: CriticalUpdate . Seguidamente, pulsa Aceptar. Cuando Windows te muestre un mensaje, pulsa No.

Ahora, haz doble click obre el icono 🌳



de la Barra de tareas, selecciona la entrada llamada Notificación de actualizaciones... Cada 5 minutos a

y pulsa Sup. Tras confirmar la eliminación de esta tarea, reinicia el PC. En las sucesivas sesiones, no volverás a tener notificación de Windows sobre las actualizaciones.

Si más tarde decides volver a activar esta función, repite los pasos 7 y 8, pero activa la casilla 🗹 CriticalUpdate Luego, tras reiniciar el equipo, volverá a crearse automáticamente la tarea que eliminaste en el paso 7.

20 Desfragmentar sin interrupciones

Si desfragmentas el disco duro de tu ordenador con el programa que incorpora Windows para tal efecto, puede ocurrir que aunque la aplicación comience desde el principio correctamente, no pueda acabar de realizar el trabajo.

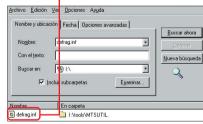
En estos casos, el culpable suele ser otro programa que se está ejecutando en un segundo plano. No obstante, siempre podrás organizar el disco duro para que no se den interrupciones. Así, de esta manera:

Coloca el CD-ROM de Windows 98 en la unidad correspondiente. Si aparece en pantalla la ventana de presentación del CD, ciérrala con un click en X.

A continuación, haz click en 🌉Inicio, Buscar y 🔊 Archivos o carpetas. . En la ventana de búsqueda que obtienes, selecciona la unidad correspondiente al CD-ROM, Buscar en: (I:), teclea el nombre del fichero a localizar

v, sin olvidar activar la casi-Ila 🔽 Incluir subcarpetas , pulsa en Buscar ahora .

Tras un instante, aparecerá en la parte inferior de la pantalla el archivo localizado •



Selecciónalo con un click, defrag.inf, y pulsa la combinación de teclas Ctrl +C.

🖊 A continuación, cierra la ventana de búsqueda Buscar: archivos con nombre defrag.inf con un click en el icono de su ventana y saca el CD-ROM de Windows 98 de la unidad correspondiente.



22 Mostrar los atributos de los archivos

En la segunda edición de Windows 98, no aparece por defecto en el Explorador de este sistema la información correspondiente a los **atributos** 04 (Pág. 15) de los ficheros. Aunque siempre podrás hacer visible esta información utilizando el Registro de Windows.

Haz click primero en Minicio y luego, en el menú que se despliega, en la en-

trada Ejecutar...]. Ahora, en la ventana que aparece, teclea el texto Abrir: regedit y pulsa Aceptar].

Con ello, se muestra en pantalla el Editor de registro: Editor del Registro.
Para comenzar a buscar en él, asegúrate antes de que está seleccionado el icono y presiona la tecla de función Ahora, en la siguiente ventana, introdu-

ce el término que quieres localizar ahora en el Registro: Buscar: ShowAttribCol

Ten en cuenta también que sólo deben aparecer los trazos Valores y Vunicamente cadena completa.

Pulsa el botón Buscar siguiente y espera hasta que desaparezca la ventana de búsqueda y se muestre seleccionado, en el panel derecho, el valor ShowAttribCol.

Seguidamente, haz doble click sobre él e introduce el valor



Luego, pulsa Aceptar y cierra la ventana del Editor del registro.

Cuando vuelvas a acceder al Explorador de Windows, podrás ver en el panel derecho los atributos de los ficheros, por ejemplo

| Nombre | Tamaño | Tipo | Modificado | Atributos |
|-----------------|--------|-----------------------|------------|-----------|
| Hola.doc | 34 KB | Documento de Micro | 29/05/0 | А |
| Importado.xls | 11 KB | Hoja de cálculo de Mi | 08/06/0 | A |
| ■ INSTALL.LOG | 1 KB | Archivo LOG | 09/04/0 | A |
| | 218 KB | Archivo de sistema | 05/05/9 | RHS |
| JDKF.xls | 11 KB | Hoja de cálculo de Mi | 08/06/0 | A |
| Libro1.xls | 6 KB | Hoja de cálculo de Mi | 08/06/0 | A |
| 🚮 libro2.xls | 11 KB | Hoja de cálculo de Mi | 08/06/0 | A |
| mariposa.gif | 2 KB | Imagen GIF | 29/05/0 | A |
| MSDOS.SYS | 2 KB | Archivo de sistema | 03/05/0 | RHSA |
| MSDOS,SYS,FIXED | 2 KB | Archivo FIXED | 10/04/0 | RHS |

Windows Millennium

Eliminar la protección de carpetas y archivos

Al copiar a tu disco duro carpetas y archivos de CDs grabados por ti, éstos están protegidos contra escritura. Lo que te obliga a desprotegerlos si quieres modificarlos.

No obstante, Windows Millennium te permite realizar esto de una forma muy rápida y sencilla. Aprende el proceso en este truco:

Para abrir el Explorador de Windows, debes hacer

cación, haz click con el botón derecho del ratón sobre una carpeta en la que se encuentran archivos protegidos contra escritura, en este ejemplo será copia, y elige la entrada Propiedades.

Luego, haz click en la casilla Sólo lectura, para que de este modo desaparezca Sólo lectura, y pulsa en Apicar. Luego, en la nueva ventana que aparece, activa el botón de opción

Aplicar cambios a esta carpeta y a todas las subcarpetas y archivos

click en **Accesorios** y, por último, en Explorador de Windows

Cuando veas la ventana principal de esta apli-

y pulsa sobre el botón Acepta. Con esto has eliminado la protección de escritura de todas las carpetas y archivos que incluye

Iniciar el Explorador desde su posición habitual

Tras el paso de Windows 95/98 a Windows Millennium, observarás que algunas funciones ya no están en su lugar habitual.

Esto ocurre con la entrada con la que inicias el Explorador de Windows, ya que ahora se encuentra dentro del comando llamado Accesorios. Así lo colocas de nuevo en el lugar habitual.

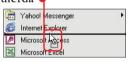
Haz click consecutivamente sobre Alnicio,
Programas y Accesorios.

Así, podrás visualizar la entrada correspondiente al Explorador de Windows:

Explorador de Windows.

Haz click sobre ella con el botón derecho del ra-

tón y, sin soltar, arrastra la entrada hacia alguna posición del submenú de la izquierda



Luego suelta el ratón y selecciona la entrada

Copiar aquí Mover aquí Crear iconos de acceso directo aquí

que hay en el menú emergente que aparece. A partir de ahora, al hacer click en Alnicio y Programas, podrás encontrar la entrada



Sin ninguna actualización

Si tienes una conexión a Internet, Windows Millennium te facilita regularmente mejoras para esre sistema operativo, a través de la opción denominada Windows Update, que te avisa de estas actualizaciones.

No obstante, si este aviso termina por incomodarte, puedes hacerlo desaparecer sencillamente siguiendo estos pasos.

Haz click en Inicio, Configuración y, por último, sobre la entrada denominada Panel de control.

Luego, en la ventana que aparece en pantalla, realiza una doble pulsación sobre el icono



Evitar problemas al escuchar un CD

¿Sueles colocar habitualmente CDs de música en la unidad de CD-ROM para escuchar tus temas favoritos?

Si es así y constantemente se producen interrupciones o pequeñas pausas, y además no puedes escucharlos por los auriculares, debes aceptar este consejo.

Haz click con el botón derecho del ratón sobre el icono del Escritorio de Windows

y, en el menú que se despliega, haz click en la entrada Propiedades. De esta manera, podrás situarte en la ficha denominada como:

Administrador de dispositivos

Allí, haz doble click sobre la entrada llamada DROM y luego un simple click con el botón derecho sobre la entrada que aparecerá dependiendo de la anterior

E-IDE CD-952E/TKU

Ahora, en el menú que se despliega, es necesario entonces que pinches en Administrador de dispositivos y luego en la ficha Propiedades para que, al mostrarse su contenido, puedas desactivar la casilla denominada.

Ficha CD de audio y desactiva por último

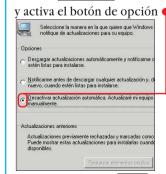
Confirma la modificación con un click en el botón Aceptar de todas las ventanas que tienes abiertas e inicia Windows Media Player, por ejemplo con un

doble click sobre



Tan pronto como aparezca en pantalla Media Player, despliega el menú Herramientas y elige la entrada Opciones. Luego, sitúate en la

desactiva por último la casilla Reproducción digital. Confirma la modificación con un click en Aceptar y reinicia el ordenador. Ya puedes escuchar tus CDs favoritos sin problemas.



Luego, pulsa sobre Aceptar y a partir de este momento no volverás a visualizar ningún aviso de actualización por parte de Windows.

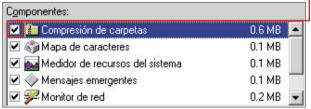
② Instalar el programa de compresión

Con un programa de compresión puedes reducir el tamaño de los archivos grandes. No es necesario que compres un programa de este estilo, Windows Millennium ya lleva incorporada esta pequeña ayuda. Pero primero debes configurar esta función:

Haz click sobre Inicio. Configuración y, por fin, so-

la lista inferior, para localizar la entrada denominada Herramientas del sistema y selecciónala: 🔚 Herramientas del sistema. Luego, confirma la elección con un click en el botón Detalles...

👤 En la siguiente ventana, haz click una vez en la casilla de verificación adjunta a la entrada para indicar que es ésta la



bre Panel de control. A continuación, en la ventana que aparece, haz doble click sobre el icono

quitar pr...

y luego pincha en la ficha Instalación de Windows que encontrarás disponible en la nueva ventana.

Utiliza la barra de desplazamiento vertical de

función que quieres instalar y pulsa luego el botón Aceptar de las dos ventanas que tienes abiertas.

🖊 A continuación, el programa te pedirá que reinicies el ordenador, para que se hagan efectivas las configuraciones. Acepta lo que te pide y espera unos instantes hasta que se vuelva a iniciar el sistema de la forma habitual.

Archivos de menor tamaño

Si has instalado el Programa de compresión siguiendo el consejo número 27, puedes probar su funcionamiento y utilidad de esta forma:

Inicia el explorador de Windows repitiendo el paso número 1 del apartado "Iniciar el Explorador desde su posición habitual".

Desde él, haz click en la carpeta que contenga el archivo cuvo tamaño quieres disminuir, por ejemplo la denominada •



Así, en la parte derecha, podrás ver una lista de todos los archivos que esta carpeta contiene: En este caso es sólo uno.

Haz click una vez con el botón derecho del ratón sobre el archivo a reducir y, en el menú contextual que obtendrás, sitúa el cursor sobre Enviar a y luego también haz click en Carpeta comprimida . Con ello el programa iniciará el proceso de compresión del archivo. Según el tamaño, este proceso puede durar más o menos segundos.

Luego, cuando termine, aparecerá en pantalla una nueva carpeta correspondiente al archivo comprimido: Como puedes ver, su tamaño ha disminuido con el

| ₫1musica.wav | 5.954 KB | Clip multimedia |
|--------------|----------|--------------------|
| musica.zip | 4.120 KB | Carpeta comprimida |
| | | |
| Nombre 🛆 | | Tamaño |

proceso llevado a cabo.

Cómo descomprimir archivos con Windows

Si has comprimido un archivo según los pasos del consejo número 28 v ahora quieres trabajar con él, debes primero descomprimirlo. Así se hace:

Haz click con el botón derecho del ratón sobre el archivo comprimido In musica.zip y, en el menú que se despliega, haz click una vez en Extraer todo...

A continuación, en la ventana que aparece en pantalla, teclea el lugar donde quieres colocar el archivo que se va a descomprimir, por ejemplo, pulsa sobre el botón

En la última ventana del Asistente, asegúrate de que está activada la casilla de verificación y pulsa entonces sobre en Finalizar. Esta ventana desa-

iguiente >

os archivos se extraerán en este directorio: C:\temporal Examinar...

parecerá v podrás visualizar el archivo descomprimido:



Los archivos han sido extraídos al siguiente C:\temporal Para ver los archivos extraídos marque la siguie Mostrar archivos extraídos

Haga clic en Finalizar para continuar.

Click sencillo en lugar de doble

En ocasiones, los usuarios principiantes suelen tener problemas al realizar doble click para, por ejemplo, abrir una carpeta. ¿Quieres facilitarles esta operación haciendo que un simple click haga las veces de una doble pulsación? Sí es así, sigue este proceso:

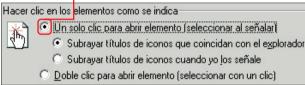
Haz click primero dos veces sobre el icono que encontrarás en el Escritorio

y, luego cuando se muestre en forma de ventana, despliega su menú Herramientas v a continuación elige Opciones de carpeta...

Con ello, aparecerá en pantalla otra ventana en la que debes asegurarte de estar situado en la ficha General, para así poder activar el botón

click sobre el botón Aceptar v cierra la ventana de "Mi PC" con un click en el icono X de la parte derecha de la ventana.

A partir de ahora, nada más situar el puntero sobre un



Si además quieres que los nombres de los iconos sólo aparezcan subravados cuando sitúes el cursor sobre ellos (para que esto te recuerde que solamente es necesario un click para su apertura), activa también el botón de opción

Acepta las nuevas con-

icono, su nombre quedará subrayado:



Esto indica que está seleccionado v además que será suficiente con un click para que se muestre en Subrayar títulos de iconos cuando yo los señale

una ventana su contenido, es decir como si hubieses realizado un doble click.

figuraciones haciendo

Favoritos en el menú Inicio

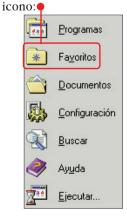
¿Echas de menos la entrada "Favoritos" en el Menú Inicio de Windows Millennium? Pues Microsoft no ha olvidado esta entrada, simplemente la ha "escondido". A continuación te mostramos cómo puedes colocarla en un primer plano:

Haz click con el botón derecho del ratón en un punto libre dentro de la Barra de tareas y, en el menú que se despliega, haz click entonces con el botón izquierdo del ratón sobre la entrada denominada como P<u>r</u>opiedades

Ahora, en el nuevo cuadro de diálogo que aparece, pincha en la ficha Opciones avanzadas y selecciona la entrada 🖣



que encontrarás disponible, entre otras posibilidades, en la lista de la parte inferior. Ya sólo tienes que hacer click en Aceptar y luego en Inicio para poder visualizar en este menú un nuevo



<u>32</u>

Tus impresoras en el menú Inicio

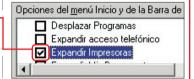
Si quieres que desde el menú Inicio se despliegue automáticamente una lista con todas las impresoras que tienes disponibles en tu equipo, sigue este sencillo procedimiento:

Repite los pasos número 1 y 2 del truco "Favoritos en el menú Inicio", pero localiza y activa la casilla correspondiente a la entrada

Tras pulsar el botón Aceptar, haz click en Alnicio y entonces sitúate consecutivamente so-

bre las entradas Configuración e las entradas que irán apareciendo en los distintos submenús.

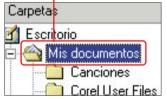
Al situarte sobre esta última entrada, se desplegará un submenú en el que aparecen directamente los nombres de las impresoras configuradas en tu equipo:





Mostrar automáticamente la unidad "C:" en el Explorador

Siempre que inicias el Explorador de Windows, el programa te muestra automáticamente el contenido de la carpeta "Mis documentos": •



Si al arrancarlo, en lugar de ello quieres ver el contenido de la unidad "C:", debes seguir los pasos de este consejo:

Haz ahora click consecutivamente en Inicio, Programas y Accesorios. Luego, en el menú que se despliega, haz doble click sobre la entrada llamada Explorador de Windows y elige después el comando Propiedades.

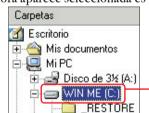
Automáticamente obtendrás un cuadro de diálogo en el que debes situar el cursor al final de la línea de texto que aparece en el primer campo

Luego, pulsa la barra espaciadora, y teclea a continuación esto:

Destino: C:\WINDOWS\EXPLORER.EXE /e,C:

Confirma las modificaciones con un click en Aceptar y accede a través del menú Inicio al Explorador de Windows.

Comprueba que la unidad que ahora aparece seleccionada es **C:** •





Prueba a cambiar en el paso 2 la letra correspondiente a la unidad a visualizar. Así en el Explorador te colocarás en otra distinta.



En la edición impresa esta era una página de publicidad

Conceptos

Aceleración 3D

Las tarietas disponen de funciones que les permiten manipular gráficos complejos con gran rapidez. Así se libera al "micro" del ordenador de estas tareas y el rendimiento del sistema es superior. Estas funciones se usan en aplicaciones que trabajan en 3D y, muy especialmente, con los juegos.

APIs gráficas

Aprovechar estas características depende del software. Cada procesador gráfico funciona de forma diferente, por lo que es necesario disponer de las librerías apropiadas para que el mismo juego funcione con cualquier modelo. Lo que se conoce como API (un estándar para llevar a cabo diversas tareas) son librerías, usadas por los programadores, que trabajan coniuntamente con el driver de la tarjeta para conseguir los efectos deseados. Los sistemas más empleados son DirectX y OpenGL.

Unidades de medida

Las unidades en que los fabricantes "cantan" las innumerables virtudes de sus productos no tienen límite. A los conocidos megahercios v megabytes se unen otras como texel o FPS. La primera se trata de una unidad empleada cuando se trabaja con texturas (muestras de una superficie). Cuando se habla de megatexels/seg. se intenta dar una medida de lo rápido que se "colorean" los objetos una vez diseñados. Los FPS (Frames Per Second o imágenes por segundo) son el número de veces que la tarjeta dibuja una pantalla completa en un segundo.

Memoria DDR

Se emplea en muchos modelos. Las memorias "normales" envían un dato por ciclo de reloj. Si éste es de 200 Mhz, enviarán 200 millones por segundo. La DDR duplica este valor, por lo que mejora el rendimiento.



Sumario

Así hacemos los test Los puntos de la tabla 24 26 Resultados del test Detalles de los productos 28 Consejos prácticos 32

n nuestra última comparativa de tarjetas gráficas el panorama era poco variado. La mayoría de los modelos dignos de mención utilizaban la GPU 01 de moda del momento.

En la actualidad, es posible encontrar modelos mucho más variados. Han aparecido numerosas versiones de los chips de Nvidia (Ge-Force3 y GeForce2) y nuevos modelos de ATI. Todos ellos prometen que obtendras el mejor rendimiento cuanto dinero merece la pena gastar en uno de estos productos. o, el que menos, una velocidad de vértigo... y además

a buen precio. Tanta variedad es una ventaja si te dispones a comprar una nueva tarjeta gráfica, pero también complica mucho la elección.

La potencia del micro afecta al rendimiento

Sin embargo, en este mundo de imágenes por segundo y megatexels, la velocidad no lo es todo.

O, al menos, no siempre lo es. La diferencia entre obtener 60 y 70 imágenes por segundo no es perceptible, aunque sí una garantía de que los juegos de próxima aparición funcionarán como es debido y, sobre todo, un aliciente para los amantes de las **benchmarks** 02.

¿Piensas cambiar de tarjeta gráfica? ¿Estás confuso ante la

Hoy hemos seleccionado las tarjetas más destacadas y les

variedad de modelos y, sobre todo, de precios? En Computer

hemos hecho pasar por toda clase de pruebas. Así podrás saber

Si consultas los resultados de las pruebas, comprobarás que todos los modelos han obtenido excelentes resultados. Lo que resulta más interesante es comparar cómo varía el rendimiento en función de la potencia del "micro" del ordenador en que se realizan las pruebas.

Si la diferencia es muy grande, significa que la tarjeta gráfica se apoya mucho en el procesador para realizar su trabajo.

En caso contrario, sus funciones de aceleración permiten que el ordenador se dedique a otras tareas, con lo que el rendimiento del equipo en general mejorará. Esto puede ser poco importante en ordenadores muy potentes, pero en otros casos es un factor a tener en cuenta en el momento de la compra.

Otro asunto es el de estar al día. Tener lo último suele resultar muy caro (más de 80.000 pesetas en algunos casos), pero puedes encontrar un equilibrio entre la velocidad y el precio.

Piensa que, por lo general, los modelos más rápidos estarán muy por encima de tus necesidades.

Existen grandes diferencias de precio

Y las diferencias de precio son tantas que conviene ir con ojo.

Además de la velocidad hay otros detalles que debes considerar respecto a los procesadores gráficos.

Las "tecnologías" que incluyen hacen que el mismo juego cambie de uno a otro



Los resultados que se pueden obtener en los juegos 3D con una buena tarjeta gráfica son, simplemente, increíbles.

modelo. Se trata de sistemas de procesamiento de las imágenes que permiten aplicar las texturas de forma más efectiva, obtener efectos de luz más creíbles y, en definitiva, conseguir resultados más realistas.

En cuanto a tecnologías admitidas, el chip más potente es GeForce3. Sin embargo, conviene saber que muchos de estos avances requieren que los programas estén pensados para aprovecharlos.

Actualmente se lanzan nuevas tarjetas y se quedan atrás continuamente sin llegar a descubrir todo su potencial más allá de las "demos" que incluyen los fabricantes junto con los drivers v demás software.

Por su parte.ATI está preparando la presentación de su próximo chip, que sustituirá al Radeon y promete incluir meioras en la forma en que se dibujan los polígonos 03 para conseguir imágenes más perfectas.

Como puedes imaginar, todas estas características necesitan drivers que las

:No olvides mantener al día los drivers!

aprovechen por completo. así que deberás prestar mucha atención a las posibles actualizaciones que el fabricante ponga a tu disposición en su página web. De esto depende obtener un mejor rendimiento, trabajar con las sucesivas versiones de DirectX, etc.

Una buena tarjeta gráfica es siempre una parte fundamental de un ordenador. por lo que si la eliges con cuidado no te arrepentirás.

¿Qué es...?

01 GPU

Graphics Processing Unit (en español, unidad de proceso gráfico). En una tarjeta gráfica es el equivalente al microprocesador del ordenador. Las modernas aceleradoras son casi pequeños ordenadores especializados en el tratamiento de gráficos complejos, por lo que incorporan uno de estos dispositivos. La complejidad de los mismos ha ido en aumento y ya son tan potentes como los procesadores que utilizan los PCs. Se protegen del calentamiento con disipadores o ventiladores. Algunos fabricantes han comenzado a apuntar la posibilidad de fabricar tarietas con procesadores "duales" para obtener mejores prestaciones.

02 Benchmark Estos programas Ilevan a cabo una serie de pruebas para determinar la calidad o el rendimiento de un dispositivo en concreto o de todo el ordenador. En el caso de las tarietas gráficas. consisten en complejas pruebas que permiten medir las imágenes por segundo que un dispositivo es capaz de obtener. Resultan útiles a la hora de comparar unos modelos con otros. Como sucede con muchos juegos, la forma en que estén programados puede suponer una ventaja para ciertos chips frente al resto, por lo que sus re-

13 Polígonos

sultados son orientativos.

Todos los objetos que aparecen en una imagen están compuestos por figuras más sencillas. En última instancia, la tarjeta gráfica trabaja con triángulos, que dispone y rellena de la forma adecuada para que el resultado final aparezca en la pantalla.

Así hacemos los test en Computer Hoy

Servicio

La calidad del servicio postventa que proporciona el fabricante es fundamental.Por eso tenemos en cuenta el tipo de garantía y su duración, la utilidad de sus páginas web y si dispone de un teléfono de ayuda.

Calidad de imagen

En nuestros laboratorios empleamos los más precisos aparatos de medida para comprobar la intensidad de los colores, la exactitud de los detalles y verificar que el contraste sea elevado. Las tarietas deben reproducir imágenes predefinidas, gráficos y textos en un monitor.

Para evaluar estos parámetros usamos un sistema que permite apreciar la pantalla ampliada hasta 30 veces su tamaño normal.

Las frecuencias de la tarjeta también las ponemos a prueba. Conectamos la sali-

da del dispositivo a un aparato muy sensible que mide los impulsos eléctricos.

Velocidad

Para comprobar la velocidad en aceleración 3D, ningún programa aprovecha mejor los recursos de la tarjeta que los juegos que hacen un uso intensivo de los gráficos en 3D.

Hemos puesto a prueba diferentes ordenadores (chipset v procesador) con cada tarjeta, para saber qué velocidad puede alcanzar cada modelo en función del PC.

Otros criterios

También evaluamos otros aspectos interesantes, como la sencillez de instalación o la calidad de los manuales, así como el idioma en el que se distribuyen. Hemos comprobado también si es posible actualizar los drivers a través de Internet, ya que el rendimiento y la compatibilidad con nuevas versiones del sistema operativo y de las DirectX depende de éstos.



Con este sensor medimos el contraste de la tarjeta.

Precio/calidad

Esta relación se calcula dividiendo el precio de cada producto entre la nota final de todas las pruebas. Una tarjeta que obtenga una nota de 6,52 y cueste 14.500 ptas. tendrá una relación 14.500/6,52 = 2.224, por lo que le corresponderá una valoración de "Sobresaliente" en esta categoría.

Desde 18.296

Sobresaliente Índice hasta 3.659 Notable 3.660 hasta 4.574 5.575 hasta 6.098 Suficiente 6.099 hasta 9.147 9.148 hasta 18.295

Deficiente

Para que los datos sean fiables, la velocidad de cada modelo la probamos con diversas configuraciones de hardware.

Los puntos de la tabla en detalle

Procesador v memoria

El procesador gráfico es el componente principal de estas tarjetas. Es casi tan complejo como el microprocesador principal del ordenador. No tiene incidencia en la nota final, ya que el rendimiento y la calidad que consigue están reflejados en muchos otros campos, pero puedes saber qué chip lleva cada modelo. También puedes averiguar la cantidad y el tipo de memoria que incorpora cada modelo. La más veloz es la de tipo DDR, sin embargo, últimamente están apareciendo modelos con SDRAM a velocidades más altas de lo habitual.

Aquí encontrarás el teléfono y la página web en la que el fabricante proporciona soporte técnico para su producto. Además, conocerás la duración de la garantía y el tipo de ésta. Lo ideal es que, en caso de avería, te sustituyan el producto por otro nuevo en tu casa o lugar de trabajo. En algunos casos, la garantía sólo cubre la reparación del producto o tienes que encargarte de hacer llegar el equipo defectuoso al fabricante o distribuidor.

Definición y calidad de imagen

No todas las imperfecciones que se muestran en la imagen son culpa del monitor. En muchos casos, la propia tarjeta gráfica no define los puntos con exactitud. Esta medición te sirve como referencia para saber la precisión con la que se dibuja la pantalla. Algo muy importante, sobre todo en aplicaciones de diseño que requieren mucha exactitud en lo que se muestra por pantalla.

Además, los juegos 3D exigen que el procesador de la tarieta utilice los datos que el programa le proporciona de forma correcta para que el contenido de la imagen sea realista. En este punto puedes comparar qué calidad consique cada una de las tarietas gráficas analizadas.

Estándares 3D

Los juegos (y numerosas aplicaciones) están programados para funcionar con diferentes interfaces gráficos. El empleado más habitualmente es DirectX, incluido con Windows y que ya va por la versión 8, pero también se utiliza OpenGL (un estándar usado en diversos sistemas operativos) y Glide, creado por la compañía 3dfx. Es importante que las tarjetas admitan al menos los dos primeros sistemas, ya que de lo contrario los juegos no aprovecharán las características de aceleración por hardware de la tarjeta.

Resoluciones admitidas

En estos apartados sabrás las resoluciones a las que permite trabajar cada tarjeta, además de las habituales (640x480, 800x600 y 1.024x768 píxeles). También puedes consultar la resolución máxima a la que podrás trabajar con 16,7 millones de colores y una frecuencia de refresco de 75 Hz. Lo mínimo que se le puede pedir a una tarjeta es que trabaje a 1.024x768, pero generalmente su calidad hace que lo normal sea tener la posibilidad de utilizar una resolución más alta sin renunciar a esas características de color y refresco de pantalla.

| | Note |
|--|--------------------|
| Fabricante | Nota |
| Modelo | |
| Procesador gráfico (comprobado) 1 | |
| Memoria (comprobado) 1 | C 000/ |
| Servicio 2 Duración de la garantía (según el fabricante) | 6,00% 3,00% |
| Tipo de garantía (según el fabricante) | 1,00% |
| Teléfono de ayuda (comprobado) | 1,00% |
| Servicio online (comprobado) | 1,00% |
| Calidad de imagen | 28,00% |
| Definición (medido en Windows 98) 3 | 18,00% |
| Estándares 3-D soportados (Direct-X, OpenGL, Glide, comprobado) | 4,00% |
| Calidad de imagen con juegos 3-D (comprobado) | 1,00% |
| Resolución máxima a 16,7 millones de colores | 4.000/ |
| (a 75 Hz de frecuencia de refresco, medido) <a>3 Máxima frecuencia de refresco a 1.024 x 768 puntos (comprobado) | 1,00% 1,00% |
| Otras resoluciones soportadas (Windows 98, comprobado) | 3,00% |
| Velocidad con juegos (5) | 45,00% |
| En un AMD Athlon 500 MHz | 5.000/ |
| (placa base con chipset AMD, Windows 98, medido) <a>5 En un Intel Celeron 500 MHz | 5,00% |
| (placa base con chipset VIA, Windows 98, medido) 🧿 En un Intel Celeron 500 MHz | 3,00% |
| (placa base con chipset BX, Windows 98, medido) 🧿 | 3,00% |
| En un Intel Pentium III 500 MHz (placa base con chipset VIA, Windows 98, medido) 🧿 | 3,00% |
| En un Intel Pentium III 500 MHz (placa base con chipset BX, Windows 98, medido) 🥑 | 3,00% |
| En un AMD Duron 700 MHz | 5,5575 |
| (placa base con chipset VIA, Windows 98, medido) 🧿 En un AMD Athlon 800 MHz | 5,00% |
| (placa base con chipset AMD, Windows 98, medido) 6 | 5,00% |
| En un Intel Pentium III 800 MHz (placa base con chipset VIA, Windows 98, medido) 🥑 | 3,00% |
| En un Intel Pentium III 800 MHz (placa base con chipset BX, Windows 98, medido) 🕖 | 3,00% |
| En un AMD Athlon 1 GHz | , |
| (placa base con chipset VIA, Windows 98, medido) 🧿 En un Intel Pentium III 1 GHz | 5,00% |
| (placa base con chipset VIA, Windows 98, medido) 6 | 3,00% |
| Velocidad en aplicaciones (Windows 98, medido) 🧭 | 4,00% |
| Manejo | 14,00% |
| Instalación (comprobado) 0 | 3,00% |
| Manuales 🕖 Tipo de conexión al monitor (comprobado) 🤨 | 1,00% 4,00% |
| Otras conexiones: vídeo compuesto (comprobado) ② | 3,00% |
| Otras conexiones: S-Video (comprobado) | 3,00% |
| Otros | 7,00% |
| ¿Reproduce DVD Video? (comprobado) 🐠 | 4,00% |
| ¿Soporta dos monitores con tarjeta adicional? (comprobado) 11 | 3,00% |
| Controladores incluidos (comprobado) | 100.000/ |
| Nota parcial 💪 Correcciones positiva/negativa | 100,00% |
| Calidad | |
| Calidad Precio/Calidad | |
| Precio | |
| | |

Velocidad en juegos

Se trata de uno de los principales atractivos de estos dispositivos, por lo que tiene mucha importancia en la nota. En la tabla puedes hallar los valores para la mayoría de los microprocesadores existentes en el mercado y, en algunos casos, a diferentes frecuencias. Como la placa base es también muy importante, encontrarás valores para diferentes chipset. Es fundamental que localices el tuyo para ver si el rendimiento de cada modelo será bueno en caso de instalarlo en tu ordenador.

Los datos aparecen en "frames" o imágenes por segundo. Esta unidad determina el número de veces que se redibuja la imagen, y es independiente de la frecuencia de refresco del monitor. Con un valor de 25 imágenes por segundo o más, los movimientos resultan continuos.

Velocidad en aplicaciones

Tan importante como la velocidad en juegos 3D es el rendimiento de la tarjeta en 2D. En este caso no se emplean todas las características de aceleración de la tarieta, por lo que lo que determina este aspecto son la velocidad de la GPU y de la memoria, la optimización de los drivers...

Instalación v manuales

En estos puntos averiguarás si los pasos necesarios para que tu nueva tarjeta gráfica esté funcionando son complicados o, como sería deseable, resultan sencillos. Para llevar a cabo la instalación y trabajar posteriormente con el dispositivo, la calidad de los manuales es importante. De modo que encontrarás su valoración, además de una especificación del idioma en que están escritos.

Conexiones incluidas

La principal conexión de una tarieta gráfica es, claro está, la que permite que los datos aparezcan en el monitor. Normalmente, ésta es de tipo VGA, pero algunos modelos comienzan a incorporar el sistema DVI, que transmite los datos en formato digital. En ese caso, es importante que se incluya otro conector o un conversor apropiado para conectarla a un monitor convencional.

Es cada vez más frecuente que las tarjetas incorporen la posibilidad de mostrar las imágenes a través de un televisor, por lo que también sabrás si dispone de conexiones adecuadas para este fin.

Reproducción de DVDs

Muchas tarjetas realizan algunas de las funciones necesarias para decodificar el formato de los DVD-Video. En este punto sabrás qué modelos son capaces de llevar a cabo esta tarea.

¿Permite conectar otra SVGA?

En algunos sistemas operativos es posible utilizar varios monitores. Este punto indica si el modelo permite trabajar de esta forma.

Controladores

Por último, sabrás qué sistemas operativos admite la tarjeta. Antes de comprar, debes asegurarte de que podrás instalarla en tu ordenador.

Cálculo de la nota precio/calidad



Compáralo con otros test Pág. 88

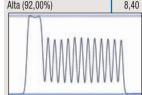
Así califica Computer Hoy

En Computer Hoy realizamos pruebas de todo tipo sobre los productos que aparecen en nuestros test. A cada uno de los apartados le corresponde una valoración, en función de la importancia que consideramos que debe tener.

| Fabricante | Nota |
|--|------------------------|
| Modelo Procesador gráfico (comprobado) | |
| Memoria (comprobado) | 6,00% |
| Servicio Duración de la garantía (según el fabricante) | 3,00% |
| Fipo de garantía (según el fabricante) | 1,00% |
| Teléfono de ayuda (comprobado) | 1,00% |
| Servicio online (comprobado) | 1,00% |
| Calidad de imagen Definición (medido en Windows 98) | 28,00% 18,00% |
| | 10,00 % |
| Estándares 3-D soportados (Direct-X, OpenGL, Glide, comprobado) | 4,00% |
| Calidad de imagen con juegos 3-D (comprobado) | 1,00% |
| Resolución máxima a 16,7 millones de colores | 4.000 |
| (a 75 Hz de frecuencia de refresco, medido) Máxima frecuencia de refresco a 1.024 x 768 puntos (comprobado) | 1,00% 1.00% |
| | |
| Otras resoluciones soportadas (Windows 98, comprobado) Velocidad con juegos | 3,00% 45,00% |
| En un AMD Athlon 500 MHz placa base con chipset AMD, Windows 98, medido) En un Intel Celeron 500 MHz | 5,00% |
| En un Intel Celeron 300 MHz (placa base con chipset VIA, Windows 98, medido) En un Intel Celeron 500 MHz | 3,00% |
| (placa base con chipset BX, Windows 98, medido) En un Intel Pentium III 500 MHz | 3,00% |
| (placa base con chipset VIA, Windows 98, medido) En un Intel Pentium III 500 MHz | 3,00% |
| (placa base con chipset BX, Windows 98, medido) En un AMD Duron 700 MHZ | 3,00% |
| (placa base con chipset VIA, Windows 98, medido) En un AMD Athlon 800 MHz (placa base con chipset AMD, Windows 98, medido) | 5,00% |
| En un Intel Pentium III 800 MHz | 3,0076 |
| placa base con chipset VIA, Windows 98, medido) En un Intel Pentium III 800 MHz | 3,00% |
| placa base con chipset BX, Windows 98, medido) En un AMD Athlon 1 GHz | 3,00% |
| placa base con chipset VIA, Windows 98, medido) En un Intel Pentium III 1 GHz | 5,00% |
| placa base con chipset VIA, Windows 98, medido) | 3,00% |
| Velocidad trabajando (Windows 98, medido) | 4,00% |
| Manejo nstalación (comprobado) | 14,00% 3,00% |
| Manuales | 1,00% |
| Fipo de conexión al monitor (comprobado) | 4,00% |
| Otras conexiones: vídeo compuesto (comprobado) | 3,00% |
| Otras conexiones: S-Video (comprobado) | 3,00% |
| Dtros ;Reproduce DVD Video? (comprobado) | 7,00% |
| Sporta dos monitores con tarjeta adicional? (comprobado) | 4,00% 3,00% |
| Controladores incluidos (comprobado) Nota parcial | 100,00% |
| Corrección positiva/negativa | 2,2270 |
| Calidad Precio/Calidad | |
| Precio | |
| IGGIU | |

Los resultados

1er Puesto Gainward GeForce3 PowerPack Nvidia GeForce 3 64 Mb DDR 7,67 Muy larga (36 meses) Sustitución en el distribuidor 10,00 8,00 + 49 89 89 839 445 (Alemania) 2,00 6,00 **8,61** www.gainward.com Alta (92,00%) 8,40



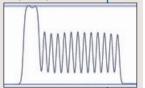
| Muchos (Direct-X, OpenGL) | 8,00 |
|--|-------|
| Realista | 8,00 |
| | |
| Muy alta (1.920 x 1.440) | 10,00 |
| Muy alta (150 Hz) | 10,00 |
| Muchísimas, 17 (640 x 480, | |
| 800 x 600, 848 x 480, | |
| 1.024 x 768, 1.152 x 864, | |
| 1.280 x 720, 1.280 x 768, | |
| 1.280 x 960, 1.280 x 1.024, 1.360 x 768, 1.600 x 900, | |
| 1.360 x 768, 1.600 x 900, | |
| 1.600 x 1.024, 1.600 x 1.200, | |
| 1.920 x 1.080, 1.920 x 1.200, | |
| 1.920 x 1.440, 2.048 x 1.536) | 10,00 |
| | 8,88 |
| 2/11/12/1/ | |
| Rápida (48 imágenes/seg.) | 7,80 |
| 1 1/40' / / | 0.00 |
| Normal (42 imágenes/seg.) | 6,82 |
| Dánido (40 imágonos/osa) | 7 00 |
| Rápida (48 imágenes/seg.) | 7,82 |
| Muy rápida | 0.24 |
| (56 imágenes/seg.) | 9,34 |
| Muy rápida | 10.00 |
| (66 imágenes/seg.) | 10,00 |
| Rápida (47 imágenes/seg.) | 7,70 |
| Muy rápida | 1,10 |
| (55 imágenes/seg.) | 9,06 |
| Muy rápida | 0,00 |
| (80 imágenes/seg.) | 10,00 |
| Muy rápida | 10,00 |
| (68 imágenes/seg.) | 10,00 |
| Muy rápida | 10,00 |
| (61 imágenes/seg.) | 10,00 |
| Muy rápida | 10,00 |
| (74 imágenes/seg.) | 10,00 |
| Rápida (88,8%) | 8,72 |
| , | 7,43 |
| Normal | 6,00 |
| En inglés | 2,00 |
| VGA | 6,00 |
| Entrada y salida | 10,00 |
| Entrada y salida | 10,00 |
| | 10,00 |
| Sí | 10,00 |
| SÍ | 10,00 |
| Windows 95, 98, | |
| ME, NT 4.0, 2000 | 0.04 |
| | 8,61 |
| | |
| | |

← 8,61 97.000 ptas. - 582,98 €

97.000 : 8,61 = 11.266 = Insuficiente

2º Puesto

| Leadtek GeForce 2 GTS Pro | Nota |
|-------------------------------|------|
| Nvidia GeForce 2 GTS | |
| 64 Mb DDR | |
| | 4,67 |
| Normal (12 meses) | 6,00 |
| Reparación en el distribuidor | 4,00 |
| - | 0,00 |
| www.leadtek.com | 6,00 |
| | 8,55 |
| Alta (91,50%) | 8,30 |
| 77 | |

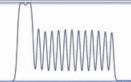


| | , , |
|----------------------------------|-------|
| Muchos (Direct-X, OpenGL) | 8,00 |
| Realista | 8,00 |
| Hounota | 0,00 |
| Muy alta (1.920 x 1.200) | 10,00 |
| Muy alta (150 Hz) | 10,00 |
| may and (100 Hz) | 10,00 |
| | |
| Muchísimas, 13 (640 x 480, | |
| 800 x 600, 1.024 x 768, | |
| 1.152 x 864, 1.280 x 720, | |
| 1.280 x 960, 1.280 x 1.024, | |
| 1.600 x 900, 1.600 x 1.200, | |
| 1.920 x 1.080, 1.920 x 1.200, | |
| 1.920 x 1.440, 2.048 x 1.536) | 10,00 |
| | 9,49 |
| Muy rápida | |
| (61 imágenes/seg.) | 10,00 |
| | |
| Rápida (46 imágenes/seg.) | 7,50 |
| | |
| Rápida (46 imágenes/seg.) | 7,48 |
| | |
| Rápida (54 imágenes/seg.) | 8,98 |
| Muy rápida | |
| (62 imágenes/seg.) | 10,00 |
| Muy rápida | 40.00 |
| (66 imágenes/seg.) | 10,00 |
| Muy rápida | 10.00 |
| (75 imágenes/seg.) Muy rápida | 10,00 |
| (74 imágenes/seg.) | 10,00 |
| Muy rápida | 10,00 |
| (67 imágenes/seg.) | 10,00 |
| Muy rápida | 10,00 |
| (75 imágenes/seg.) | 10,00 |
| Muy rápida | 10,00 |
| (78 imágenes/seg.) | 10,00 |
| Rápida (89,6%) | 8,82 |
| ., | 5,00 |
| Normal | 6,00 |
| En castellano | 10,00 |
| VGA | 6,00 |
| No tiene | 0,00 |
| Salida | 6,00 |
| -1 | 10,00 |
| SÍ | 10,00 |
| SÍ | 10,00 |
| Windows 95, 98, ME, | |
| NT 4.0, 2000 | 0.05 |
| | 8,35 |
| | |

Bien 37.120 ptas. - 223,10 € 37.120: 8,35 = 4.446 = Bien

3^{er} Puesto

| Gainward GeForce 2 MX 400 Nvidia GeForce 2 MX 32 Mb SDRAM | Nota |
|--|-------|
| | 7,67 |
| Muy larga (36 meses) | 10,00 |
| Sustitución en el distribuidor | 8,00 |
| + 49 89 89 839 445 (Alemania) | 2,00 |
| www.gainward.com | 6,00 |
| | 8,55 |
| Alta (91,50%) | 8,30 |
| | |



| Muchos (Direct-X, OpenGL) | 8,00 |
|---|-------|
| Realista | 8,00 |
| | |
| Muy alta (1.920 x 1.440) | 10,00 |
| Muy alta (150 Hz) | 10,00 |
| Muchísimas, 17 (640 x 480, | |
| 800 x 600, 848 x 480, | |
| 1.024 x 768, 1.152 x 864, | |
| 1.280 x 720, 1.280 x 768, | |
| 1.280 x 960, 1.280 x 1.024, | |
| 1.360 x 768, 1.600 x 900, | |
| 1.600 x 1.024, 1.600 x 1.200, 1.920 x 1.080, 1.920 x 1.080, | |
| 1.920 x 1.080, 1.920 x 1.200, | |
| 1.920 x 1.440, 2.048 x 1.536) | 10,00 |
| | 8,09 |
| Named (40 imáranas/a = =) | 0.00 |
| Normal (43 imágenes/seg.) | 6,92 |
| Normal (40 imáranas/ass.) | C 74 |
| Normal (42 imágenes/seg.) | 6,74 |
| Dánida (51 imágonoc/cog.) | 0 22 |
| Rápida (51 imágenes/seg.) | 8,32 |
| Rápida (46 imágenes/seg.) | 7,56 |
| Hapida (40 illiagenes/seg.) | 7,00 |
| Rápida (54 imágenes/seg.) | 9,00 |
| napida (04 imageneo/60g.) | 0,00 |
| Rápida (44 imágenes/seg.) | 7,04 |
| napida (i i magenee, eegi) | ., |
| Rápida (47 imágenes/seg.) | 7,74 |
| Muy rápida | , |
| (57 imágenes/seg.) | 9,38 |
| Muy rápida | |
| (68 imágenes/seg.) | 10,00 |
| | |
| Rápida (47 imágenes/seg.) | 7,74 |
| Muy rápida | |
| (57 imágenes/seg.) | 9,50 |
| Rápida (89,50%) | 8,80 |
| | 7,43 |
| Normal | 6,00 |
| En inglés | 2,00 |
| VGA | 6,00 |
| Entrada y salida | 10,00 |
| Entrada y salida | 10,00 |
| Cí | 10,00 |
| Sí | 10,00 |
| SÍ Windows 05, 09, ME | 10,00 |
| Windows 95, 98, ME, | |
| NT 4.0, 2000 | 8,23 |
| | 0,23 |
| | |
| | |

← 8,23 Notable 30.200 ptas. - 181,51 € 30.200 : 8,23 = 3.670 = Notable

del test en detalle

4º Puesto

ATI Radeon VIVO ATI Radeon 64 Mb DDR Muy larga (60 meses) Sustitución en el distribuidor + 35 31 807 7846 www.ati.com 6,00 8,51 Alta (91,20%) 8,24



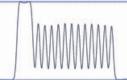
| | V V |
|---|-------|
| Muchos (Direct-X, OpenGL) | 8,00 |
| Realista | 8,00 |
| | |
| Muy alta (2048 x 1536) | 10,00 |
| Muy alta (160 Hz) | 10,00 |
| Muchísimas, 14 (640 x 480, | |
| 800 x 600, 848 x 480, | |
| 1.024 x 768, 1152 x 864, | |
| 1.280 x 1.024, 1.600 x 1.200, | |
| 1.792 x 1.344, 1.800 x 1.440, | |
| 1.856 x 1.392, 1.920 x 1.080, 1.920 x 1.200, 1.920 x 1.440, | |
| | |
| 2.048 x 1.536) | 10,00 |
| | 6,77 |
| Normal (40 imágenes/seg.) | 6,34 |
| Name of (00 in frame) | 5.04 |
| Normal (32 imágenes/seg.) | 5,04 |
| Lenta (31 imágenes/seg.) | 4,88 |
| Normal (37 imágenes/seg.) | 5,92 |
| Normal (41 imágenes/seg.) | 6,52 |
| Normal (42 imágenes/seg.) | 6,80 |
| | |
| Rápida (44 imágenes/seg.) | 7,14 |
| Rápida (44 imágenes/seg.) | 7,04 |
| Normal (42 imágenes/seg.) | 6,70 |
| Rápida (48 imágenes/seg.) | 7,82 |
| Rápida (49 imágenes/seg.) | 7,98 |
| Rápida (82,30%) | 7,98 |
| | 6,29 |
| Normal | 6,00 |
| En castellano | 10,00 |
| VGA | 6,00 |
| Salida | 6,00 |
| Salida | 6,00 |
| C: | 10,00 |
| Sí | 10,00 |
| SÍ | 10,00 |
| Windows 95, 98, ME, 2000 | |
| | 7,47 |

Suficiente 1,47

45.124 ptas. - 271,20 € 45.124 : 7,47 = 6.041 = Suficiente

5º Puesto

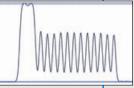
| | Nota |
|-------------------------------|------|
| Aopen GeForce2 MX 400 | |
| Nvidia GeForce 2MX | |
| 64 Mb SDRAM | |
| | 5,67 |
| Normal (12 meses) | 6,00 |
| Reparación en el distribuidor | 4,00 |
| 91 671 14 50 | 6,00 |
| www.aopen.com | 6,00 |
| | 8,77 |
| Alta (93,20%) | 8,64 |
| | |



| Muchos (Direct-X, OpenGL) | 8,00 |
|--|----------------------|
| Realista | 8,00 |
| Muny alto (1.020 v.1.440) | 10.00 |
| Muy alta (1.920 x 1.440) Muy alta (150 Hz) | 10,00 10,00 |
| Willy alla (130 HZ) | 10,00 |
| | |
| Muchísimas, 13 (640 x 480, | |
| 800 x 600, 1024 x 768, | |
| 1.152 x 864, 1.280 x 720, | |
| 1.280 x 960, 1.280 x 1.024, 1.600 x 900, 1.600 x 1.200, | |
| 1.600 x 900, 1.600 x 1.200, | |
| 1.920 x 1.080, 1.920 x 1.200, | |
| 1.940 x 1.440, 2.048 x 1.536) | 10,00 |
| | 6,86 |
| Normal (32 imágenes/seg.) | 5.00 |
| Normal (32 mayenes/seg.) | 5,02 |
| Normal (42 imágenes/seg.) | 6,82 |
| , J | - , , - |
| Rápida (45 imágenes/seg.) | 7,28 |
| D' : | 7.50 |
| Rápida (47 imágenes/seg.) | 7,58 |
| Rápida (45 imágenes/seg.) | 7,24 |
| napida (10 imagonoo/oog./ | 7,21 |
| Normal (33 imágenes/seg.) | 5,18 |
| Normal (36 imágenes/seg.) | 5,66 |
| Muy rápida | 0,00 |
| (55 imágenes/seg.) | 9,14 |
| | , |
| Rápida (50 imágenes/seg.) | 8,28 |
| Name 1 (07 in / name 1 | 5.00 |
| Normal (37 imágenes/seg.) | 5,82 |
| Rápida (53 imágenes/seg.) | 8,82 |
| Rápida (88,60%) | 8,70 |
| | 5,00 |
| Normal | 6,00 |
| En castellano | 10,00 |
| VGA | 6,00 |
| No tiene | 0,00 |
| Salida | 6,00 10.00 |
| Sí | 10,00 |
| SÍ | 10,00 |
| Windows 95, 98, ME, | 10,00 |
| NT 4.0, 2000 | |
| | 7,28 |
| | |
| | |

6º Puesto





| Muchos (Direct-X, OpenGL) | 8,00 |
|-------------------------------|-------|
| Realista | 8,00 |
| | |
| Muy alta (1.920 x 1.440) | 10,00 |
| Muy alta (150 Hz) | 10,00 |
| | |
| | |
| Muchísimas, 13 (640 x 480, | |
| 800 x 600, 1.024 x 768, | |
| 1.152 x 864, 1.280 x 720, | |
| 1.280 x 960, 1.280 x 1.024, | |
| 1.600 x 900, 1.600 x 1.200, | |
| 1.920 x 1.080, 1.920 x 1.200, | |
| 1 920 x 1 440 2 048 x 1 536) | 10.00 |

| 1.920 X 1.080, 1.920 X 1.200, | |
|-------------------------------|-------|
| 1.920 x 1.440, 2.048 x 1.536) | 10,00 |
| | 6,49 |
| | |
| Lenta (32 imágenes/seg.) | 4,92 |
| | |
| Normal (39 imágenes/seg.) | 6,28 |
| | |
| Normal (39 imágenes/seg.) | 6,24 |
| Normal (40 iméronos/son) | C 00 |
| Normal (40 imágenes/seg.) | 6,38 |
| Rápida (44 imágenes/seg.) | 7,06 |
| napiua (44 iiilayeiles/sey.) | 1,00 |
| Lenta (31 imágenes/seg.) | 4,76 |
| Lonta (or imagonos/sog.) | 7,70 |
| Normal (35 imágenes/seg.) | 5,42 |
| riorma: (00 magonos/00gi/ | 0,12 |
| Rápida (50 imágenes/seg.) | 8,20 |
| , | |
| Rápida (49 imágenes/seg.) | 8,08 |
| | |
| Normal (37 imágenes/seg.) | 5,94 |
| | |
| Rápida (47 imágenes/seg.) | 7,66 |
| Muy rápida (94,10%) | 9,32 |
| | 3,14 |
| Normal | 6,00 |
| En inglés | 2,00 |
| VGA | 6,00 |
| No tiene | 0,00 |
| No tiene | 0,00 |
| | 10.00 |

Bien ← 6,87 Sobresaliente 23.250 ptas. - 139,74 € 23.250 : 6,87 = 3.384 = Sobresaliente

10,00

10,00

6,87

Windows 95, 98, NT 4.0,

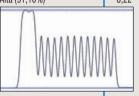
14.500 ptas. - 87,15 €

14.500 : 6,56 = 2.210 = Sobresaliente

ME, 2000

7º Puesto

| Leadtek Winfast GeForce2 MX 64 Nvidia GeForce2 MX | |
|--|------|
| 32 Mb SDRAM | |
| | 4,6 |
| Normal (12 meses) | 6,00 |
| Reparación en el distribuidor | 4,00 |
| - | 0,00 |
| www.leadtek.com | 6,00 |
| | 8,5 |
| Alta (91,10%) | 8,22 |
| CONTROL OF THE PARTY OF THE PAR | |



| J | 11 |
|---|-----------------------------|
| Muchos (Direct-X, OpenGL) Realista | 8,00 8,00 |
| Muy alta (1.920 x 1.440) Muy alta (150 Hz) | 10,00 10,00 |
| Muchisimas, 13 (640 x 480, 800 x 600, 1024 x 768, 1.152 x 864, 1.280 x 720, 1.280 x 960, 1.280 x 1.024, 1.600 x 900, 1.600 x 1.200, 1.920 x 1080, 1.920 x 1.200, 1.920 x 1440, 2.048 x 1.536) | 10,00 5,15 |
| Lenta (31 imágenes/seg.) | 4,80 |
| Lenta (28 imágenes/seg.) | 4,32 |
| Lenta (28 imágenes/seg.) | 4,32 |
| Lenta (28 imágenes/seg.) | 4,28 |
| Lenta (31 imágenes/seg.) | 4,76 |
| Normal (34 imágenes/seg.) | 5,28 |
| Lenta (30 imágenes/seg.) | 4,66 |
| Normal (37 imágenes/seg.) | 5,80 |
| Lenta (31 imágenes/seg.) | 4,82 |
| Lenta (31 imágenes/seg.) | 4,76 |
| Lenta (31 imágenes/seg.) Rápida (89,20%) | 4,84 8,76 6,29 |
| Normal | 6,00 |
| En castellano | 10,00 |
| VGA | 6,00 |
| Salida | 6,00 |
| Salida | 6,00 |
| 0/ | 10,00 |
| Sí | 10,00 |

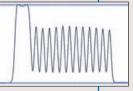
10,00

6,56

← 6,56

8º Puesto

| | Nota |
|-------------------------------|------|
| Aopen GeForce2 MX 200 | |
| Nvidia GeForce 2 MX | |
| 32 Mb SDRAM | |
| | 5,67 |
| Normal (12 meses) | 6,00 |
| Reparación en el distribuidor | 4,00 |
| 91 671 14 50 | 6,00 |
| www.aopen.com | 6,00 |
| | 8,77 |
| Alta (93,20%) | 8,64 |
| | |



8,00 10,00 10,00

10,00 4,48 3,22 4,34 3,82 4,26 4,64 3,64 4,76 4,78 3,68 5,42

| Muchos (Direct-X, OpenGL) |
|---|
| Realista |
| Muy alta (1.920 x 1.440) |
| Muy alta (150 Hz) |
| Muchisimas, 13 (640 x 480, 800 x 600, 1.024 x 768, 1.152 x 864, 1.280 x 720, 1.280 x 960, 1.280 x 1.024, |
| 1.600 x 900, 1.600 x 1.024, 1.600 x 1.200, 1.920 x 1.080, |
| 1.920 x 1.400, 2.048 x 1.536) |
| |
| Lenta (22 imágenes/seg.) |
| Lenta (29 imágenes/seg.) |
| Lenta (26 imágenes/seg.) |
| Lenta (28 imágenes/seg.) |
| Lenta (30 imágenes/seg.) |
| Lenta (25 imágenes/seg.) |
| Lenta (23 imágenes/seg.) |
| Lenta (31 imágenes/seg.) |
| Lenta (31 imágenes/seg.) |
| Lenta (25 imágenes/seg.) |
| Normal (34 imágenes/seg.) Rápida (90,30%) |
| Normal |
| En castellano |
| VGA No tiene |
| Salida |
| 0; |
| SÍ SÍ |
| |

n ← 6,21 Sobresaliente 18.992 ptas. - 114,14 €

18.992 : 6,21 = 3.058 = Sobresaliente

Windows 95, 98, NT 4.0, 2000

Windows 95, 98, ME,

NT 4.0, 2000

7,28

Suficiente

26.527 ptas. - 159,43 €

26.527: 7,28 = 3.644 = Suficiente

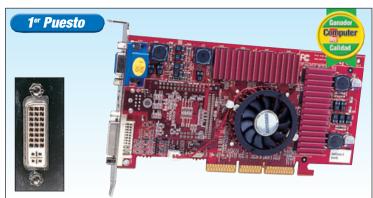
6,00 10,00 6,00 0,00 6,00

10,00

10,00

6,21

Gainward GeForce3 PowerPack



La tarjeta ganadora del test incorpora el chip GeForce3. Aunque su velocidad ha sido superada por la Leadtek GeForce2 GTS Pro, esta tarjeta dispone de todas las innovaciones tecnológicas de su motor gráfico. Para completar un magnífico producto, capaz incluso de capturar vídeo, el fabricante incluye las aplicaciones Ulead Video Studio y WinDVD. Si su precio te lo permite, es un gran producto.

La tarieta de Gainward no se queda en una simple "devoradora de texturas". Su equipamiento incluye extras como tomas de vídeo y un conector DVI.

Calidad: Notable Precio/Calidad: Insuficiente Precio: 97.000 ptas. - 582,98 €

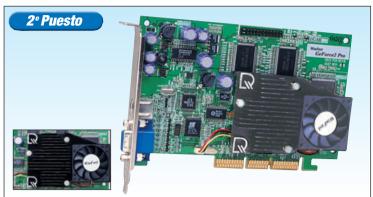
Velocidad

- Dispone de entrada y salida de vídeo
- Garantía de tres años

Precio

Puedes encontrar esta tarjeta en tiendas especializadas. Más información en Kinyo tfno 902 902 260 y en Santa Bárbara tfno. 93 474 29 09

Leadtek GeForce2 GTS Pro



Si lo que te preocupa es la velocidad por encima de todas las cosas, he aquí tu tarjeta. No dispone de todos los avances del chip GeForce3, pero también consigue imágenes realistas en los juegos actuales. Eso sí, a "fuerza bruta" no hay quien le gane. Es una verdadera máquina de mover polígonos, capaz de romper todas las benchmarks sin despeinarse. Ante esto, su precio resulta razonable.

Todos los procesadores gráficos son una fuente de calor. La potencia de este chip hace necesario emplear un sistema de refrigeración muy potente.

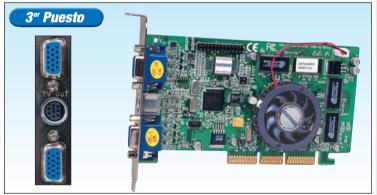
Calidad: Notable Precio/Calidad: Bien Precio: 37.120 ptas. - 223,10 €

En velocidad, no tiene rival

Nada que destacar

Puedes encontrar esta tarjeta en tiendas especializadas. Más información en el teléfono 91 369 84 00.

Gainward GeForce2 MX400



Esta tarjeta, que incorpora el chip GeForce2 MX400 es capaz de batir a otras con el mismo procesador y 64 Mb de memoria. El secreto de su éxito está en la "cocina" de Gainward, pero la memoria SDRAM a mayor velocidad que sus rivales parece tener mucho que ver. Como el modelo ganador, incorpora tanto entrada como salida de vídeo. Seguro que su precio te resulta tentador.

La más rápida de las GeForce2 MX400 probadas es un producto muy versátil. Entre otras cosas, da la posibilidad de conectar un segundo monitor.

Calidad: Notable Precio/Calidad: Notable Precio: 30.200 ptas. - 181,51 €

- Velocidad
- Dispone de entrada y salida de vídeo
- Garantía de tres años
- Nada que destacar

Puedes encontrar esta tarjeta en tiendas especializadas. Más información en Kinyo tfno. 902 902 260 y en Sánta Bárbara tfno. 93 474 29 09

ATI Radeon VIVO



El modelo de ATI no nos ha defraudado. No es la tarjeta ideal para los forofos de los juegos de acción en 3D, ya que su velocidad está por debajo de otros modelos. Si no sólo te preocupan las imágenes por segundo, es un gran producto. Podrás jugar sin problemas, permite capturar vídeo v admite mayor frecuencia de refresco que ninguna. Al invertir 45.000 ptas. se agradece la garantía de cinco años.

El ventilador instalado en este modelo destaca por no ser nada aparatoso. Sin embargo, es capaz de mantener el chip Radeon a una temperatura aceptable.

Calidad: Notable Precio/Calidad: Suficiente Precio: 45.124 ptas. - 271.20 €

- Garantía de cinco años
- Calidad en general

Precio

Puedes encontrar esta tarjeta en tiendas especializadas. Más información en el teléfono 91 710 20 25.



Aopen GeForce2 MX400



A pesar de incorporar 64 Mb de memoria SDRAM, su velocidad no llega a alcanzar cotas tan impresionantes como las que han marcado los productos mejor clasificados. No obstante, su precio no es muy elevado y su rendimiento puede convertirla en un producto ideal si quieres disponer de uno de los últimos chips de Nvidia sin desembolsar una cantidad de dinero mayor.

La velocidad de la memoria en este modelo es determinante. Por eso, a diferencia del otro modelo de Aopen, los chips que integra son "de marca".

Calidad: Notable Suficiente Precio/Calidad: Precio: 26.527 ptas. - 159.43 €

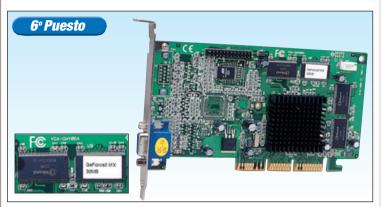
Calidad del software incluido

Duración de la garantía

Nada que destacar

Puedes encontrar esta tarjeta en tiendas especializadas. Más información en el teléfono 91 671 14 50.

Genius GeForce2 MX



Dotada del chip GeForce2 MX original, la tarjeta de Genius es algo más lenta que las que emplean el nuevo MX400. Sin embargo, sique siendo un producto muy válido, posiblemente por usar memoria DDR. Si compraste hace tiempo una tarjeta similar, puedes estar tranquilo, ya que aún no se ha quedado antiqua. Si te planteas comprar una nueva tarjeta, es una posibilidad a tener en cuenta.

Se trata de una tarjeta totalmente convencional. El único detalle que identifica al producto es una simple pegatina sobre uno de los chip.

Calidad: Bien Precio/Calidad: **Sobresaliente** Precio: 23,250 ptas. - 139,74€

Calidad del software incluido

Duración de la garantía

Nada que destacar

Puedes encontrar esta tarjeta en tiendas especializadas. Más información en el teléfono 902 128 256

Leadtek Winfast GeForce2 MX 64



Cuando Nvidia presentó su chip GeForce2 MX400, algo más rápido que el MX convencional, también hizo su aparición el MX200. Éste, por el contrario, resulta algo más parco en prestaciones. Sin embargo su calidad es suficiente. Ha ganado en la categoría precio/calidad, y es que 15.000 pesetas es lo que cuestan algunos modelos con el antiguo chip TNT2, de prestaciones más limitadas.

Las conexiones de este modelo son las justas y necesarias. Una salida de televisión y, por supuesto, la conexión apropiada para tu monitor.

Calidad: Bien Sobresaliente Precio/Calidad: Precio: 14,500 ptas, - 87,15€

 Calidad del software incluido Duración de la garantía

Nada que destacar

Puedes encontrar esta tarjeta en tiendas especializadas. Más información en el teléfono 91 369 84 00.

Aopen GeForce2 MX200



Es algo más cara que el modelo de Leadtek con el mismo chip, aunque su precio es también muy razonable. En comparación con ésta es algo más lenta, pero su calidad de imagen es superior. En definitiva, es también un buen producto que consigue lo que Nvidia pretendía cuando lanzó este chip. La posibilidad de que aparezcan productos con sus últimas tecnologías a precios asequibles.

El enorme disipador instalado en este modelo le mantiene a la temperatura adecuada. Curiosamente, es idéntico al de la otra tarjeta de Aopen.

Calidad: Bien Precio/Calidad: Sobresaliente 18.992 ptas. - 114.14 € Precio:

Calidad del software incluido

Duración de la garantía

Nada que destacar

Puedes encontrar esta tarjeta en tiendas especializadas. Más información en el teléfono 91 671 14 50.



Consejos prácticos: Así se hace

1 Instalación de 3Dmark2001

Para muchos, las tarjetas gráficas no son simples dispositivos. Hay quienes dedican su tiempo a buscar la forma de obtener mejores rendimientos o a ajustar las capacidades del dispositivo para que el realismo de las imágenes sea total.

Para comprobar si tu sistema está funcionando al 100%, puedes utilizar la versión de evaluación de 3DMark 2001, que puedes descargar en la página web www.madonion.com.

Haz doble click sobre el icono



para abrir Internet Explorer, y teclea gamershq.madonion.com/download. Pulsa después la tecla 🗗 para abrir la página.

Pincha después en

3DMark2001 NEW!

Se abrirá una nueva página con distintas alternativas para realizar la descarga.

Haz click en una de ellas,

TweakFiles.com USA » Download!

y, a continuación, en el enlace que referencia al pro-

Selecciona

¿Qué desea hacer cor este archivo?

Ejecutar este programa desde Internet

Guardar este programa en disco

grama: 3DMark 2001 1.0.

y pulsa Aceptar. El programa ocupa bastante, por lo que te llevará mucho tiempo descargarlo a través de una línea telefónica. Un gestor de descargas, como el que puedes encontrar en la pá-

gina web www.speedbit.com, dan la posibilidad de reanudarla más tarde.

Una vez en tu disco duro, haz doble click sobre el icono del programa:



Pulsa Next, Yes y de nuevo Next para que la aplicación se instale en tu disco duro.

Tras esto, deberán realizarse algunas operaciones con las texturas que se van a emplear, lo que puede llevar unos minutos:



Pulsa Next y Finish, con lo que la instalación habrá terminado.

Gainward GeForce3



Andrés Purriños redactor del test

En un jue- des? ¿ go, obtener algún

Mi opinión

40 imágenes por segundo debería de ser suficiente.

Pero si tu vecino del quinto llega a 50 con una tarjeta 10.000 pesetas más barata, alcanzar los 60 se convierte en un problema de orgullo.

Sin embargo, me produce desazón pensar que, tal vez, sacrificar la calidad de las imágenes a costa de la velocidad no sea la mejor alternativa. Y, una vez decidido que no necesito el modelo más rápido a cualquier precio, empiezo a plantearme cuál es el que mejor calidad me ofrece dentro de unos mínimos de rendimiento. Evidentemente, el que más y mejores nuevas tecnologías incorpore. Pero... ¿Aprovecha mi software todas esas virtudes? ¿Llegará a aprovecharlas algún día? ¿Compensa una tarjeta carísima para experimentar sólo una parte de sus mejoras con respecto a modelos mucho más económicos? Por supuesto, mi consejo es comprar siempre el producto que mejor se adapte a tus necesidades. En este caso, las necesidades son las que uno mismo se crea. Imágenes por segundo, efectos espectaculares o más espectaculares aún... A la hora de jugar, pue-

más complejos.
Sin embargo, hay que reconocer que la GeForce3 es muy tentadora... es muy rápida, su calidad de imagen es impresionante y es superior a los otros (también potentes) chips gráficos. Sin embargo, para ser la compra ideal, habrá que esperar a que baje su precio.

des hacerlo tanto con un mo-

delo más sencillo como con los

2 Pasar las pruebas de 3Dmark2001

Las pruebas de 3Dmark no son sólo útiles para saber si debes realizar algún ajuste en la configuración. También merece la pena ejecutarlas para disfrutar de algunas imágenes y efectos realmente increíbles.

Haz doble click sobre el icono



2 En primer lugar, pulsa Change... y selecciona la resolución a la que tienes pensado jugar habitualmente: 800x600, 16 bit color.

Después, en Antialiasing selecciona None para obtener mejor rendimiento, aunque posteriormente puedes probar con otros valores. Esta característica suaviza los

bordes, y consigue buenos resultados, pero disminuye el rendimiento. Pulsa OK.

Pincha ahora el botón Benchmark y los test darán comienzo. Disfruta de ellos, son espectaculares.

Al concluir, aparecerá una puntuación en función a los resultados de las diferentes pruebas. En nuestro caso, hemos obtenido 3.488 puntos:

Congratulations! •
You have successfully run the benchmark. Your score is:

3488

3

Comparar los resultados

Ya tienes el resultado de la prueba, pero... ¿el valor es adecuado o puedo sacar aún más de mi tarjeta? Es posible comparar online tu puntuación con otros usuarios. Dado que la configuración de tu PC puede determinar el rendimiento, deberás seleccionar un equipo semejante al tuyo.

Ahora pulsa el botón <u>Online ResultBrowser</u>. Deberás estar conectado a Internet para acceder a las páginas de MadOnion.

Pincha en Agree, se abrirá una ventana de tu navegador, desde la que podrás realizar las consultas que estimes oportunas.

Haz ahora click en

» Create a new account!

para darte de alta. Debes introducir aquí tu dirección
de correo electrónico,

[Email | computerhoy@hobbypress.], y
tu clave

Pulsa | Cogin].

3D marks

Ahora, a la izquierda de la pantalla pincha en

Retype password **********

» Matching your current project (approximate CPU speed)

En la nueva página puedes introducir los datos relativos a la consulta que quieres hacer y pinchar en Show Me The Projects! . También puedes pulsar en para rellenar los datos automáticamente con los valores correspondientes a tu ordenador.

Search and Compare My Benchmar 2001-06-05 2

Ahora aparecerá una lista de resultados, en la que puedes leer datos sobre el usuario, la configuración de su equipo y la puntuación alcanzada. Aunque el valor que tú obtengas no sea idéntico, te servirá para saber como de buenos son tus resultados:

My Benchmark 2001-06-05 20:34:04 800×600×16 NVIDIA GeForce3

3031





... y te diré cómo eres. Según la melodía que eliias para tu móvil, todo el mundo podrá saber qué tipo de persona eres. Un tipo divertido, un clásico o alguien a guien le gusta llamar mucho la atención.



Rrrrrrin, dididpppp, didippp... Al final acabaremos acostumbrándanos, pero de momento todavía no nos pasa desapercibido el timbre de un móvil sonando en el tren, el restaurante o en el supermercado. Y como hoy en día todo es ¡personalizable! pues... ¡todos son distintos! Un psicólogo alemán, Arnd Stein, mantiene que cada melodía corresponde a una personalidad distinta.



El conservador

Sonido del móvil: desde la fuga de Bach hasta Mozart. Música Clásica hasta la saciedad. El psicólogo opina: el que alguien coloque a los grandes compositores de la música en el timbre de su móvil, indica su gran apego por la tradición. Conclusión: a los conservadores no les gustan demasiado los experimentos. Su deseo de seguridad se refleja en un marcado sentido de la familia.

El realista

Sonido del móvil: didippp, corto y sin adornos. Si no hay reacción, el timbre suena algo más fuerte, algo más impaciente.

El psicólogo opina: no se enreda en asuntos sin importancia, toma rápidamente su decisión.

Conclusión: posee una perspectiva rápida y un entendimiento analítico e ingenioso. Con una mirada práctica, domina con éxito los problemas del día a día. En la amistad, su naturalidad le lleva a malentendidos.



El discreto

Sonido del móvil: un zumbido casi imperceptible, nada cargante.No se trata de una avispa en el bolsillo del pantalón, sino de la alarma de vibración.

El psicólogo opina: posee un rasgo de timidez. Su entusiasmo es más inseguridad que orgullo. Conclusión: este agradable tipo siempre guarda sus deseos para sí mismo y no se marca grandes exigencias. Prefiere esperar con mucha paciencia a lo que le tiene reservado el destino.

El "enterado"

Sonido del móvil: la melodía de uno de los últimos estrenos de cine o la música de su serie de televisión favorita.

El psicólogo opina: siempre que alguien saca una conversación sobre los últimos estrenos de cine o sobre moda, él habrá visto la película y siempre sabrá lo que ahora se lleva... está a la última.

Conclusión: se trata de un interlocutor en ocasiones divertido e informado (que posee humor y autocrítica), pero que si no coincides con sus gustos puede resultar un plomo.



El autosuficiente

Sonido del móvil: da igual el que tenga, pero éste debe ser alto. Si estás cerca de él te pondrás de los nervios. Es difícil de creer, pero el estruendo no es una alarma de incendios, sino un diminuto móvil. El psicólogo opina: quien coloca

su móvil a máximo volumen, lo hace sólo para llamar la atención.

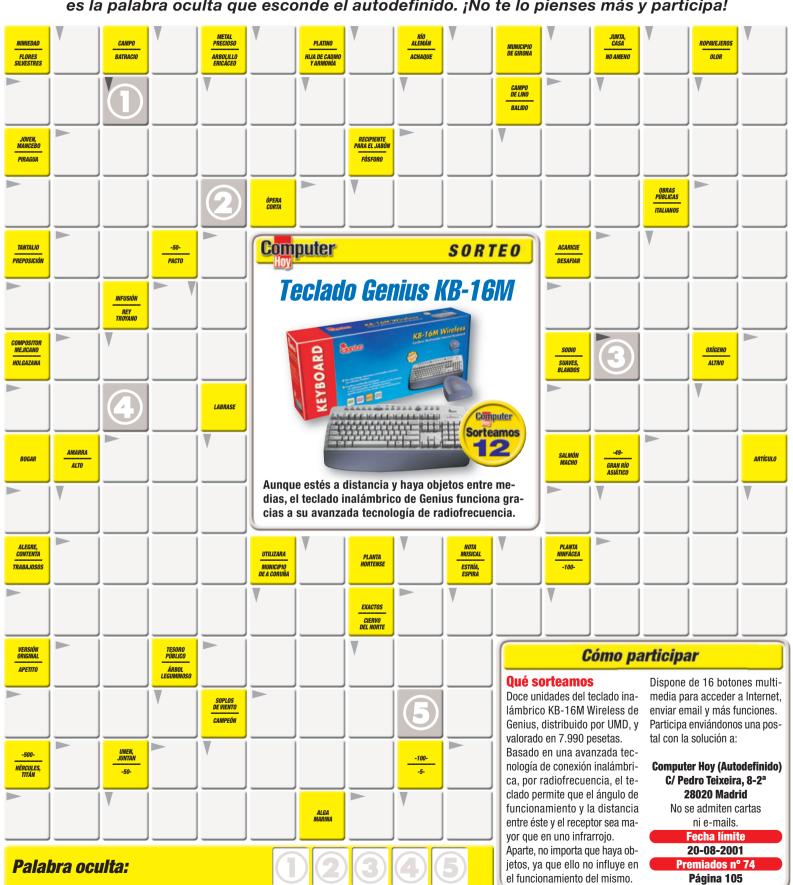
Conclusión: le gusta mucho ser centro de miradas, mostrar sus cualidades. Así que la convivencia con él es a veces bastante desesperante.



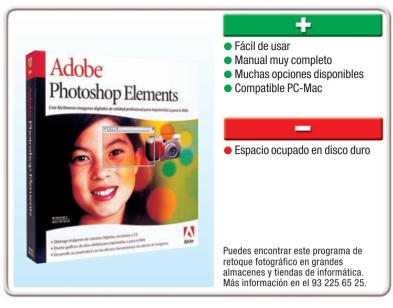


Autodefinido

Si quieres entrar en el sorteo de estos 12 premios, sólo tienes que averiguar cuál es la palabra oculta que esconde el autodefinido. ¡No te lo pienses más y participa!







Adobe Photoshop Elements

ara todos aquellos que trabajan con herramientas de diseño e imagen, hablar de Adobe Photoshop es casi como hablar de la aplicación número uno del sector. Sin embargo, su precio y la enorme cantidad de funciones disponibles hacen que Photoshop "eche para atrás" a muchos posibles compradores. Por eso, y con una gran visión comercial, Adobe ha lanzado esta versión "light" de su producto estrella, y lo ha denominado "Elements".

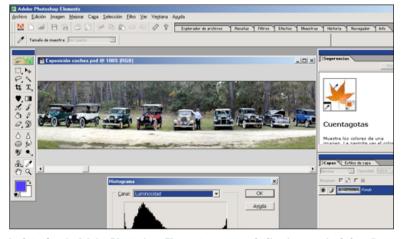
No te vayas a creer que es un programa "soso" o una versión "descafeinada". Muy al contrario, Adobe ha creado un "nuevo" Photoshop para que se adapte al usuario medio (no vamos a engañarnos, sigue siendo una aplicación muy completa para aquel que no tenga alguna noción), sin perder apenas funciones, pero reduciendo las di-

ficultades de uso, y a un precio mucho más asequible.

Las herramientas que incluye son más que suficientes para modificar tus fotografías o crear cualquier tipo de efecto. Es más, creemos que habrá muchas que ni siquiera vas a utilizar nunca, por lo que no vas a quedar defraudado con las posibilidades del programa. Además, al igual que la versión "profesional", Elements acepta los miles de plugins que hay en Internet, lo que equivale a decir que tendrás una aplicación que raramente se va a quedar desfasada.

Y otra ventaja añadida: Elements es compatible para PCs y para usuarios de Macintosh, así que no tienes que renunciar a este programa sólo por que no tengas un sistema operativo "universal".

Un buen programa con todo lo que puedes necesitar.



La interfaz de Adobe Photoshop Elements es muy similar (por no decir igual) a la de su "hermano mayor", con todas las opciones disponibles a mano.

| Resultados de | el test | | Comparalo con otros te | | |
|--|----------------|--|---------------------------|--|--|
| 223322222 | | | ág. 88 | | |
| Fabricante | Nota | Adobe | | | |
| Programa | | Photoshop Elements | | | |
| Requisitos de procesador/RAM | | · | | | |
| (recomendación Computer Hoy) | | Pentium 450 / 64 Megabytes | | | |
| Para sistema operativo (según fabricante) | | Win 98 | | | |
| Servicio | 5,00% | | 7,60 | | |
| Teléfono de ayuda (comprobado) | 3,00% | 93 423 67 67 | 6,00 | | |
| Servicio online (comprobado) | 2,00% | www.adobe.es | 10,00 | | |
| Instalación | 10,00% | | 5,97 | | |
| Arranque automático (comprobado) | 1,00% | Sí | 10,00 | | |
| Espacio requerido en el disco duro | | | | | |
| (instalación básica, medida) | 3,00% | Mucho (68 Mb) | 4,56 | | |
| Función de desinstalación (comprobado) | 2,00% | No | 0,00 | | |
| Proceso de la instalación (comprobado) | 2,00% | Sin problemas | 10,00 | | |
| Ayuda de la instalación (comprobado) | 2,00% | Completa | 8,00 | | |
| Manejo | 31,00% | | 8,77 | | |
| Manual (comprobado) | 3,00% | Muy completo | 10,00 | | |
| Interfaz de usuario (comprobado) | 4,00% | Intuitivo | 8,00 | | |
| Función de ayuda (comprobado) | 3,00% | Completa | 9,00 | | |
| Creación de un rectángulo y un círculo relleno | 0.000/ | 0 11 - (0 - 11 - 1 - 1 | 0.00 | | |
| (comprobado) | 2,00% | Sencillo (3 clicks) | 8,00 | | |
| Creación de un texto (comprobado) | 2,00% | Muy sencillo (2 clicks) | 10,00 | | |
| Selección y recorte de un objeto (comprobado) | 2,00% | Muy sencillo (2 clicks) | 10,00 | | |
| Rellenar un objeto con un color determinado | 2.000/ | Muu oonoillo (O oliaka) | 10.00 | | |
| (comprobado) | 2,00% | Muy sencillo (2 clicks) | 10,00 | | |
| Aplicación de un efecto (comprobado) | 3,00% | Sencillo Sencillo | 9,00 | | |
| Trabajo con múltiples capas (comprobado) Reducir el tamaño de una fotografía (comprobado) | 2,00% | Sencillo | 8,00 8,00 | | |
| Imprimir una imagen en tamaño DIN-A4 (comprobado) | 3,00% 2,00% | Sencillo | 8,00 | | |
| Preparar el fichero para la impresión (comprobado) | 3,00% | Sencillo | 8,00 | | |
| Funciones | 49,00% | OCIICIIIO | 8,90 | | |
| Contenidos en pantalla (comprobado) | 3,00% | Muchísimos (A, B, C, D, E, F, G) | 10,00 | | |
| Herramientas de dibujo | 0,0070 | Muchísimas | 10,00 | | |
| (comprobado) | 3,00% | (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N) | 10,00 | | |
| Cantidad de tipos de pinceles (comprobado) | 1,00% | Muchos (36 tipos) | 7,52 | | |
| Herramientas de selección (comprobado) | 2,40% | Muchas (A, B, C, D, E, F, G, H) | 8,80 | | |
| Herramientas de trabajo (comprobado) | 2,00% | Muchas (A, B, C, D, F, G, H) | 8,50 | | |
| Cantidad de efectos (comprobado) | 4,00% | Muchísimos (67 efectos) | 10,00 | | |
| Función de deshacer (comprobado) | 2,00% | Muchísimos (Indefinidos) | 10,00 | | |
| Cantidad de capas posibles (comprobado) | 1,60% | Muchísimas (Indefinidos) | 10,00 | | |
| Funciones de las capas (comprobado) | 2,00% | Muchísimas (A, B, C, D, E) | 10,00 | | |
| Modos de color (comprobado) | 2,50% | Pocos (A, F, G, H) | 4,00 | | |
| Funciones de selección y retoque de color (comprobado) | 3,00% | Muchísimas (A, B, C, D, E, F, G, H, I) | 10,00 | | |
| Variar la paleta de colores (comprobado) | 1,00% | Muchas (A, C, D, E) | 7,60 | | |
| Posibilidad de calibración (comprobado) | 1,00% | Completa | 7,50 | | |
| Variaciones del tamaño de una imagen (comprobado) | 2,00% | Muchísimas (A, B, C, D, E) | 10,00 | | |
| Formatos de ficheros que puede leer y almacenar | | | | | |
| (comprobado) | 5,00% | Muchos (A, B, C, E, F, G, H) | 8,50 | | |
| Automatización de procesos (comprobado) | 1,00% | Sí | 10,00 | | |
| Ajustes del texto (comprobado) | 3,50% | Normal (A, B, C, G, H, I, J) | 8,50 | | |
| Creación de catálogos de imágenes (comprobado) | 1,00% | Sí | 10,00 | | |
| Impresión (comprobado) | 4,00% | Normal (B, C, E, F, G, I) | 6,80 | | |
| Conversión a diseño vectorial (comprobado) | 3,00% | Sí | 10,00 | | |
| Ampliación por añadidos (plug-ins, comprobado) | 1,00% | Sí | 10,00 | | |
| Otros | 5,00% | | 0,15 | | |
| Programa de gestión de tipos de letra (comprobado) | 0,50% | No | 0,00 | | |
| riograma de gestion de tipos de letra (comprobado) | 1,00% | No | 0,00 | | |
| Tipos de letra incluidos (comprobado) | 1,0070 | | | | |
| Tipos de letra incluidos (comprobado) Imágenes incluidas (comprobado) | 1,50% | Sí | 10,00 | | |
| Tipos de letra incluidos (comprobado) Imágenes incluidas (comprobado) Catálogo impreso de tipos de letra e imágenes | 1,50% | | | | |
| Tipos de letra incluidos (comprobado) Imágenes incluidas (comprobado) Catálogo impreso de tipos de letra e imágenes (comprobado) | 1,50% 2,00% | No No | 0,00 | | |
| Tipos de letra incluidos (comprobado) Imágenes incluidas (comprobado) Catálogo impreso de tipos de letra e imágenes (comprobado) Nota parcial | 1,50% | No | | | |
| Tipos de letra incluidos (comprobado) Imágenes incluidas (comprobado) Catálogo impreso de tipos de letra e imágenes (comprobado) | 1,50% 2,00% | | 0,00 | | |
| Tipos de letra incluidos (comprobado) Imágenes incluidas (comprobado) Catálogo impreso de tipos de letra e imágenes (comprobado) Nota parcial | 1,50% 2,00% | No | 0,00 8,07 | | |

Suficiente 25.000 ptas. (aprox.) - 150,25 €

25.000: 8,57 = 2.917 = Suficiente

Precio/Calidad

뺭

Ahora sólo es cues-

y pegar en la carátu-

Finalmente, coloca la ima-

gen pegada en el lugar que

más te guste con la herra-

Y, por último, aplícale un fil-

tro de efecto que te guste.

Selecciónalo de entre los

tión de copiar

mienta "Mover"

deseado:

y ponla al tamaño

la,

Paso a paso

Crea una carátula de CD para las fotos del verano

Después del periodo de vacaciones, quien más v quien menos se ha "liado la manta a la cabeza" y ha decidido hacerse un álbum digital de fotografías. Existen muchos programas para convertir las fotos a un determinado formato, organizarlas, aplicar efectos, corregir fallos... Pero al final te quedas con un CD "mondo y lirondo" que acaba teniendo una portada escrita a bolígrafo. Con Adobe Photoshop Elements, te vamos a ayudar a crear la carátula de un CD que incluya tus fotos favoritas de vacaciones. Será un diseño simple, pero te va a servir para identificarlo. Luego, si quieres, podrás hacer un diseño más elaborado y a tu gusto.

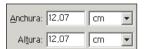
Vamos a suponer que va tienes instalado Photoshop Elements en tu ordenador, por lo que pasaremos por alto este paso. Arranca del modo habitual la aplicación y, en la ventana que aparece, selecciona la opción



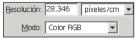
En la siguiente ventana vas a incluir una serie de datos, a saber: primero el nombre con el que identificarás el proyecto, por ejemplo,



A continuación, el tamaño. Por si nunca te has tomado la molestia de tomar las medidas de la carátula frontal de un CD, te las damos nosotros:



La resolución déjala por defecto, así como el modo de color:



Por último, y para que el diseño sea más atractivo, selecciona la opción



Haz click en OK para continuar.

En la zona central de la pantalla te aparecerá un cuadrado blanco del tamaño que has especificado, y que es exactamente el que tiene la carátula. Ahora vas a rellenarlo de color, pero lo harás degradado, que queda más "profesional". Haz click sobre



En la parte superior, aparecerá una barra de herramientas de degradado:

Abre el selector de degradado y selecciona el que más te guste:



Comprobarás que el selector ha cambiado:



Ahora elige si lo quieres lineal, radial, de ángulo...



Y, simplemente, haz click sobre la ventana de la carátula donde quieras que comience el degradado y, sin soltar el botón del ratón, desplázalo en la dirección que prefieras:

Tampoco te preocupes del primer acabado, porque si no te gusta, puedes pulsar en la para dejar la ventana como estaba al principio y volver a intentarlo.

Ahora vas a incluir un título. Para ello, pulsa en el botón

para añadir texto y, sobre el mismo icono, haz click con el botón derecho del ratón para elegir la orientación del mismo ♥,



que en nuestro caso será horizontal.

Desplaza el cursor hasta la zona donde deseas incluir el texto y haz click en ella:



Escribe lo que quieras que aparezca en la carátula. En la barra superior de texto (que se muestra, al igual que con el degradado, al pulsar en el botón de texto) puedes cambiar el aspecto



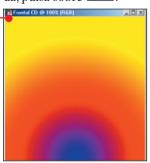
de tu mensaje para que quede a tu gusto. El aspecto final será similar a éste:



El siguiente paso es añadir una imagen a la carátula. Primero localízala en tu ordenador. Haz click en para abrir la imagen y señálale al programa dónde se



Cuando la tengas localizada, pulsa sobre Abrir.



La imagen se abrirá en una ventana nueva:



Recorta la fotografía para pegarla dentro de la carátula. Pulsa en y recorta el trozo de imagen que más te guste



posibles en la pestaña:

El resultado final podría ser como éste:

A ti te toca hacer la carátula trasera. Sólo te damos alguna pista. El tamaño de la misma debe ser de 11,82 cm. de altura por 15,02 cm. de anchura, y las pestañas que se doblan para mostrar el título en los bordes de la caja del CD miden 0,6 cm. cada una. ¡Buen diseño!

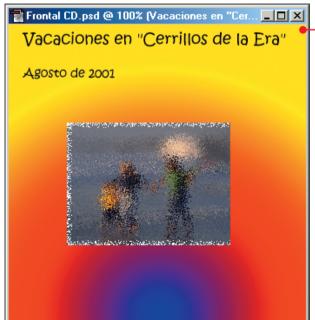


y selecciona toda la foto-

A continuación eli-

ge la herramienta

"Marco"





Easy CD Creator 5 Platinum

espués de haber tenido que esperar mucho tiempo, por fin se ha lanzado la nueva versión de uno de los programas más utilizados para la grabación de CDs, Easy CD Creator 5 Platinum. Y la razón por la que es de los más empleados, es porque este programa siempre ha cuidado mucho todos sus detalles.

En esta nueva versión, la tendencia continúa, y si bien el espacio que ocupa en el disco duro es demasiado, esto se justifica por las aplicaciones que incluye: un programa específico y muy fácil de usar para hacer grabaciones de CD a CD, otro para realizar diseños de carátulas con ejemplos ya creados, un editor de sonido para modificar tus archivos, aplicaciones para crear Video-CDs o foto-CDs y presentaciones o álbumes con éstos...; seguimos?

El manual es de los de "verdad", de tamaño considerable para que aprendas a manejar todas y cada una de las funciones y herramientas que posee. Aunque si no eres de los que lee manuales, los asistentes te facilitarán mucho la tarea.

Este programa destaca, sobre todo, a la hora de hacer un CD musical (sin desmerecer lo más mínimo las otras opciones), pues las posibilidades que ofrece son enormes, y van desde la búsqueda de los títulos de las canciones por Internet (algo ya habitual en cualquier programa de estas características, hasta la posibilidad de eliminar ruidos cuando grabes alguno de tus antiguos "vinilos" o crear CDs de MP3 a tu gusto.

En definitiva, un programa que muchos estaban esperando, y que seguro que se convierte en todo un éxito de ventas, como ya lo fueron sus versiones anteriores. Quizá incluso impulse todavía más la venta de grabadoras...



El asistente de Easy CD Creator 5 resulta muy útil. Te ahorrará muchas complicaciones, ya que las instrucciones son sencillas.

| 5,00% 3,00% 2,00% 15,00% 1,00% 3,00% 2,00% | | pn otros t Pág. 888 2,00 2,00 |
|--|--|--|
| 3,00% 2,00% 15,00% 1,00% 3,00% | Patinum Pentium 233 / 64 Megabytes Windows 95 +49 2405 4508 80 www.roxio.com | |
| 3,00% 2,00% 15,00% 1,00% 3,00% | Pentium 233 / 64 Megabytes Windows 95 +49 2405 4508 80 www.roxio.com | |
| 3,00% 2,00% 15,00% 1,00% 3,00% | Megabytes Windows 95 +49 2405 4508 80 www.roxio.com | |
| 3,00% 2,00% 15,00% 1,00% 3,00% | Windows 95 +49 2405 4508 80 www.roxio.com | |
| 3,00% 2,00% 15,00% 1,00% 3,00% | +49 2405 4508 80 www.roxio.com | |
| 3,00% 2,00% 15,00% 1,00% 3,00% | www.roxio.com | |
| 2,00% 15,00% 1,00% 3,00% | | 2,00 |
| 1,00% 3,00% | Sí | 2,00 |
| 3,00% | Sí | 6,80 |
| | | 10,00 |
| | 14 17 (00 7 14) | 0.00 |
| 2,00% | | 2,00 |
| 2 00% | | 0,00 10,00 |
| | | 8,00 |
| | | 10,00 |
| | ratomatioa | 8,51 |
| 3,00% | Intuitivo | 8,00 |
| | | |
| 3,00% | Fácil | 8,00 |
| 3,00% | Completa | 8,75 |
| 3,00% | Muy completo | 10,00 |
| 4.000/ | Consillo (Falialia) | 0.00 |
| | | 8,00 |
| 4,00% | Sericilio (3 ciicks) | 9,00 |
| 4 00% | Sancillo (5 clicks) | 8,00 |
| 4,0070 | ochemo (o cheko) | 0,00 |
| 4.00% | Sencillo (4 clicks) | 8,50 |
| | Constitution (Constitution) | 9,04 |
| | | |
| 4,00% | Muchísimas (más de 20) | 10,00 |
| | Muchísimos (ISO 9660, | |
| | | |
| 4,00% | | 10,00 |
| | | |
| 2 00% | | 10,00 |
| , | | 10,00 |
| 0,0070 | may completes | 10,00 |
| 2.00% | Sí | 10,00 |
| | | |
| 2,00% | No | 0,00 |
| | | |
| | | |
| | | 10,00 |
| 2,00% | Sin problemas | 10,00 |
| 1 000/ | Cí | 10.00 |
| 1,00% | | 10,00 |
| | , | |
| | | |
| | pistas, Ecualizador, Inserción | |
| | de título/artista en la pista, | |
| 2,00% | Pausa entre pistas) | 9,00 |
| | | |
| | | |
| 0.000/ | | 0.00 |
| | ט,טוselios predetinidos) | 8,00 |
| 23,00% | Ránido | 7,61 |
| 5.00% | | 7,40 |
| 5,0070 | | 7,70 |
| 5.00% | | 10,00 |
| 2,0070 | Lento | . 5,50 |
| 5,00% | (23 min. 25 seg.) | 4,96 |
| | Rápido | |
| 5,00% | (34 min. 39 seg.) | 8,60 |
| | Rápido (43 min. 7 seg.) | 7,08 |
| 5,00% | | |
| 100,00% | | 7,84 |
| | | 0.40 |
| | completo de aplicaciones | +0,10 |
| | | |
| | Notable 4 | 7,94 |
| | | -,-,- |
| | Suficiente | |
| | 12 500 ntoo 75 | 12 E |
| | 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% 3,00% 3,00% 3,00% 4,00% 4,00% 4,00% 4,00% 4,00% 4,00% 27,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% 5,00% 5,00% 5,00% 5,00% 5,00% | 2,00% |

12.500 ptas. - 75,13 €

12.500: 7,94 = 1.574 = Suficiente





Top of the Pops Mix Factory 2



Desde esta ventana puedes añadirle vídeos a tu composición musical. Una canción acompañada de imágenes gana muchos enteros.

n el número 49 de Computer Hoy evaluamos el programa Top of the Pops. Pues bien, ya se comercializa la nueva versión de este entretenido programa de creación musical.

No te vamos a engañar: la aplicación está para lo que está. Si buscas un programa con el que puedas editar archivos de sonido, y luego realizar mil y una modificaciones profesionales, en el mercado hay muchos y muy buenos. Pero si lo que quieres es sentirte DJ por un día (o por los que sean) y crear en pocos pasos una composición que "sea la caña" en cualquier discoteca (y te aseguramos que se puede hacer), Top of the Pops MF2 es el mejor representante que podías encontrar.

Nada más abrir el programa aparece una pantalla a la que, si bien puede parecer algo confusa, en

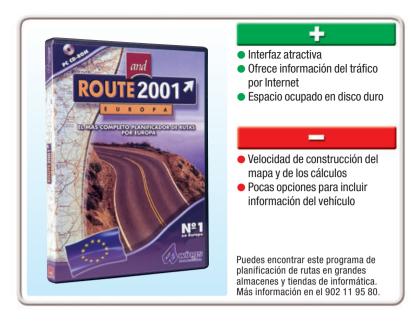
apenas dos minutos te acostumbras. Con el simple hecho de "pinchar y arrastrar", puedes hacer una canción en diez minutos escasos. Además, tienes del orden de 1.600 patrones de sonido ya creados, divididos en secciones (como "Guitarra", "Batería", "Voces"...), y 12 pistas para poder hacer transiciones y montajes sin que te falte hueco. Y para facilitarte más la tarea, puedes oír cada uno de ellos antes de insertarlo en la "partitura".

¿Su precio? Pues asequible a cualquier bolsillo, y con la posibilidad de "publicar" tus canciones en un servidor europeo para tal efecto, y con vídeos y una lista de éxitos incluidos. Es muy probable que alguna de las canciones que has bailado en tu discoteca preferida esté creada con este programa.

Simplemente divertidísimo.

| Resultados de | ei lest | en detalle | Compára con otros t |
|--|----------------|---|------------------------|
| Fabricante/distribuidor | Nota | BBC/Zeta Multimedia Top of the Pops | Pág. 88 |
| Programa | | Mix Factory 2 | |
| Requisitos de procesador/RAM | | Pentium 233 / 64 | |
| (recomendación Computer Hoy) | | Megabytes | |
| Para sistema operativo (según fabricante) | | Win 95 | |
| Servicio | 5,00% | WIII 93 | 7,60 |
| Teléfono de ayuda (comprobado) | 3,00% | 93 484 66 61 | 6,00 |
| Servicio online (comprobado) | 2,00% | www.zetamultimedia.com | |
| Instalación | 10,00% | WWW.20tamartimodia.com | 8,38 |
| Arranque automático (comprobado) | 1,00% | Sí | 10,00 |
| Espacio requerido en el disco duro | , | | - 1,11 |
| (instalación básica, medida) | 3,00% | Normal (51 Mb) | 5,92 |
| Función de desinstalación (comprobado) | 2,00% | Sí | 10,00 |
| Proceso de la instalación (comprobado) | 2,00% | Sin problemas | 10,00 |
| Ayuda de la instalación (comprobado) | 2,00% | Completa | 8,00 |
| Manejo | 18,00% | | 6,11 |
| Manual (comprobado) | 2,00% | Escaso | 4,00 |
| Interfaz de usuario (comprobado) | 4,00% | Intuitivo | 8,00 |
| Función de ayuda (comprobado) | 2,00% | Normal | 7,00 |
| Facilidad de uso para principiantes (comprobado) Facilidad de manejo tras un periodo | 2,00% | Fácil | 9,00 |
| de aprendizaje (comprobado) | 2,00% | Fácil | 9,00 |
| Entretenimiento (comprobado) | 2,00% | Muy entretenido | 10,00 |
| Área de trabajo modificable (comprobado) | 2,00% | No | 0,00 |
| Función de deshacer (comprobado) | 2,00% | No | 0,00 |
| Funciones | 51,00% | | 5,69 |
| Cantidad de pistas (comprobado) | 5,00% | Muchísimas (12 pistas) | 10,00 |
| Velocidad del compás (bpm, comprobado) | 2,00% | 128 | 2,00 |
| Separación del compás (comprobado) | 2,00% | No | 0,00 |
| Controles del volumen (comprobado) | 1,00% | Por pistas y master | 10,00 |
| Cambio de octava (comprobado) | 1,00% | No es posible | 0,00 |
| Filtros de efectos (comprobado) | 5,00% | Pocos (4 filtros) | 4,00 |
| Loops (bucles en los que se repite | | | |
| la misma melodía durante un tiempo | | Un solo loop de duración | |
| determinado, comprobado) | 5,00% | ilimitada | 8,00 |
| Creación de macros (comprobado) | 5,00% | No | 0,00 |
| Patrones editables (comprobado) | 5,00% | Fácil | 8,00 |
| Cargar patrones propios (comprobado) Guardar patrones nuevos (comprobado) | 4,00% | Fácil Fácil | 7,50 |
| Guardar patrones nuevos (comprobado) Guardar canción completa (comprobado) | 4,00% | | 8,00 |
| Grabación directa de sonido (comprobado) | 4,00% 4,00% | Fácil Fácil | 8,00 8,00 |
| Compatibilidad con instrumentos MIDI | 4,0070 | ι ασιι | 0,00 |
| (comprobado) | 4,00% | No | 0,00 |
| Equipamiento | 16,00% | 140 | 8,34 |
| Cantidad de patrones y sonidos | . 5,00 /0 | | 5,01 |
| (comprobado) | 7,00% | Muchísimos (1.600) | 10,00 |
| Calidad técnica de los patrones y sonidos | , | (222) | ,,,,, |
| (comprobado) | 7,00% | Buena | 8,50 |
| Cantidad de canciones de ejemplo | | | |
| (comprobado) | 2,00% | Muy pocas (3) | 2,00 |
| Nota parcial | 100,00% | | 6,55 |
| Correccion positiva/negativa | | Posibilidad de crear vídeo con la música compuesta Necesita tener el CD | +0,50 |
| Calidad | | insertado Bien | -0,20 - 6,85 |
| oanuau Precio/Calidad | | Sobresalien | |
| | | | |
| Precio | | 2.995 ptas 18 | ,UU € |
| | | | |

2.995 : 6,85 = 437 = Sobresaliente



AND Route 2001 Europa

odavía existe quien planifica sus vacaciones "a la antigua", es decir, con un mapa de carreteras, un paquete de folios y un bolígrafo. El problema suele surgir a la media hora: es difícil y lleva mucho tiempo calcular las distancias, en ocasiones no figuran las últimas carreteras, y la información disponible es algo escasa. Por eso, programas como AND Route 2001 Europa son de gran ayuda.

Este planificador de rutas te evitará tener que hacer muchos cálculos inútiles, y te facilitará la planificación de un viaje por toda Europa. Dispondrás de información actualizada del tráfico (necesitas tener una conexión a Internet), el listado resultante tras la creación de una ruta es muy completo y fácil de seguir, y el precio es bastante económico. Hasta aquí, sus ventajas.

También tiene algunos puntos negativos que conviene mencionar: al realizar una instalación estándar, el espacio que ocupa en el disco duro es muy poco (alrededor de 7 Mb), pero eso implica que para hacer cualquier cálculo el programa debe "tirar" de CD (que, por supuesto, tendrá que estar insertado en la unidad). Si tu ruta es algo "complicada", como un recorrido por Europa visitando varios países y con bastantes paradas intermedias, te vas a aburrir, literalmente, de esperar. Es, de verdad, desesperadamente lento.

La información adicional que presenta es suficiente, aunque sin grandes alardes, e incluye las gasolineras. Sin embargo, si eres de los que planifican "de verdad", sólo puedes incluir la información de tu vehículo para conocer el coste estimado por kilómetro o por hora, pero nada más. En definitiva, interesante.



En la misma ventana, mapa general de la ruta, y listado detallado de todo lo que te vas a encontrar en el viaje. ¡Es imposible perderse!

| Resultados del | test | en detalle | Compáralo con otros tes |
|---|------------------------|--|----------------------------|
| 3.33.33.33.33.33 | Nota | | Pág. 88 |
| Fabricante Programa | nota . | AND/Wings AND Route 2001 Europa | |
| Requerimientos de procesador/RAM | | | |
| (recomendación Computer Hoy) | | Pentium 233/64 Mb RAM | |
| Para sistema operativo (según fabricante) Servicio | 5,00% | Windows 95 | 7,60 |
| Teléfono de ayuda (comprobado) | 3,00% | 902 11 95 80 | 6,00 |
| Servicio online (comprobado) | 2,00% | www.wings.es | 10,00 |
| Instalación Arragua sutamática (comprehado) | 10,00% | Sí | 9,60 |
| Arranque automático (comprobado) Espacio requerido en disco duro | 1,00% | 31 | 10,00 |
| (instalación básica, medida) | 3,00% | Muy poco (7 Mb) | 10,00 |
| Función de desinstalación (comprobado) | 2,00% | Sí | 10,00 |
| Proceso de la instalación (comprobado) | 2,00% | Sin problemas | 10,00 |
| Ayuda de instalación (comprobado) Manejo | 2,00% 15,00% | Completa | 8,00 5,72 |
| Manuales | 2,00% | No | 0,00 |
| Interfaz de usuario (intuitivo (A), mensajes | | | |
| comprensibles (B), mensajes cuando el tiempo de proceso | | | |
| es largo (C), explicaciones en las teclas de función (D), estructura lógica de menús (E), explicaciones en el cursor | | | |
| (F), barras de menú personalizables (G), comprobado) | 4,00% | A, B, E, F | 5,70 |
| Función de ayuda: ayuda con tecla F1 (A), ayuda directa | 1,0070 | 71, 5, 2, 1 | 0,7.0 |
| (B), asistentes (C), búsqueda por palabras (D), | | | |
| conexión a Internet no necesaria (E) (comprobado) | 2,00% | D, E | 4,00 |
| Iniciación: primeros pasos (comprobado) Impresión (ideal: 1 paso, comprobado) | 1,00% 2,00% | En la ayuda 1 paso | 5,00 10,00 |
| Introducción del punto de partida y llegada | 2,00% | 1 μαςυ | 10,00 |
| (ideal: 1 paso, comprobado) | 1,00% | 1 paso | 10,00 |
| Introducción de los datos del coche | 1,00,0 | Sólo se puede incluir el coste | , |
| (ideal: 2 paso, comprobado) | 1,00% | por hora o por kilómetro (2 paso | s) 4,00 |
| Selección de rutas alternativas | 1 000/ | 0 | 0.00 |
| (ideal: 1 paso, comprobado) Definición de puntos de parada intermedios | 1,00% | 2 pasos | 8,00 |
| (ideal: 1 paso, comprobado) | 1,00% | 2 pasos | 8,00 |
| Funciones | 70,00% | | 6,29 |
| Glosario de rutas: autopistas/autovías (A), | | | |
| carreteras nacionales (N), carreteras convencionales (CC), | | Información dianonible | |
| vias de tren (T), carreteras comarcales (C), rutas de barco (B) (comprobado) | 6,00% | Información disponible sólo al hacer zoom en la ruta | 2.00 |
| Glosario de localidades (comprobado) | 5,00% | Disponible al realizar la planificació | |
| Búsquedas de localidades (variables comprobadas) | 4,00% | Por nombre | 5,00 |
| Indicación de cruce por ciudad (comprobado) | 3,00% | Sí | 10,00 |
| Paradas intermedias | 0.000/ | Ruta más rápida, | 7.00 |
| (posibles rutas alternativas, comprobado) Escala, función zoom (comprobado) | 3,00% 3,00% | _más corta y más barata Sí | 7,00 10,00 |
| Velocidad de construcción del mapa | 3,0070 | Muy lenta | 10,00 |
| (España, siempre a la misma escala, medido) | 2,00% | (en instalación estándar) | 0,00 |
| Navegación por el mapa (comprobado) | 2,00% | Muy lenta (en instalación estánda | |
| Actualidad del contenido de los mapas (comprobado) | 3,00% | Muy actual | 10,00 |
| Comprobación de ruta de vacaciones Madrid-Alicante (diferencia calculada con respecto a la guía | | Total: 414 Km (diferencia respecto guía | |
| del Ministerio de Fomento, ruta más corta) | 4,00% | del Ministerio de Fomento: 1 Km | 10,00 |
| Comprobación de ruta de vacaciones Madrid-Sevilla | 1,0070 | Total: 531 Km | ., .,,,,,, |
| (diferencia calculada con respecto a la guía | | (diferencia respecto guía | |
| del Ministerio de Fomento, ruta más corta) | 4,00% | del Ministerio de Fomento: -7 Ki | m) 8,00 |
| Comprobación de ruta de vacaciones Madrid-Salamanca (diferencia calculada con respecto a la guía | | Total: 204 Km (diferencia respecto quía | |
| del Ministerio de Fomento, ruta más corta) | 4,00% | del Ministerio de Fomento: 8 Km | 1) 8,00 |
| Comprobación de ruta de negocios Madrid-Barcelona | 1,0070 | Total: 611 Km | 0,00 |
| (diferencia calculada con respecto a la guía | | (diferencia respecto guía | |
| del Ministerio de Fomento, ruta más corta) | 4,00% | del Ministerio de Fomento: -10 | (m) 7,00 |
| Comprobación de ruta de negocios Madrid-Bilbao (diferencia calculada con respecto a la guía | | Total: 387 Km (diferencia respecto guía | |
| del Ministerio de Fomento, ruta más corta) | 4,00% | del Ministerio de Fomento: -8 Ki | m) 8,00 |
| Control de costes (comprobado) | 2,00% | Sí, pero muy simple | 5,00 |
| Informaciones de tráfico adicionales: líneas fronterizas (A), | | | |
| horarios de apertura de fronteras (B), | 4.0004 | A.D. | F 00 |
| informaciones de peaje (C), gasolineras (D), (comprobado) Informaciones adicionales de interés: curiosidades (A), | 4,00% | A, D | 5,00 |
| hoteles/alojamientos (B), parques naturales (C), | | Tiene una base de datos | |
| rutas de interés (D), áreas de servicio (E), | | para que el usuario incluya | |
| informaciones de ciudades (F) (comprobado) | 3,00% | los datos de interés | 2,00 |
| Impresión: toda la ruta (A), lista de rutas detalladas (B), | | | |
| mapa (C), partes del mapa (D), informaciones adicionales | | | |
| (E), tipos de letra utilizables (F), tamaños de letra (G), color (H), B/N (I) (comprobado) | 5,00% | A, C, D, E | 4,50 |
| Facilidad de comprensión de la ruta impresa como lista | 0,0070 | , , , , , L | 7,50 |
| (comprobado) | 5,00% | Muy fácil | 10,00 |
| Nota intermedia | 100,00% | 06 | 6,60 |
| Corrección positiva/negativa | | Ofrece información | ,0.10 |
| | | del tráfico por Internet Con la instalación estándar, | +0,10 |
| | | necesita tener el CD insertado | -0,20 |
| Calidad | | Bien + | 6,50 |
| Precio/Calidad | | Suficiente |) |
| Precio | | 5.995 ptas 36 | 6,03 € |
| | | | |

5.995 : 6,50 = 922 = Suficiente



Hay pocas sensaciones más gratificantes que llegar a casa y encontrar el buzón lleno de cartas dirigidas a ti... a no ser que éstas contengan recibos, facturas, etcétera. Estaría bien que el buzón no se dedicara exclusivamente a guardar las cartas, sino que supiera qué hacer con ellas. Y un buzón electrónico puede hacerlo...

| Guía del curso | |
|-------------------------------------|----|
| Configuración y gestión de mensajes | 76 |
| Funciones avanzadas | 77 |

l correo electrónico es uno de los medios de comunicación más empleados hoy en día, y motivos no le faltan para gozar de tal privilegio, ya que es rápido (casi instantáneo), barato (por el precio de envío de una carta al extranjero puedes pagar una hora de conexión a la Red), universal, (puesto que casi todo el mundo puede acceder
a él) y bastante cómodo, ya
que gracias a él puedes olvidar la clásica y desesperante búsqueda de un buzón donde depositar tus
misivas... confiando en que
ese oscuro nubarrón que se

aproxima no sea capaz de "colar" algunas de sus gotas en el interior, y convierta tu carta en una "sopa de letras".

Sin embargo, aunque con el correo electrónico disponemos de todo un Fórmula 1, algunas personas lo emplean como un sencillo utilitario, desaprovechando todas las interesantes prestaciones que ofrece.

¿Qué prestaciones? Pues la posibilidad de firmar digitalmente los mensajes, recibir confirmaciones de lectura, poder aplicar determinados filtros a los mensajes y un largo e interesante etcétera que te vamos a mostrar en este curso de correo electrónico.

Para este fin emplearemos el programa Outlook Express, ya que se incluye de modo gratuito con las últimas versiones del sistema operativo Windows, lo que permite que todos los usuarios de ésta puedan disponer de él.

Sumario

¿Qué Outlook tengo? 44
Configurar cuenta de correo 45
Filtros y reglas de mensaje 45
Firma automática 46
Activar control ortográfico 47
Decorar mensaje 47
Firma digital 48
Outlook Express
de la A a la Z 50

1) ¿Qué Outlook tengo?

Como ya te hemos comentado anteriormente, para este curso vamos a utilizar la aplicación Outlook Express, incluida en Windows y que forma parte del navegador Internet Explorer. Sin embargo, existen otras versiones de Outlook, así que es recomendable que sepas cual es cada una para diferenciarlas.

Outlook Express

Se trata de un sencillo pero completo cliente de correo que permite el envío y la recepción de mensajes de correo electrónico, gestión de múltiples cuentas de correo electrónico (juntas o separadas en distintos perfiles) y que emplea la aplicación Libreta de direcciones de Windows para una gestión completa de tus contactos. Además también facilita el acceso a los grupos de noticias (news).

El icono para iniciar el programa es y seguramente lo encontrarás también junto al botón de Inicio



en la barra de Inicio.

Outlook 2000/2002

Puedes conseguir este programa de forma independiente o con la suite Office. Se trata de una completa agenda en la que podrás planificar tus tareas, organizar tus contactos, coordinar tu agenda con las de otros miembros de tu equipo de trabajo y, por supuesto, gestionar tus comunicaciones por correo electrónico.

Al contrario que Outlook Express, esta aplicación no es gratuita.

Si tienes instalado el paquete Office, podrás ver el icono de Outlook en el Escritorio:



Instalar **Outlook Express**

Si tu sistema operativo es Windows 98 (en Millennium se instala por defecto) y a la hora de instalarlo en Windows en tu PC no se instaló Outlook Express, sigue estos pasos para hacerlo ahora:

Introduce el CD de Windows en la unidad lectora de discos compactos de tu PC

Haz click en Inicio, muévete después hasta Configuración y pincha finalmente en la entrada llamada 🔯 Panel de control ,

A continuación se abrirá la ventana denominada Panel de control, en ella busca el icono v haz doble click sobre él.

// Selecciona la pestaña Instalación de Windows v luego busca en la lista que se

POP3

Siguiente >.

Para seguir, pincha luego en

Ahora tenuras que figurar los datos co-

rrespondientes a los servi-

dores de correo entrante v

saliente. Para ello, en primer

y elige, en la lista que se

desplegará, el tipo de ser-

vidor de correo entrante.

Después tendrás que escri-

bir el nombre del mismo,

Servidor de correo entrante (POP3, IMAP o HTTP):

Por último introduce el nom-

Servidor de correo saliente (SMTP):

bre del servidor SMTP:

smtp.servidor.com

lugar, haz click en

por ejemplo éste:

mostrará la entrada:

Use Outlook Express . Haz click en el recuadro blanco que se muestra a la izquierda de modo que en él aparezca un trazo: V S Outlook Express Después pulsa el botón Aceptar v Outlook Express se instalará a continuación en tu ordenador.

Configurar cuenta de correo

Lo primero que tendrás que hacer para gestionar tu correo es configurar la cuenta de email en Outlook Express. Para ello será necesario que dispongas de algunos datos que han de serte facilitados por la empresa que te ofrezca el servicio de correo electrónico. Estos son los datos que necesitas:

- Tu dirección de correo electrónico.
- El servidor de correo entrante, así como el tipo al que corresponde (lo habitual es que sea del tipo POP3, aunque también puede ser IMAP o HTTP).
- El nombre del servidor de correo saliente.

- El nombre de tu cuenta (no confundas éste con tu dirección de correo electrónico, puesto que, aunque a veces coinciden, a veces no).
- La contraseña de acceso que garantiza que nadie que no la conozca podrá acceder a tu buzón.

Una vez que dispongas de todos estos datos, sigue los pasos que te indicamos a continuación para configurar tu cuenta de correo en **Outlook Express:**

Haz click en el menú Herramientas v pincha sobre la opción Cuentas.....

En la ventana que se abrirá. Cuentas de Internet.

haz click en el botón Agregar y selecciona Correo.....

Mi servidor de correo entrante es

En un instante se abrirá un Asistente que te guiará durante la configuración de la cuenta de correo:

Asistente para la conexión a Internet Su nombre

El primer paso del proceso será introducir el nombre que verán aquellos que reciban tus mensajes, como por ejemplo

Nombre para mostrar: David Salces y hacer click en Siguiente >.

Ya dispongo de una dirección de correo electrónico y desearía utilizarla.

A continuación selecciona 🗪 v escribe tu dirección de correo electrónico:

computerhoy@hobbypress.es Dirección de correo electrónico:

Haz click ahora en el botón Siguiente >

Lo siguiente es introducir los datos relativos a tu cuenta de correo. Escribe el nombre de la cuenta

Nombre de cuenta: computerhoy y la contraseña que tu proveedor te haya facilitado: C<u>o</u>ntraseña: Si no quieres que Outlook

te pida de nuevo la contraseña cada vez que te conectes, marca entonces la casilla Pecordar contraseña . Después pulsa Siguiente > 1.

Con esto, el proceso de configuración ha llegado a su fin. Pulsa el botón Finalizar y la nueva cuenta quedará configurada. Cierra finalmente la ventana llamada Cuentas de Internet con un click en el botón llamado Cerrar .

Reglas de mensaje

Seguro que en más de una ocasión, al abrir tu buzón de correo, te has encontrado con que éste estaba literalmente "a rebosar" de mensajes. Diez de publicidad, ocho correos con chistes que te suele enviar un amigo, varios relativos al trabajo, y unos ciento cincuenta de una lista de correo de Internet en la que se habla de aviación comercial y deportiva. Y todo así, revuelto en la bandeja de entrada, incómodo ¿no?

Para solucionar este problema puedes crear unas reglas y así clasificar los mensajes según tus propios criterios.

Para acceder a la ventana de configuración de las reglas de correo, haz click en el menú Herramientas, muévete a continuación hasta Reglas de mensaje y pincha sobre la opción Correo.....

En unos segundos se abrirá entonces la ventana Regla de correo nueva . En ella, lo primero que debes hacer es consultar la lista hasta encontrar la condición que quieres que se cumpla para que se aplique la regla. Por ejemplo, si deseas mover los mensajes que contengan una determinada palabra a su correspondiente carpeta, selecciona -

Como podrás comprobar, en ese momento se mostrará, en la parte inferior de la ventana, un mensaje similar a éste:

Haz ahora click en

contiene las palabras especificadas

para escribir la palabra en la que se basará la regla.

En la ventana que se **D** abrirá,

Escriba las palabras específicas introduce la palabra, por ejemplo •

Escriba palabras específicas aerolínea

y pulsa el botón Agregar. En ese momento la palabra pasará a mostrarse en la parte inferior:

Para confirmar la configuración haz click en Aceptar.

> Ahora busca en el apartado 🕒

la acción que el programa debe realizar con cada mensaje que recibas y que cum-

Palabras:

La línea Asunto contiene 'aerolínea''

1. Seleccione las condiciones para la regla:

La línea De contiene personas

☐ La línea Asunto contiene las palabras especificadas El cuerpo del mensaje contiene las palabras especificadas ☐ La línea Para contiene personas

La línea Asunto contiene las palabras especificadas

Descripción de la regla (haga clic en un valor subrayado para modificarlo):

Aplicar esta regla después de la llegada del mensaje La línea Asunto contiene las palabras especificadas

3. Descripción de la regla (haga clic en un valor subrayado para modificarlo): Aplicar esta regla después de la llegada del mensaje La línea Asunto contiene "aerolínea" Moverlo a la carpeta especificada

> 2. Seleccione las acciones para la regla: ☐ Moverlo a la carpeta especificada ☐ Copiarlo a la carpeta especificada

☐ Eliminarlo Reenviarlo a personas

pla la regla que has definido en los pasos 2 y 3. Por ejemplo, si quieres que los mensajes se muevan a una carpeta determinada, selecciona •

Moverlo a la carpeta especificada. Al igual que en el paso 2, una nueva línea se mostrará en el apartado inferior: Pincha en especificada para seleccionar ahora la carpeta de destino.

A continuación se abrirá la ventana Mover donde se muestra una lista con todas las carpetas que tienes en Outlook Express:



Si quieres mover los mensajes a una carpeta ya existente, simplemente haz click sobre ella y pulsa el botón Aceptar. Si quieres crear una nueva carpeta a la que se desplazarán los mensajes que cumplan la regla, haz click en el botón Nueva carpeta.

Escribe un nombre para la nueva carpeta, por ejemplo



y pincha en Aceptar. En ese

momento verás como la nueva carpeta se muestra ahora en la ventana:

Lista de correo Aerolínea

Para confirmar que los mensajes serán enviados a esta carpeta, pulsa el botón Aceptar.

Escribe un nombre que te ayude a identificar la regla que has creado, por ejemplo •,

3. Descripción de la regla (haga clic en un valor subrayado para modificarlo):

Aplicar esta regla después de la llegada del mensaje La línea Asunto <u>contiene "aerolínea"</u> Moverlo a la carpeta <u>Lista de correo Aerolínea</u>

comprueba que la configuración de la misma es correcta

y confirma la operación pinchando en Aceptar en ésta y en la siguiente ventana.

4. <u>N</u>ombre de la regla: Regla para lista de correo Aerolínea A partir de ese momento, todos los mensajes de correo electrónico que recibas, en los cuales se incluya la palabra "aerolínea" dentro del campo Asunto, serán enviados automáticamente a la carpeta "Lista de correo Aerolínea".

4

Firma automática

Es posible que quieras que al final de tus mensajes se muestre una serie de datos (como por ejemplo tu nombre y tu dirección). Puedes escribirlos cada vez que redactes un mensaje, pero esta opción resulta bastante tediosa. Outlook Express te permite, de un modo totalmente automático, incluir una firma en todos los mensajes que envíes.

Incluir firma en Outlook

Para configurar la firma automática en Outlook Express sigue estos pasos:

Haz click, en la barra de menú, en Herramientas y pincha después sobre la entrada Opcjones...

En la ventana denominada Dociones, selecciona la pestaña Firmas.

Para definir una nueva firma, pincha en el botón Nueva.

Si deseas introducir el texto directamente en esta ventana, escríbelo en el apartado,

Modificar firma

© Texto

por ejemplo así:

David Salces - Redactor Revista Computer Hoy C/Pedro Teixeira 8, 2ª Madrid Teléfono: 902 11 13 15

Si prefieres utilizar el contenido de un archivo de texto (en formato TXT), haz click en Archivo, de modo que aparezca un

punto negro en el interior del círculo: Archivo.

A continuación haz click en el botón Examinar... y en la ventana que se abrirá, Abrir, selecciona el archivo con el texto que quieres que aparezca como firma en tus mensajes, por ejemplo, Firma.txt. Después pincha en el botón Abrir y el nombre del archivo se mostrará como origen de la firma:

Luego debes marcar la opción ,

Tarjeta de visita

Adjunta a tus mensajes de correo, puedes enviar tu tarjeta de visita, es decir, tus datos de contacto, que además el destinatario podrá agregar fácilmente a su agenda. Para ello sólo será necesario que hayas incluido tus datos en un registro de tu Libreta de direcciones.

Para añadir tu tarjeta de visita, haz primero click en Herramientas y pincha en la entrada Opciones...].

Elige la pestaña Redactar y marca la opción lla-

Agregar firmas a todos los mensajes salientes

No incluir la firma en las respuestas ni en los reenvíos

y si deseas firmar también los mensajes de respuesta, así como los reenvíos, desactiva la opción.

Pulsa el botón Aceptar y, a partir de ese momento, siempre que crees un mensaje nuevo, éste se mostra-

mada Correo del apartado Tarjetas de presentación. Haz click a continuación en , con lo que se mostrará una lista con todos los contactos que tengas:

Pincha sobre la entrada con tus datos, por ejemplo David Salces.

rá firmado: David Salces . 👔 Mensaje nuevo Archivo <u>E</u>dición ⊻er Formato <u>H</u>erramientas Insertar 印 X Enviar Pegar Para: DE CC: Asunto: N K S A. David Salces - Redactor Revista Computer Hoy C/Pedro Teixeira 8, 2ª Madrid Teléfono: 902 11 13 15 Hobby Press - Axel Springer

Haz click en el botón Aceptar y la tarjeta de visita se incluirá en todos los mensajes que envíes.

Cuando te pongas a redactar un nuevo mensaje, comprobarás que el icono se muestra en la parte derecha de la ventana. Si haces click sobre él podrás revisar los datos de la tarjeta, Abrir, o borrarla del mensaje, Eliminar.

Cuando el receptor del mensaje lo reciba, se mostrará el icono. Para acceder a los datos de la tarjeta de visita tendrá que hacer click so-



bre él y automáticamente se mostrarán los datos del remitente:

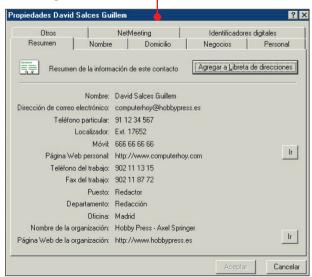
Si el receptor desea incluir

los datos del remitente en su libreta de direcciones, bastará con que haga click en el botón denominado Agregar a Libreta de direcciones y esta operación se realizará de modo automático.

Computer Consejo

Una norma de "etiqueta" en el correo electrónico es procurar que el tamaño de las firmas no sea excesivo, así como que la información que en ella se facilita resulte útil para aquel que la reciba. Es muy habitual encontrarse con mensajes cuyas firmas exceden alegremente de las diez líneas de texto, entre las que se especifica la dirección de la casa de la plava, una interesante cita de un pensador griego (o un cantante de rock), e incluso un simpático dibuio creado a base de letras.

Todos estos elementos hacen más incómoda la lectura de un mensaje, así que... ¡cuidado con abusar!



Activar control ortográfico

Desgraciadamente, es muy habitual recibir mensaies de correo electrónico "plagados" de faltas de ortografía. La velocidad a la que muchos escriben, sumada a la falta de costumbre de revisar los mensaje antes de enviarlos, los convierten algunas veces en auténticas v dolorosas "estocadas" a la lengua de Cervantes.

Aunque lo ideal es escribir los mensajes tranquilamente, y someterlos al filtro de una revisión completa antes de pulsar el botón "Enviar", la prisa hace que muchas veces no dé tiempo a obrar de esta manera.

Para este caso, Outlook Express ofrece la posibilidad de realizar una comprobación ortográfica del texto, que puede salvarnos en última instancia de ser reprendidos por la carencia de tildes en nuestros mensajes.

No obstante, hav que tener en cuenta que este tipo de correcciones lo único que hace es comprobar, una por una, todas las palabras que forman el texto, comparándolas con aquellas de que dispone en su propio diccionario. Esto quiere decir que no será capaz de darse cuenta de errores como el que supondría escribir "perdida" cuando lo que realmente se quiere decir es "pérdida".

Sigue estos pasos para activar el control ortográfico de Outlook Express.

Repite lo explicado en el paso 1 del apartado "Incluir firma en Outlook".

Selecciona la pestaña Ortografía y marca la opción•

Analiza las opciones que se te ofrecen en el apartado de ortografía,

y configúralas de modo que

se ajusten a tus preferencias. Al comprobar la ortografía, omite siempre Palabras en MAYÚSCULAS Palabras con números ▼ El texto original en una respuesta o reenvío

Direcciones de Internet

Para confirmar esta operación, haz click en el botón Aceptar

Cuando escribas un mensaje y pulses este si no hay ningu-

na falta de orto-Enviar grafía el mensaje se enviará automáticamente. En caso contrario, se mostrará una ventana indicándote que ha encontrado un

error y preguntándote qué

quieres hacer, por ejemplo,

Este proceso se repetirá tantas veces como palabras "incorrectas" encuentre Outlook en la revisión. Una vez que ésta haya finali-

Si quieres detener la remensaje, pulsa el botón Cancelar si aún no has realizado ningún cambio, o pul-

cha en el botón Cambiar. mientras que si deseas mantenerla tal y como se encuentra, tendrás que pulsar el botón Omitir.

visión ortográfica de un

zado, el mensaje se enviará inmediatamente.

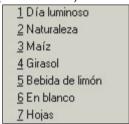
Decorar los mensaies

Los mensajes de correo enviados desde Outlook Express no han de tener obligatoriamente siempre el mismo color de fondo, el mismo tipo de letra...;incluso pueden tener imágenes de fondo!

Sigue estos pasos para crear los mensajes de correo más originales.

Haz click en la flecha que se muestra a la Correo nuevo derecha del botón Correo nuevo

Como podrás comprobar, se despliega una lista en la que se muestran varios diseños predefinidos para los mensajes:



Haz click sobre uno de ellos, por ejemplo 5 Bebida de limón

En un instante se abrirá la ventana de un nuevo mensaje con el diseño seleccionado:

Aunque en la lista que se despliega sólo se muestren siete formatos de mensaje, Outlook te ofrece 27 estilos distintos. Para acceder a ellos repite lo explicado en los pasos 1 y 2 de este apartado, pero pincha en Seleccionar diseño de fondo...

De este modo se abrirá la ventana denominada Seleccionar diseño de fondo en la que se te muestra a la izquierda una lista con todos los estilos de mensaje disponibles. Haz click sobre uno de ellos, por ejemplo Anuncio formal.htm, y en la ventana de vista previa podrás ver el aspecto del mensaje:



Cuando havas encontrado el estilo que más se adapte a lo que buscas, o simplemente el que más te guste, haz click sobre él v pulsa el botón Aceptar.

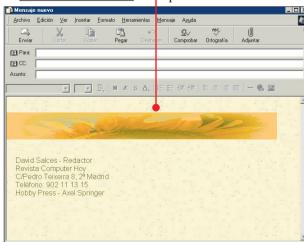
En ese momento se abrirá una nueva ventana para que redactes un nuevo mensaje con el formato que acabas de seleccionar.

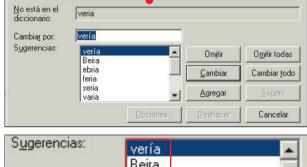
Además, la próxima vez que pulses diseño Correo nuevo que has elegido se mostrará en la lista de diseños:



Crear disenos

Aunque al principio tengas suficiente con los diseños que te ofrece Outlook Ex-





Beira ebria feria seria varia

Comprobar siempre la ortografía antes de enviar

En el apartado No está en el veria

diccionario:

se muestra la palabra mal escrita (o bien escrita, pero no incluida en el diccionario de Outlook). En muchos casos también aparecen algunas sugerencias, por ejemplo, así como un apartado en el que puedes escribir otra pa-

Si quieres cambiar la palabra por la opción que te sugiere el programa, pin-

labra: Cambiar por: vería .

sa el botón Cerrar en el caso de que sí havas llevado a cabo alguna corrección.

En ese mismo momento se verá el mensaje donde se te indica que la corrección ortográfica no ha finalizado, y se te pregunta si quieres enviar el mensaje de todos modos. Si no quieres hacerlo y prefieres revisar otra vez el mensaje antes de enviarlo, pulsa el botón No, mientras que si tu elección es enviarlo tendrás que pinchar en Sí.

Se interrumpió la revisión ortográfica de este documento. ¿Desea enviarlo de todos modos? No obstante, te recomendamos encarecidamente que, siempre que te resulte posible, revises tu mismo los mensajes que escribas. Sólo de esta manera podrás estar

Computer № 76

ningún "gazapo".

seguro de que no se cuela



Asistente para diseños

press, es posible que con el tiempo sientas ganas de diseñar los tuvos. Así se hace:

Haz click primero en y a con-Correo nuevo tinuación pincha en Seleccionar diseño de fondo... En la ventana denominada Seleccionar diseño de fondo pulsa el botón Crear nuevo...

En un instante se abrirá el Asistente para diseños de fondo:

Para iniciar el proceso haz click en el botón Siguiente >.

En la siguiente ventana se te pregunta si quieres incluir alguna imagen en el diseño. En caso negativo desactiva entones la opción <u>✓ Imagen</u> y salta al paso **6**.

El Asistente te ofrece una serie de imágenes que puedes utilizar en el diseño. Para verlas haz click en

1GREEN.GIF "échale un vistazo" a la "oferta" que hay. Podrás ver las imágenes en el apartado



Si prefieres emplear una imagen propia, haz click en el botón Examinar... y selecciona la ilustración que quieras utilizar.

Usa después el grupo de opciones



para ajustar la posición de la imagen en el diseño.

Si quieres que el mensaje tenga algún color de fondo, marca la casilla Color, pincha después en Predeterminado

y selecciona el color que prefieras utilizar.

Para continuar haz click en el botón Siguiente >.

Ahora es el momento de escoger la fuente (el tipo de letra) que deseas emplear en los mensajes que utilicen este diseño. Usa para ello el apartado:



El recuadro denominado

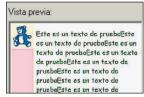
Vista previa:

te enseña la forma en que se mostrará el texto con la configuración actual.

Cuando hayas elegido el formato de texto adecuado, haz click en Siguiente >

Lo siguiente es ajustar los márgenes izquierdo v superior del mensaje. La unidad de medida para ello es el píxel. Una vez ajustados pincha en el botón Siguiente >.

Ahora ya sólo queda escribir un nombre para el diseño, por ejemplo Nombre: Osito Procura que dicho nombre sea representativo del mismo, de este modo te avudará a identificarlo fácilmente. Hecho esto comprueba que el resultado final es el esperado:



Pincha en el botón Finalizar y tu "creación" se mostrará en la lista de diseños disponibles: 🕮 Osito.htm].

Ten en cuenta que lo que estás creando es un mensaje de correo electrónico con formato HTML, y que sólo los programas de correo que soporten dicho formato podrán mostrar el mensaje correctamente.

Firma digital

Si deseas que tus comunicaciones por correo electrónico sean lo más seguras posible, puedes obtener una firma digital que garantice a los receptores que realmente eres tú quien ha enviado ese mensaje.

Inicia una conexión a la Red, abre tu navegador y escribe la dirección http://www.thawte.com/certs/ personal/contents.html, en la barra de direcciones de tu navegador.



En la página, haz click en el botón

En unos segundos se mostrará el mensaje indicándote que a partir de

Alerta de seguridad

A continuación tienes que introducir tu número de DNI. Para ello escríbelo en el apartado.



escribe Other: DNI. Después escribe tu dirección de correo electrónico,

Email Address/Thawte Username

y pincha luego en el botón Próximo > en ésta y en la siguiente página.

En este momento tienes que elegir una contraseña que sólo tú podrás conocer, y que te garantiza que nadie pueda obtener tu firma digital y enviar mensajes firmados por ti.

Antes de decidirte por una, lee atentamente las recomendaciones que se muestran en la página, y después

Contraseña Personal: v

Confirme Contraseña: |******|

Para continuar pincha en

Lo siguiente es asegu-

rarte la posibilidad de

poder acceder a tus datos en

el caso de que olvides tu

contraseña. Para ello, lo pri-

mero que tendrás que ha-

cer es escribir tu teléfono,

recordando incluir "+34" al

principio del mismo. Por

ejemplo, si el número es

902 11 13 15, la manera co-

repítela en

Próximo > .

Ahora tendrás que escribir la respuesta a cinco preguntas del tipo de: ¿cuál es el apellido de soltera de tu madre?, ¿cuál es tu destino soñado para irte de vacaciones?, etcétera. Si olvidas tu contraseña, estas preguntas te serán formuladas como forma de comprobar de que eres realmente tú quien intenta acceder a tus propios datos.

computerhoy@hobbypress.es Si no tienes problemas con

la lengua de Shakespeare,

puedes utilizar algunas de las



Para ello haz click en el recuadro que se muestra a su izquierda, de modo que aparezca un trazo, What is your, e introduce la respuesta en el recuadro de la derecha. Si prefieres no liarte con el inglés, es posible emplear las líneas en blanco que se muestran al final de la lista:



Para ello marca los cinco recuadros blancos de la izquierda ...

introduce cinco preguntas en las casillas centrales



y sus correspondientes respuestas en la columna de la derecha:

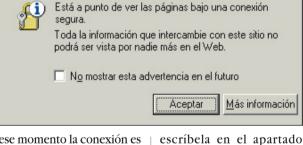
Un ejemplo sería este:

| ✓ Mascota | |
|--------------------|--|
| Mi nombre completo | |

Para continuar pincha en Próximo >

En ese monte...
mostrará una página donde se te pide que com-





ese momento la conexión es segura. Esto quiere decir que puedes facilitar datos personales sin el riesgo de que puedan caer en manos "malintencionadas". Para continuar pulsa el botón Aceptar.

Lee todo el contenido 🔰 de la siguiente página, ya que en él encontrarás los términos de la licencia de usuario (presta especial atención, ya que debido a algún problema en la traducción, algunas partes del texto están en español y otras en inglés).

Si estás de acuerdo con todo lo que en esta página se comenta, haz click en el botón Próximo > .

Ahora tendrás que introducir unos datos personales: Hazlo y pincha después en

Computer № 76

el botón Próximo >.

pruebes si los datos que has introducido son correctos:

David Salces Gu 1975/01/26

Hazlo y, si todo está bien, pulsa el botón

Esto es correcto. Próximo > .

De esta manera ya has terminado la primera fase para obtener tu firma digital. Ahora tendrás que dejar pasar unos minutos hasta que recibas un mensaje de correo electrónico como éste:

tro del contenido del mensaje de correo electrónico:

Probe: bLcPV3FNfMYA6t2OxRV8Y Ping: 6Hc8dAWXPYj2emab4kh4YNs

Hecho esto pincha luego en

Llegado a este punto, ya estarás dado de alta en la base de datos de la empresa que te va a facilitar tu firma digital. Para obtenerla, pulsa el botón Próximo >.

A continuación se abrirá una nueva ventana •

minado Obtener Certificado X.509 x v después en Continue >.

En la siguiente página comprueba que la dirección de correo electrónico que se muestra es correcta y pincha en Próximo > en ésta v en la siguiente ventana.

Aunque el sistema te permite configurar determinados parámetros de la firma digital, lo mejor es que pinches en el botón Aceptar Extensiones Predeterminadas >

v después, en la siguiente página, en Próximo >.

En ese momento se abrirá la ventana Contenedor de clave privada, Haz click en el botón Aceptar v pincha en Concluso > . A continuación haz click en el botón Próximo > para ver el estado de la solicitud de tu firma digital.

A partir de este momento tendrás que esperar hasta que recibas un mensaje en el que se te comunica que va tienes disponible tu firma digital. Una vez que havas recibido dicho correo, haz click en el enlace que incluve v. en la página que se abrirá, pulsa el botón Install Your Cert. Cuando aparezca un nuevo mensaje, confirma lo que te indica pulsando Aceptar y la firma digital estará configurada para usarla.

A partir de ahora, cuando envíes un \succeq_2

mensaje, si deseas firmarlo digitalmente tendrás que pulsar el botón

Cuando el receptor reciba el mensaje, le será indicado que éste ha sido firmado digitalmente:

Además, el icono del sobre en la ventana de encabezados de mensaje mostrará un símbolo rojo junto al sobre,

similar al que se muestra en la ventana de mensaje cuando lo abres:



Firmar

Escriba la contraseña de red Escriba su nombre de usuario y contraseña. Sitio: www.thawte.com Enter your Thawte ID and Password Dominio Nombre de computerhoy@hobbypress.es usuario <u>C</u>ontraseña

Ayuda de seguridad Mensaje firmado digitalmente



Paramitente ha firmado digitalmente este mensaje

El correo electrónico firmado procedente de otros usuarios le permite comprobar la autenticidad de un mensaje; es decir, que el mensaje procede del remitente correcto y que no se ha manipulado durante la transmisión. Los mensajes y el correo firmados están marcados con el icono de correo firmado.

Todos los problemas relacionados con mensajes firmados se describirán en una Advertencia de seguridad que puede aparecer a continuación de ésta. Si ocurre algún problema, debe tener en cuenta que se pudo manipular el mensaje o que el mensaie no procede del remitente correcto.

☐ No volver a mostrar esta pantalla de Ayuda.

Continuar

Hi! Please use your browser to go to the following URL: https://www.thawte.com/cgi/enroll/personal/step8.exe Once you have connected successfully to the above address, you must copy and paste the "probe" and "ping" values below into the appropriate text boxes:

https://www.thawte.com/cgi/enroll/personal/step8.exe

Con dicho mensaje abierto, haz click en el enlace

En ese momento se abrirá una nueva ventana de tu navegador con dos campos en blanco que debes rellenar:

Probe: Ping:

Busca lo que debes escribir en cada uno de ellos, denDespués haz click en Ahora tienes que elegir qué tipo de

en la que tendrás que es-

cribir tu nombre de usuario

(que es tu dirección de co-

rreo) y la contraseña que in-

trodujiste en el paso 6 ...

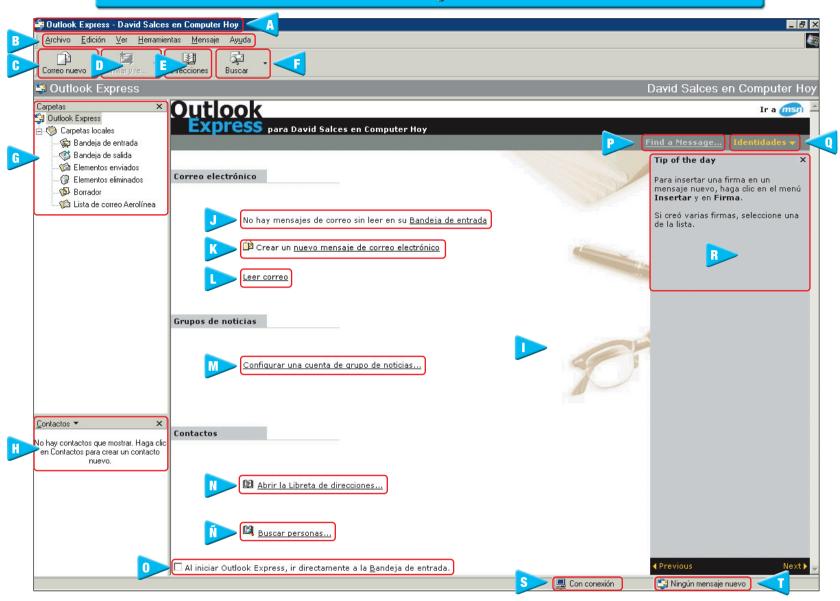
certificado quieres. Selecciona •

y pincha en el botón deno-

Microsoft Internet Explorer, Outlook and Outlook Express

En la edición impresa esta era una página de publicidad

Microsoft Outlook Express de la A a la Z



continuación encontrarás una descripción de todos los componentes de Outlook, ¡no te pierdas!

Barra de título. En ella se muestra el nombre de la aplicación, así como la carpeta que se encuentra abierta. A su derecha están los botones para minimizar, maximizar/restaurar y cerrar la ventana:

Barra de menú. Ofrece acceso a las funciones del programa ordenadas por categorías. Por ejemplo, en Archivo verás las funciones relacionadas con la gestión de archivos.

Botón correo nuevo. Pulsándolo se abrirá la ventana para redactar un nuevo mensaje. Si pinchas sobre la flecha que hay a su derecha accederás a opciones adicionales.

Botón enviar y recibir. Sirve para revisar tu cuenta, es decir, comprobarás si tienes nuevos mensajes.

Botón direcciones. Facilita el acceso a la Libreta de direcciones.

Botón buscar. Abre la ventana de búsqueda. Ésta permite buscar emails y personas incluidas en tu Libreta de direcciones o en Internet.

Lista de carpetas. Aquí podrás ver, ordenadas de un modo jerárquico, las carpetas propias de Outlook Express, así como las que tú mismo hayas creado.

Lista de contactos. En ella se te muestra un lista con los nombres de todos los contactos que tengas en tu agenda.

Ventana de contenidos. Los datos que se muestran en esta ventana varían dependiendo de la carpeta que tengas abierta.

Haciendo click sobre este enlace, accederás directamente a la bandeja de entrada.

La función de este enlace es la misma

que la del botón correo nuevo.

Cumple el mismo fin que el enlace Bandeja de entrada.

Pulsando aquí accedes a la configuración del servicio de news en Outlook Express.

Este enlace tiene la misma función que el botón direcciones.

Si haces click aquí podrás realizar una búsqueda de personas en tu Libreta de direcciones, así como en la Red.

Si marcas esta opción, cada vez que inicies el programa éste

abrirá directamente la bandeja de entrada.

Pulsando este enlace, puedes buscar mensajes guardados.

Desde aquí accedes a configuraciones de correo personalizadas para distintos usuarios.

La "Sugerencia del día" te da consejos para mejorar tus conocimientos del programa.

Aquí recibes información de la conexión, es decir, si estás o no "enchufado" a Internet.

En este apartado verás si has recibido algún nuevo mensaje.







Si quieres ampliar tu formación académica, pero no tienes tiempo para asistir a clase y lo que buscas es un sistema cómodo que te permita estudiar "a tu ritmo", Internet te ofrece la posibilidad de realizar cursos a distancia simplemente conectándote a la Red. En este test analizamos diez páginas web especializadas en formación online.

nternet se ha convertido en un instrumento con múltiples posibilidades y recursos para ayudar en la educación de niños, jóvenes y adultos. En la Red es posible encontrar portales especializados (como es el caso de Educaweb.com →1 y Solohijos.com →2, las webs de educación que analizamos en el número 62 de Computer Hoy) que incluyen información de actualidad al respecto -artículos de interés para padres y tutores o noticias sobre becas v carreras universitarias-. También existen comunidades virtuales cuyo cometido consiste en apoyar la

labor educativa desarrollada por padres, profesores y escuelas, y ayudar a los estudiantes a resolver las dificultades que se encuentren durante su formación académica. En este sentido, han surgido en Internet una variedad de comunidades educativas, entre las que se encuentran, por ejemplo, EstudiarInglés.com →3, SalonHogar.com → 4, Ate.net → 5 y E-educativa → 6, y se han desarrollado sitios especializados en ayudar a los niños con sus tareas o deberes -en Saber+ →7, por ejemplo, se admiten consultas de estudiantes entre 12 y 18 años de edad-.

Aparte de estos útiles servicios, en la Red está surgiendo un nuevo método de enseñanza que sustituye al tradicional sistema de formación en el que se requiere la asistencia presencial de los alumnos a clase. Esta práctica, que combina la educación con los recursos de las nuevas tecnologías, se ha bautizado con distintos nombres: formación online, e-formación, elearning y teleformación.

La enseñanza a través de Internet

En una de las webs que hemos analizado en este test (Cursomania) hemos encontrado una definición bastante clara donde se des-

100 direcciones recomendadas Guía de accesos a Internet Guía de direcciones

ENTORNO DE TRABAJO 1 Ejecutar Word 2000 si no existiera ese icono, haga clic obre el botón **Inicio**, sitúe el untero del ratón sobre Program a continuación vuelva a situ obre Word 2000. Cuando tenga esaltado Microsoft Word 2000, aga clic y el programa se ejecutar Curso de Word 2000

53

54

56

58

60

62

64

Así hacemos los test

Los puntos de la tabla

Trucos y programas útiles

Resultados del test

Algunas de las webs del test (como la de Anaya-Formación) ofrecen una demostración online de su sistema de enseñanza. cribe e-learning como "la enseñanza tutorizada y dirigida a distancia a través de Internet". Esto significa, como ya indicamos con anterioridad, que el alumno no tendrá que desplazarse a un aula para recibir las clases y además, podrá acceder a los cursos desde cualquier lugar en el que le sea posible conectarse a la Red. El sistema de formación online permite al estudiante planificar el aprendizaje de



Seis de las diez webs analizadas incluyen actividades o cursos gratuitos.

una manera flexible, puesto que no hay horarios, el estudio comienza cuando accede a Internet y no es necesario que profesor y alumno estén conectados al mismo tiempo.

El aula virtual y el tutor online

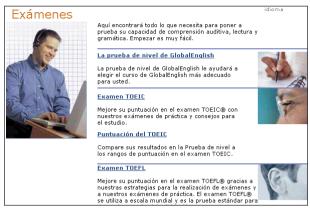
Aparte, la formación online se caracteriza por disponer de una serie de elementos o recursos online, como,

por ejemplo, el aula virtual, desde donde se explican los temas o el tutor personal, que se encarga de guiar al alumno en su formación, responder a las dudas del alumno a través del email o los foros, animar los chats y conferencias...

También existen una serie de herramientas para aprender de forma interactiva, como los chats y foros, el tablón de anuncios (en él los profesores dan información a los alumnos de un curso concreto) o el buzón del curso (buzón de correo donde el alumno intercambia mensajes con su profesor y sus compañeros).

Puntos destacados de las diez webs

El test que publicamos en este número está dedicado a las páginas web especializadas en e-formación. En él hemos analizado diez webs que te ofrecen la posibilidad de realizar cursos a distancia utilizando como medio la Red. Algunas de estas páginas ponen a tu disposición cursos gratuitos (por ejemplo AulaFacil.com y AreaInteractiva) y en otras sólo te será posible matricularte en cursos de pago



En ciertas páginas, como la de GlobalEnglish, podrás hacer pruebas de nivel y exámenes para medir tus conocimientos.

(Cursomania, Virtuaula, Anaya-Formación, Studi.com...). No obstante, para que puedas probar sus sistemas de enseñanza, algunas de las webs de formación online te permiten probar actividades o te ofrecen demostraciones virtuales.

Por último, te interesará saber que en general destacan por la cantidad de recursos adicionales que ofrecen a los alumnos: tutores, diccionarios, traductores, exámenes, tablones de anuncios, chats, foros...

Direcciones online

- →1) www.educaweb.com
- → www.solohijos.com
- → 3 www.estudiaringles.com
- → www.salonhogar.com
- → **5** www.atenet.edu
- → 6 www.e-educativa.com
- → 7 www.saber-mas.com

Así hacemos los test en Computer Hoy

Para efectuar este test hemos seleccionado diez páginas web especializadas en la formación de estudiantes a través de Internet y que ofrecen acceso (gratuito o previo pago) a cursos online para adquirir o ampliar conocimientos en materias de interés general (como informática, música, ofimática, idiomas, economía...). En las páginas 56 y 57 podrás ver los resultados de este test. Pero si antes de examinar la tabla te interesa conocer cuáles son los aspectos más importantes que hemos analizado, en este recuadro encontrarás las explicaciones al respecto. Además, en la página 54 publicamos la descripción detallada de los puntos examinados en las diez webs.

Contenidos

Este es el apartado que más importancia tiene del test porque en él se valora la cantidad y la calidad de los contenidos publicados en cada una de las diez webs de formación online.



En este test se han valorado los recursos online ofrecidos al alumno: glosario particular, tutor, libro de notas, traductor...

En este campo encontrarás datos sobre las características generales de cada página web (relación de materias impartidas, frecuencia con que se actualiza la información, datos sobre la empresa responsable...). Sin embargo, los puntos más sobresalientes del apartado Contenidos están relacionados con los cursos online disponibles. En este sentido, hemos comprobado si se incluye información completa acerca de los cursos (temario, precio, duración, metodología...); hemos analizado si se ofrecen cursos gratuitos, y en estos casos se ha valorado la calidad de las explicaciones; también se informa si la web permite acceder a cursos de pago y si se indican con claridad cuáles son las condiciones de contratación...

Estructura de la página web

Aquí se ha valorado si la navegación por la web resulta fácil e intuitiva (manejo).

Además, hemos tenido en cuenta si las páginas disponían de función de búsqueda y de enlaces, si eran necesarios programas adicionales (plug-ins) o si existía publicidad.

Aparte, hemos considerado importante el tamaño de la web y si ésta funcionaba sin tener que almacenar datos del visitante (cookies)

Servicio

Después del apartado Contenidos, el de Servicio es el que más importancia tiene del test. En él se evalúan las

herramientas y recursos adicionales que cada web de formación online pone a disposición del alumno. Entre estas utilidades se encuentran, por ejemplo, la figura de un tutor que te guíe durante el curso, la disponibilidad de herramientas persona-

de notas, glosario particular...) e interactivas (foro, chat...) o la posibilidad de hacer exámenes.

Compatibilidad

Hemos probado si la página web funcionaba con distintas versiones en español de dos de los navegadores más utilizados: Microsoft Internet Explorer y Netscape Navigator. Además, hemos tenido en cuenta si era necesario que el navegador ejecutase controles y lenguajes complementarios (ActiveX, Java...).



mientas personales (como libro **metodología...**) es un punto importante.



Los puntos de la tabla en detalle

Nombre

En este test hemos analizado diez páginas web en español especializadas en un sistema de enseñanza a distancia donde el alumno utiliza Internet como medio para obtener una formación.

Materias impartidas

Cada web de formación online incluida en el test ofrece cursos sobre diversas especialidades o materias. Entre éstas se encuentran, por ejemplo, idiomas, informática, ofimática, empresa, música...

Información sobre los cursos

En este apartado comprobarás si la web informa correctamente acerca de sus cursos (índice o temario, contenidos generales, duración, precio...) y sobre el sistema (metodología) que utiliza para enseñar a los alumnos a través de la Red.

Demostración online del curso

Para que el alumno compruebe cuál es el sistema de enseñanza de cada web, resulta interesante que ésta incluva una demostración quiada de los servicios y recursos que ofrece.

Catálogo de los cursos disponibles

Desde la página principal de las diez webs analizadas, accederás a un catálogo que te permite consultar la relación de cursos disponibles.

Información de material de apovo

Para que puedas ampliar tus conocimientos sobre la materia del curso, algunas de las webs incluyen referencias bibliográficas o datos sobre cintas de audio v vídeo que te servirán de apovo durante tu aprendizaje.

Actividades o cursos gratuitos

En este espacio te indicamos si las páginas analizadas incluyen cursos gratuitos o, al menos, actividades o ejercicios a los que puedas acceder sin tener que pagar. Además del ahorro que supone, esta posibilidad te permite comprobar si el curso en cuestión se adapta a tus necesidades.

Claridad en la explicación de temas

Las webs con ejercicios o cursos gratis ofrecen la posibilidad de acceder a los contenidos de aquéllos. De esta forma, hemos probado si las explicaciones de los temas tratados eran claras o resultaba complicado entenderlas. En las páginas que no ofrecían "libre acceso" a los cursos o actividades, no se ha podido evaluar este apartado (en estos casos, verás que en la tabla de resultados aparece la respuesta "no disponible").

Cursos de pago

Entre las diez páginas que se han incluido en el test existen algunas que sólo ofrecen cursos gratuitos, otras que únicamente tienen cursos de pago, y en ciertos casos la oferta es mixta (cursos de "libre acceso" y de pago o actividades gratis y cursos de pago). En este espacio te informamos si las webs en cuestión incluyen en su oferta la posibilidad de matricularse en cursos online.

| Nombre 1 | Nota |
|--|---------|
| Dirección online | |
| Contenidos | 52,00% |
| Relación de materias impartidas 2 | 10,00% |
| Actualización | 7,00% |
| Información sobre los cursos (metodología, temario y precios) | 5,00% |
| ¿Incluye una demo online del curso? | 5,00% |
| ¿Tiene catálogo de los cursos disponibles? 5 | 5,00% |
| Información sobre material de apoyo (libros, casetes y vídeos) | 3,00% |
| ¿Incluye actividades o cursos gratuitos? | 5,00% |
| Claridad en las explicaciones de los temas B | 5,00% |
| ¿Incluye cursos de pago? 9 | 2,00% |
| Claridad de las explicaciones | 2,0070 |
| sobre condiciones de contratación 110 | 3,00% |
| Datos de la empresa 110 | 2,00% |
| Estructura de la página web | 15,00% |
| Manejo | 2,00% |
| ¿Tiene función de búsqueda? | 2,00% |
| Tamaño de la página principal en bytes | 1,00% |
| ¿Necesita programas adicionales? (plug-ins) | 1,00% |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) 🕖 | 1,00% |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de formación online? | 1,00% |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir las propias de la marca) | 7,00% |
| Servicio | 26,00% |
| Tutor personal 112 | 6,00% |
| Recursos online (diccionario, traductor, calculadora) 15 | 5,00% |
| Exámenes online para autoevaluarse 115 | 5,00% |
| Herramientas personales online | |
| (libro de notas, glosario particular) 172 | 5,00% |
| Herramientas interactivas (foro, chat) 🕖 | 5,00% |
| Compatibilidad | 7,00% |
| Internet Explorer 5.5 | 1,50% |
| Netscape Communicator 6.01 | 1,50% |
| Internet Explorer 4.01 | 1,00% |
| Netscape Communicator 4.51 | 1,00% |
| ¿Necesita controles y lenguajes complementarios? | 2,00% |
| Nota parcial | 100,00% |
| Corección positiva / negativa | |
| Calidad | |

Condiciones de contratación

Este campo sólo se ha valorado en aquellas webs que tienen cursos de pago. Aquí se ha comprobado si se explica con claridad cuáles son las condiciones de contratación de un curso (obligaciones y derechos de las dos partes interesadas: el alumno y la empresa de formación online).

Datos de la empresa

Cuantos más datos incluya la página sobre la empresa responsable de la web de formación. más garantías de confianza se ofrece al alumno. Es interesante que éste disponga de la información necesaria para contactar con la empresa: número de teléfono y de fax, email y correo postal.

Programas adicionales (plug-ins)

Aquí se comprueba si el navegador requiere programas adicionales para ver correctamente los contenidos de la web. A veces necesitarás una aplicación para acceder a todos los contenidos (por ejemplo, Flash Player) y otras sólo será necesario para ciertos servicios (por eiemplo, Real Player para escuchar archivos de audio o ver vídeos).

Cookies

Algunas de las páginas web analizadas utilizan cookies (archivos que guardan datos sobre las preferencias del usuario) y no funcionan correctamente si el usuario las "rechaza".

Tutor personal

En las webs de formación online es fundamental la figura del tutor personal, que equivale a un "profesor a distancia". Éste se encarga de guiarte durante el curso, responde a tus dudas vía email o coordina los foros y conferencias.

Recursos online

Son los elementos adicionales que se ponen a tu disposición para facilitarte el aprendizaje. Entre los diversos recursos online se encuentran, por ejemplo, los diccionarios y glosarios, los traductores, las guías y tutoriales, las calculadoras...

Exámenes online

Algunas de las webs analizadas te ofrecen la posibilidad de comprobar tus progresos durante el curso realizando exámenes. Aparte, en otros casos, te permiten hacer pruebas de evaluación para probar tu nivel de conocimientos y recomendarte el curso que se adapta a tu perfil (este sistema se utiliza mucho en las webs especializadas en idiomas).

Herramientas personales online

Este tipo de recursos son de uso particular para cada alumno y sirven para que éste organice sus tareas y apuntes (por ejemplo, libros de notas, agenda, glosario personal...).

Herramientas interactivas

Estos servicios permiten al alumno relacionarse con su tutor (por ejemplo mediante el buzón del curso) o con sus compañeros y su profesor a la vez (chat, foro, tablón de anuncios...).

Calidad



Los resultados

Compáralo con otros test Pág. 64

Asi califica Computer Hoy

En esta columna podrás comprobar la valoración de cada una de las pruebas que hemos hecho para analizar las páginas web de este test.









| lizar las páginas web de este test. | | |
|--|---------|------------------------|
| Resultados del test en detalle | Ť | 1 ^{er} |
| Nombre | Nota | GlobalEng |
| Dirección online | | www.global |
| Contenidos | 52,00% | |
| | | |
| Relación de materias impartidas | 10,00% | Pocas (Idion |
| Actualización | 7,00% | Normal |
| Información sobre los cursos | | |
| (metodología, temario y precios) | 5,00% | Buena |
| ¿Incluye una demo online del curso? | 5,00% | Sí |
| ¿Tiene catálogo de los cursos disponibles? | 5,00% | Sí |
| Información sobre material de apoyo (libros, casetes y vídeos) | 3,00% | Sí |
| ¿Incluye actividades o cursos gratuitos? | 5,00% | Sí |
| Claridad en las explicaciones de los temas | 5,00% | Claras |
| ¿incluye cursos de pago? | 2,00% | Sí |
| Claridad de las explicaciones | | |
| sobre condiciones de contratación | 3,00% | Claras |
| | | Teléfono, fax |
| Datos de la empresa | 2,00% | dirección de |
| Estructura de la página web | 15,00% | |
| Manejo | 2,00% | Muy fácil |
| ¿Tiene función de búsqueda? | 2,00% | No |
| | | Muy pequer |
| Tamaño de la página principal en bytes | 1,00% | (104.958 by |
| ¿Necesita programas adicionales? (plug-ins) | 1,00% | Sí para ciert |
| ¿La página funciona sin datos del visitante? (cookies) | 1,00% | No con ciert |
| ¿Ofrece enlaces a otras webs de formación online? | 1,00% | No |
| ¿Tiene publicidad? (sin incluir las propias de la marca) | 7,00% | No |
| Servicio | 26,00% | |
| Tutor personal | 6,00% | Sí |
| | | Muchos (Tra |
| | | Diccionario, |
| Recursos online (diccionario, traductor, calculadora) | 5,00% | Guía Grama |
| Exámenes online para autoevaluarse | 5,00% | Sí |
| Herramientas personales online | | Normal (Libi |
| (libro de notas, glosario particular) | 5,00% | Glosario par |
| | | |
| | | |
| Herramientas interactivas (foro, chat) | 5,00% | Normal (Cha |
| Compatibilidad | 7,00% | |
| Internet Explorer 5.5 | 1,50% | Sí |
| Netscape Communicator 6.01 | 1,50% | No |
| Internet Explorer 4.01 | 1,00% | Sí |
| Netscape Communicator 4.51 | 1,00% | Sí |
| ¿Necesita controles y lenguajes complementarios? | 2,00% | Necesita Ac |
| Nota parcial | 100,00% | |
| Corección positiva / negativa | | |
| | | Se entrega o |
| | | al finalizar e |
| Calidad | | Notable |
| | | Hotabic |

| 1º Puest | ע |
|---|-------|
| GlobalEnglish www.globalenglish.com | Nota |
| | 7,97 |
| | |
| | |
| | |
| Pocas (Idiomas) | 4,00 |
| Normal | 7,00 |
| | |
| Buena | 8,75 |
| Sí | 10,00 |
| Claras | 7,50 |
| Sí | 10,00 |
| - | , |
| Claras | 8,00 |
| Teléfono, fax, email, | , |
| dirección de correo | 10,00 |
| | 7,33 |
| Muy fácil | 9,50 |
| No | 0,00 |
| Muy pequeña | , |
| 104.958 bytes) | 9,02 |
| Sí para ciertos contenidos | 6,00 |
| lo con ciertos contenidos | 6,00 |
| VO | 0,00 |
| No | 10,00 |
| | 8,08 |
| Sí | 10,00 |
| Muchos (Traductor, | |
| Diccionario. | |
| Guía Gramatical) | 8,00 |
| Sí | 10,00 |
| Normal (Libro de notas, | |
| Glosario particular) | 6,00 |
| | |
| | |
| Normal (Chat, Foro) | 6,00 |
| | 6,71 |
| Sí | 10,00 |
| No | 0,00 |
| Sí | 10,00 |
| Sí | 10,00 |
| Necesita ActiveX | 6,00 |
| | 7,81 |
| | , |
| Se entrega certificado | |
| al finalizar el curso | +0,05 |
| illializar el curso | +0,05 |

| 2º Puesto | U | 2º Р иев |
|------------------------------|-------|-------------------------|
| Aula24.com | Nota | Studi.com |
| www.aula24.com | | www.studi.com/es |
| | 7,37 | |
| Muchísimas (Arte, Ciencia, | | |
| Empresa, Educación, Hogar | | Muchísimas (Empresa, |
| y Ocio, Informática, Letras, | | Idiomas, Informática, |
| Idiomas, Salud, Sociedad) | 10,00 | Ofimática, Internet) |
| Frecuente | 7,25 | Normal |
| | | |
| Normal | 7,00 | Normal |
| No | 0,00 | Sí |
| Sí | 10,00 | Sí |
| No | 0,00 | Sí |
| Sí | 10,00 | No |
| Claras | 7,75 | No disponible |
| Sí | 10,00 | Sí |
| | | |
| Claras | 7,50 | No disponible |
| | , | Teléfono, fax, email, |
| Teléfono, email | 8,00 | dirección de correo |
| rotototto, ottiali | 5,00 | un 000.011 u0 001100 |
| Fácil | 7,75 | Fácil |
| Sí | 10,00 | No |
| Muy pequeña | 10,00 | |
| (75.631 bytes) | 9,54 | Pequeña (189.335 bytes |
| No. | 10,00 | Sí |
| Sí | 10,00 | Sí |
| Sí | 10,00 | No |
| Sí | 0,00 | No |
| OI . | 5,77 | 140 |
| Sí | 10,00 | Sí |
| Muchos (Diccionarios, | 10,00 | 01 |
| Tutoriales, Glosarios, | | |
| Calculadoras) | 8,00 | No tiene |
| No | 0,00 | Sí |
| IVO | 0,00 | JI . |
| No tiene | 0,00 | Pocas (Agenda de tarea |
| Muchísimas (Tablón de | 0,00 | 1 ocas (Agenda de tarea |
| anuncios, Consultas | | Muchas (Chat, Foro, |
| online, Chat, Foro) | 10.00 | Buzón del curso) |
| onnine, onat, i oroj | 10,00 | Duzoii dei cuiso) |
| Çí | 10,00 | Sí |
| Sí Sí | 10,00 | Sí |
| Sí | 10,00 | Sí |
| | 10,00 | |
| Sí No | 10,00 | Sí Nagasita AstivaY |
| No | 10,00 | Necesita ActiveX |
| | 6,78 | |
| | | Se entrega certificado |

← 6,78

2º Pues

| 2º Puesto | U) | 4º Puesto | U D |
|-------------------------------|-------|------------------------------------|-------|
| Studi.com www.studi.com/es | Nota | Virtuaula.com www.virtuaula.com | Nota |
| www.studi.com/cs | 6,51 | www.vii tuauia.com | 5,14 |
| | 0,01 | | 0,14 |
| Muchísimas (Empresa, | | | |
| Idiomas, Informática, | | Pocas (Empresa, Nuevas | |
| Ofimática, Internet) | 10,00 | Tecnologías) | 4,00 |
| Normal | 5,50 | Normal | 5,50 |
| | | | |
| Normal | 6,00 | Buena | 7,75 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 |
| No | 0,00 | No | 0,00 |
| No disponible | 0,00 | No disponible | 0,00 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 |
| | | | |
| No disponible | 0,00 | No disponible | 0,00 |
| Teléfono, fax, email, | | | |
| dirección de correo | 10,00 | Ninguno | 0,00 |
| | 6,83 | | 6,95 |
| Fácil | 7,50 | Normal | 6,50 |
| No | 0,00 | No | 0,00 |
| | | Muy pequeña | |
| Pequeña (189.335 bytes) | 7,52 | (92.068 bytes) | 9,26 |
| Sí | 0,00 | Sí para ciertos contenidos | 6,00 |
| Sí | 10,00 | No con ciertos contenidos | 6,00 |
| No | 0,00 | No | 0,00 |
| No | 10,00 | No | 10,00 |
| | 6,54 | | 6,54 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 |
| | | | |
| | | | |
| No tiene | 0,00 | Muy pocos (Glosario) | 2,00 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 |
| | | | |
| Pocas (Agenda de tareas) | 4,00 | No tiene | 0,00 |
| | | Muchísimas (Buzón del | |
| Muchas (Chat, Foro, | | curso, Chat, Foro, | |
| Buzón del curso) | 8,00 | Tablón de anuncios) | 10,00 |
| | 8,86 | | 10,00 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 |
| Necesita ActiveX | 6,00 | No | 10,00 |
| | 6,73 | | 6,12 |
| 0 | | | |
| Se entrega certificado | 6.55 | | |
| al finalizar el curso | +0,05 | | |
| Bien ← | 6,78 | Bien ← | 6,12 |
| | | | |

7,86

Bien

del test en detalle













| 5º Puesto | to 6º Puesto 7º Puesto | | & Puest | & Puesto | | 9º Puesto | | 9º Puesto | | | |
|--|------------------------|--|-------------|--------------------------------------|--------|--|--------------|---|-------|-------------------------------------|------|
| Anaya-Formación www.anayaformacion.com | Nota | AreaInteractiva www.areaint.com | Nota | AulaactUal.com www.aulaactual.com | Nota | Cursomanía www.cursomania.com | Nota | AulaFacil.com www.aulafacil.com | Nota | Parlo www.parlo.com | Nota |
| | 6,47 | | 7,53 | | 6,27 | | 5,56 | | 6,55 | | 5,5 |
| Normal (Informática, Ofimática, Internet) Normal | 6,00 5,50 | Normal (Ofimática, Informática, Internet) Normal | 6,00 | Pocas (Música) Normal | 4,00 | Muchas (Idiomas, Empresa, Ofimática, Internet) | 8,00 6,00 | Muchísimas (Idiomas, Empresa, Ofimática, Internet, Cocina, Ortografía,Protocolo) | 10,00 | Pocas (Idiomas) | 4,0 |
| NUIIIai | 3,30 | Normal | 7,00 | INUITIIAI | 0,00 | INOTHIAL | 0,00 | INOTHIA | 0,00 | NOTHIAI | J,c |
| Buena | 9,00 | Normal | 6,75 | Buena | 8,50 | Normal | 7,00 | Normal | 5,25 | Normal | 6,5 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | No | 0,00 | Sí | 10,00 | No | 0,00 | No | 0,0 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,0 |
| Sí | 10,00 | No | 0,00 | No | 0,00 | No | 0,00 | Sí | 10,00 | No | 0,0 |
| No | 0,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | No | 0,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,0 |
| No disponible | 0,00 | Normal | 7,00 | Claras | 7,50 | No disponible | 0,00 | Normal | 5,25 | Poco claras | 4,0 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | No | 0,00 | Sí | 10,0 |
| Claras | 9,00 | Claras | 8,00 | Claras | 8,00 | No disponible | 0,00 | No disponible | 0,00 | Normal | 7,0 |
| Fax, email, | | Teléfono, fax, email, | | Teléfono, fax, email, | | Teléfono, | | Email, | | | |
| dirección de correo | 8,00 | dirección de correo | 10,00 | dirección de correo | 10,00 | dirección de correo | 6,00 | dirección de correo | 8,00 | Email | 7,0 |
| | 7,00 | | 3,41 | | 3,52 | | 7,13 | | 3,29 | | 6,6 |
| Normal | 6,50 | Normal | 6,00 | Normal | 6,75 | Fácil | 8,50 | Normal | 5,25 | Normal | 7,0 |
| No | 0,00 | No | 0,00 | Sí | 10,00 | No | 0,00 | No | 0,00 | No | 0,0 |
| Muy pequeña | | Muy pequeña | | Muy pequeña | | Muy pequeña | | | | Muy pequeña | |
| (35.302 bytes) | 10,00 | (93.619 bytes) | 9,22 | (90.360 bytes) | 9,28 | (49.312 bytes) | 10,00 | Pequeña (111.603 bytes) | 8,90 | (99.325 bytes) | 9,1 |
| Sí para ciertos contenidos | 6,00 | No | 10,00 | Sí | 0,00 | Sí | 0,00 | No | 10,00 | Sí para ciertos contenidos | 6,0 |
| No con ciertos contenidos | 6,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | No | 0,0 |
| No | 0,00 | Sí | 10,00 | No | 0,00 | No | 0,00 | Sí | 10,00 | No | 0,0 |
| No | 10,00 | Sí | 0,00 | Sí | 0,00 | No | 10,00 | Sí | 0,00 | No | 10,0 |
| | 4,62 | | 3,46 | | 5,77 | | 5,00 | | 1,15 | | 2,3 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | No | 0,00 | No | 0,0 |
| | | | | | | Normal | | | | | |
| No tiene | 0,00 | No tiene | 0,00 | Pocos (Guías, Tutoriales) | 4,00 | (Glosario, Biblioteca) | 6,00 | No tiene | 0,00 | Muy pocos (Diccionario) | 2,0 |
| Sí | 10,00 | No | 0,00 | Sí | 10,00 | No | 0,00 | No | 0,00 | Sí | 10,0 |
| No tiene | 0,00 | No tiene | 0,00 | No tiene | 0,00 | No tiene | 0,00 | No tiene | 0,00 | No tiene | 0,0 |
| Muy pocas (Foro) | 2,00 | Normal (Foro, Chat) | 6,00 | Pocas (Consultas online, Chat) | 4,00 | Muchas (Foro, Chat, Buzón del curso) | 8,00 | Normal (Foro, Chat) | 6,00 | No tiene | 0,0 |
| ιπαγ μουαδ (ΕΟΙΟ) | 6,29 | Hormai (i viv, viiat) | 8,57 | (OUTSUITES OTHER, OHAL) | 8,86 | Duzon del Guist) | 8,86 | Mornia (1 010, Ollat) | 10,00 | NO HONG | 10,0 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,0 |
| No con ciertos contenidos | 6,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,0 |
| Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,0 |
| Sí | 10,00 | No | 0,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,00 | Sí | 10,0 |
| Necesita Java y ActiveX | 0,00 | No | 10,00 | Necesita ActiveX | 6,00 | Necesita ActiveX | 6,00 | No | 10,00 | No | 10,0 |
| vooosila vava y ActiveA | 6,06 | IVU | 5,93 | NECESILA ACTIVEA | 5,91 | NGCGSILA ACTIVEX | 5,88 | IVU | 4,90 | IVU | 5,1 |
| | 0,00 | Se entrega diploma | 0,00 | Se entrega diploma | 0,01 | | J,00 | | 4,50 | | 3,1 |
| Se entrega certificado al finalizar el curso | +0,05 | acreditativo al finalizar | +0,05 | acreditativo al finalizar el curso | +0,05 | | | | | Ciertos cursos sólo están en inglés | -0,2 |
| aianzar or ouroo | 10,00 | J. 00100 | 1 0,00 | C/ Odioo | 1 0,00 | | | | | Country in ingloo | 0,2 |

Connecta 2000



Envía un mensaie SMS con Connecta 2000

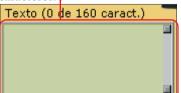
Los mensajes SMS son una forma rápida v barata de contactar con una persona a través de un teléfono móvil. Su coste es menor que una llamada, aunque sea de un tiempo mínimo, debido a que las compañías telefónicas facturan integramente el primer minuto de conversación. Con Connecta 2000 y una conexión a Internet, es mucho más fácil y barato enviar uno o varios mensajes a teléfonos móviles. Verás cómo:

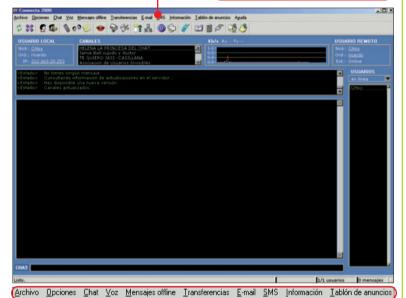
Vamos a suponer que ya tienes instalado Connecta 2000 en tu sistema. Arranca el programa del modo habitual. La ventana que te encontrarás es como ésta:

Otra información que debes incluir es el servidor con el que enviar el mensaje SMS



y el texto (con un máximo de 160 . caracteres:





Pulsa, en la barra de la parte superior • sobre SMS. En el menú que se abre, elige la única opción disponible: Enviar mensaje SMS ...

De nuevo se abrirá otra ventana en tu pantalla:



En ella debes introducir el número de teléfono móvil o el "nick" (si lo

conoces) de la persona a quien quieres enviar ahora el mensaje:

Nº móvil o nick

Si quieres recibir una confirmación de que el mensaje ha llegado felizmente a su destino, haz click sobre la opción llamada Enviar confirmación de entrega: y, a continuación, introduce una dirección de correo electrónico válida para recibirla: xxx@xxx.es.

Finalmente, y una vez de acuerdo con todas las opciones, pulsa sobre el botón Enviar. El programa se conectará:

Conectando con sms.amenate.com... Casi de inmediato (dependiendo de la saturación de la Red), el destinatario recibirá tu mensaje: ¡Ya no tienes excusa para no enviar mensajes a tus amigos!

> Operación realizada. Su mensaje ha sido enviado con éxito. <u>A</u>ceptar

Aplicaciones útiles en Internet

Hemos seleccionado algunas aplicaciones de tipo shareware o gratuitas que te pueden resultar de interés y que encontrarás con facilidad en Internet. Para calcular los tiempos de descarga hemos tomado como referencia los tiempos medios para un módem de 56K.

Aplicaciones de Internet: versiones actuales **Programa** Versión Dirección 5.5 www.microsoft.com/Spain/ie 6.01 www.netscape.com/intl/download

Internet Explorer Netscape Real Player Basic 8 www.real.com/player Quicktime 5.0.2 www.apple.com/quicktime Flash Player 5 www.macromedia.com/software Acrobat Reader 5.0 www.adobe.com/products

Connecta 2000 Chat, SMS...



Esta aplicación integra diversas funciones de comunicación que habitualmente precisan de varios programas. Además del chat y el servicio de mensaiería, incluve la posibilidad de leer tu correo y de enviar SMS. Está completamente en español y es gratuito, por lo que merece la pena probarlo.

www.connecta2000.com

Idioma: español Precio: gratuito

Utilidad de correo

ePrompter



Esta utilidad te permite saber al instante el número de mensajes nuevos que tienes en cada una de tus cuentas de correo. Es capaz de acceder a cuentas POP3 y a numerosos servicios de correo vía web. Es posible descargar las cabeceras de los mensajes para eliminar los que no te interesan.

www.eprompter.com

Idioma: inglés Precio: gratuito

Mejora del navegador

AddAButton



¿Nunca has pensado que a tu Internet Explorer le falta algún botón? Gracias a esta aplicación, puedes añadir accesos directos a la barra de herramientas del navegador. Resulta muy práctico y es bastante configurable. Además, es totalmente gratuito. ¿A qué esperas para instalarlo?

www.harmonyhollow.net/download.shtml

Idioma: inglés

Precio: gratuito

Buscador de imágenes

Googlmager 0.9



Este programa aprovecha uno de los motores de búsqueda más potentes, Google, y te ayuda a realizar búsquedas de imágenes por toda la Red. Es una utilidad sencilla y gratuita que te puede servir para ilustrar tus trabaios sin perder más tiempo del necesario. Además, se integra con Internet Explorer.

www.nesoft.org/googimager.htm

Idioma: inglés

Precio: gratuito

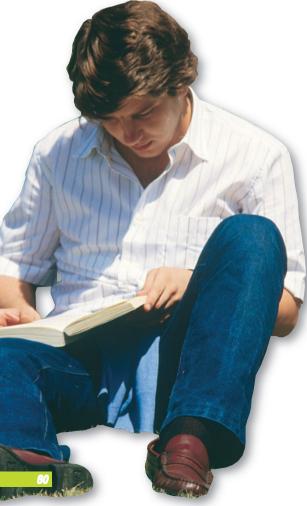


En este apartado encontrarás las 100 direcciones de Internet más interesantes que hemos descubierto para ti. Además, las organizamos por categorías para que te sea más sencillo hallar lo que buscas.

Cada una está acompañada de una breve descripción

de sus contenidos.





100 direcciones

Ciencias

Información sobre el Observatorio Astronómico Nacional de España www.oan.es Museo de ciencia interactivo con planetario, observatorio, exposiciones diversas, etc. www.parqueciencias.com www.todoelsistemasolar.com.ar Dedicada al sistema solar, con información básica y avanzada www.islamascota.com Portal sobre mascotas, con información sobre cuidados, alimentación... www.aguariumben.com Acuario de Barcelona, uno de los más grandes de Europa, y con muchas especies mediterráneas www.zoomadrid.com Información del Zoo y Acuario de Madrid: animales, historia, horarios, servicios... www.astropuerta.com Astronomía al alcance de todos, con artículos recientes (actualizaciones semanales) www.todo-ciencia.com Noticias diarias del mundo de la biología, medicina, física, matemáticas, etc. www.andromeda.metronoli2000.net Revista digital especializada en astronomía y ciencias espaciales www.forociencia.com.ar Comunidad argentina de estudiantes y científicos para intercambiar datos y conocimientos

Cine

www.antoniobanderas.com Página de Antonio Banderas, uno de los actores españoles más internacionales www.eduardonoriega.com Web dedicada al joven actor español Eduardo Noriega www.uniondeactores.com Sindicato independiente de actores y actrices españoles www.paisvasco.com/filmoteca Para promocionar y divulgar la cinematografía vasca www.mostravalencia.com Página oficial de la Mostra de cine de Valencia (actividades y películas) www.seminci.com Información sobre la Semana Internacional del Cine de Valladolid www.claqueta.com Revista Claqueta, dedicada al cine español y latinoamericano www.intercine.com Web sobre cine, con foros y chats para que los internautas participen www.actoralia.com Punto de encuentro para actores, actrices, directores y profesionales del medio www.handasonoras.com Comentarios y críticas sobre bandas sonoras

Gastronomía

www.cervezasdelmundo.com Club para cerveceros con información sobre tipos de cerveza, curiosidades, recetas... www.deguste.com Portal de gastronomía y a todo lo relacionado con ella Recetario con buscador, para encontrar siempre la receta más adecuada www.doncocinero.com www.recetario.com Web dedicada a divulgar recetas de todas partes del mundo www.filewine.es Guía informativa sobre los vinos de España. Zonas, bodegas, denominaciones... www.lapaella.net Todo tipo de recetas para hacer una paella www.larutadelabuenamesa.com Información variada sobre gastronomía www.sidra.com Características y propiedades de la sidra www.libreriagastronomica.com Oferta de este librería especializada en gastronomía Guía con más de 500 restaurantes de toda España www.comercomer.com

Compras

www.inmopolis.com Portal inmobiliario con un servicio que facilita encontrar casa www.inmoclick.com Para no tener que patearse la ciudad en la búsqueda de piso www.fotocasa.es Fotografías e información de todo tipo de casas en venta www.ferreteriaortiz.es Productos de una de las mejores ferreterías de España www.muestralia.com Web para obtener muestras gratuitas de una gran variedad de productos Cómo conseguir los productos más novedosos de la Red www.nuevo-nuevo.com Empresa que confecciona camisas y pijamas a medida (entrega en 15 días) www.tiendapersonal.com www.gastonydaniela.com Gran oferta de telas de la compañía Gastón y Daniela www.elmundotienda.com El periódico El Mundo ofrece una selección de artículos que puedes comprar

Deportes

Información sobre la bicicleta de montaña www.solobicimth.com www.rfec.com Web de la Real Federación Española de Ciclismo, con información de carreras y actividades www.amigosdelciclismo.com Foro para intercambiar impresiones sobre cualquier tema relacionado con el ciclismo www.lidersport.com Página con información de una enorme cantidad de deportes www.yamaha-quad-club.com Actividades para esta temporada del Club de quads de Yamaha www.sports.com Página especializada en deporte y clasificada por secciones deportivas www.elsprint.com Noticias e información básica sobre ciclismo Web con diversos apartados, uno de ellos dedicado a los deportes (en italiano) www.realvista.it www.nevado.com Información de la nieve y del estado de las pistas de esquí www.servifutbol.com Portal con noticias actuales sobre fútbol www.futsala.com Todo sobre el fútbol sala: competiciones, reglas, historia, organismos, técnicas...

online de interés

Música

Músicos y grupos independientes de Barcelona www.interrock.org www.auditoriomurcia.org Información y actividades del Auditorio de Murcia Organización para potenciar las "Nuevas Músicas" de España. Con revista para asociados www.nuevas-musicas.com Discográfica y catálogo digital especializado en ska: noticias, venta por correo, etc. www.skatown.com www.radio.va.com Para escuchar canciones online de diversos estilos: pop-rock, clásica, jazz., Música celta hecha en Galicia: historia, discos, premios... www.luarnalubre.com www.u2-valencia.com Todo sobre una de las grandes bandas de rock: U2 Empresa dedicada a la promoción de los grupos noveles que surgen por España www.musicaactual.com www.iarabedepalo.com Página oficial de Jarabe de Palo, con información, conciertos, discografía, historia, etc. www.musicasa.com Compañía de distribución de equipos profesionales para particulares o empresas

Ocio

Acertijos v juegos de ingenio de todo tipo para pasar las horas muertas www.acertiios.net www.matemagia.com Trucos con las matemáticas, para que estudiarlas resulte más sencillo www.juegosdelogica.com Juegos de lógica, con varios niveles de dificultad Información sobre los parques naturales de España www.parquenaturales.net Para los apasionados de los cigarros puros: marcas, historia, formas de conservación, etc. www.cigarros-puros.com www.bingopolis.com Bingo virtual para pasar un buen rato Web donde es posible alquilar una moto Harley Davidson www.eaglerider.com Curiosa página donde se enseña una nueva forma de diseñar webs; ¡con bolígrafo v papel! www.granavenida.com/madeinboli Guía para encontrar el número de teléfono de cualquier empresa www.ada.com

Información sobre uno de los mayores circos de España

Sociedad

www.donagratis.com Para hacer todo tipo de donaciones Cervezas de la marca Cruzcampo, presentadas de forma atractiva www.cruzcampo.com www.anticiclon.com Información meteorológica para que no se chafen tus planes Página especializada en información relativa a las energías renovables www.renovables.com www.bioforum.net Forum dedicado a la ecología en todas sus vertientes www.endesa.es Página de la compañía eléctrica Endesa Fundación creada para aprovechar todas las ventajas de la Red www.solired.org www.estheticnet.com Portal centrado en la estética y la belleza www.bellanatura.com Punto de encuentro para los profesionales del sector de la belleza www.muyfemenino.com Reportajes de todo tipo enfocados y dirigidos a las mujeres www.loquesea.es Comunidad para establecer contacto con internautas y compartir aficiones

www.grancircomundial.com

www.piensaenpalm.com

Telecomunicaciones

Información y archivos para los usuarios de los organizadores Palm

Plataforma de encuentro para todos los desencantados con su conexión ADSL www.adsl.nofunciona.com www.melodiasmoviles.com Melodías de todo tipo para los timbres del móvil www.ds2.es Proyecto que pretende dar acceso a Internet a través de los cables eléctricos de casa www.teletarifas.com Información general sobre las nuevas líneas UMTS Una de las mejores páginas en castellano dedicadas a la telefonía móvil www.telefonos-moviles.com www.sumovil.com Para aquellos que quieran adentrarse en el mundo de los móviles y los PDAs www.palminfocenterl.com Todo tipo de documentos, archivos e información para los usuarios de Palm (en inglés) www.calcutel.com Guía y datos generales de las operadoras de telecomunicaciones del mercado español

Viajes

Computer

Nº 76

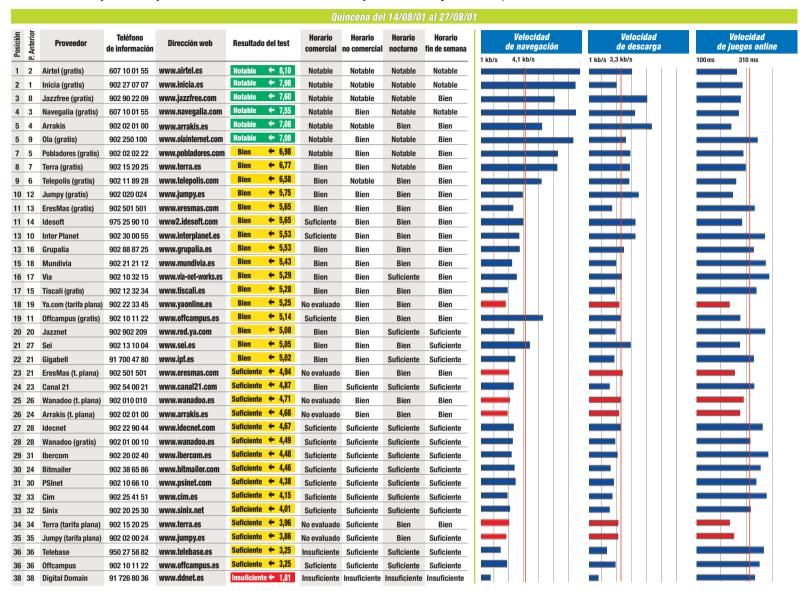
www.descubremadrid.com Lugares, rincones e historias -muchas desconocidas por el gran público- sobre Madrid www.webmadrid.com Selección de actividades que es posible llevar a cabo en Madrid www.revistaiberica.com Publicación online centrada en el turismo y los viajes por España Web dedicada a la promoción del turismo en las dos Castillas www.comarcasdeinterior.com www.mappy.com Página para confeccionar itinerarios por Europa con sólo seleccionar las poblaciones deseadas www.spaincard.net Descuentos en hoteles, alquileres de coches, cultura y ocio en España... mediante una tarjeta www.elviajero.net Portal para ayudar a programar perfectamente cualquier viaje www.visionrent.com Empresa de alquiler (online) de apartamentos, habitaciones de hotel, etc. www.pousadas.pt Guía de Pousadas de Portugal, casas rurales a precios económicos www.andaluzes.com Información básica para programar tus vacaciones en Andalucía





Los mejores accesos a Internet

En esta página resumimos los resultados de las pruebas que realizamos diariamente a los proveedores de acceso a Internet. En la tabla puedes comprobar las prestaciones de cada uno de ellos en el período actual y el anterior, con los servicios de la Red más habituales.



Así hacemos los test en Computer Hoy

En este test comprobamos la velocidad de conexión y la calidad de los servicios de cada proveedor.

Servicio

En él hemos valorado tanto la ayuda telefónica como la que se ofrece en la web.

Instalación

También comprobamos si los proveedores proporcionan un CD para configurar la conexión y el tipo de programas incluidos, la claridad del manual, etcétera.

Prestaciones

Hemos medido la velocidad de las 38 conexiones (6 de ellas tarifas planas) con los servicios habituales

Para ello, hemos utilizado un programa, desarrollado para Computer Hoy, que simula el uso de servicios de Internet (páginas web, FTP y Ping). Este programa se conecta las 24 horas del día a todos los proveedores del test, y realiza unas 4.000 llamadas cada semana de forma aleatoria. A continuación, medimos la velocidad

de descarga de datos de diez páginas web y de diez servidores de FTP.

Esta transferencia se mide en cps, caracteres recibidos por segundo (cuanto mayor sea la cifra, más rápida será la conexión).

Utilizamos el Ping para medir la velocidad con la que responden los servidores de partidas de juegos en red. El resultado del Ping es la respuesta del ordenador remoto medida en milisegundos. Éste es el tiempo que un paquete de datos tarda

en llegar al servidor y en volver luego a nuestro PC. Para tener resultados significativos hemos elegido, cinco servidores españoles y cinco de fuera del país.

Resumen de resultados

Arriba verás un resumen de los resultados del test. Para obtener la calificación final que aparece en la columna "Resultado del test", hemos considerado los datos relativos al Servicio y a la Instalación, así como los de las mediciones realizadas con los servicios antes mencionados (www,FTP y Ping).

Después, figuran cuatro columnas con las calificaciones obtenidas en las distintas franjas horarias del día. En los tres gráficos comprobarás la velocidad según el servicio utilizado (navegación, descarga y juegos online) figurando en color rojo los de tarifa plana.

La velocidad media de todos los proveedores aparece indicada con una fina línea roja vertical.



Webs analizadas en Computer Hoy

En cada número de Computer Hoy analizamos 16 páginas web de distintos temas. En esta Guía verás la nota de todas las que se han incluido en esta sección a lo largo del tiempo. Así podrás comparar las webs de este ejemplar (las verás marcadas con un símbolo amarillo) con aquéllas que "visitamos" hace varios números.

| Pos | s. Nombre | Dirección | Calidad | Nº |
|-----|-----------------------|------------------------------|---------|----|
| | | Acción social | | |
| 1 | Canal Solidario | www.canalsolidario.org | Notable | 72 |
| 2 | Mundotodos.com | www.mundotodos.com | Bien | 72 |
| | 1 | Animales domésticos | | |
| 1 | Zooplus.es | www.zooplus.es | Notable | 70 |
| 2 | Consultavet | www.consultavet.net | Notable | 70 |
| | | Arte y Cultura | | |
| 1 | Hispanart.com | www.hispanart.com | Notable | 66 |
| 2 | NoTodo | www.notodo.com | Bien | 66 |
| | A | sesoramiento jurídico | | |
| 1 | Págs. de los notarios | www.notariado.org | Notable | 71 |
| 1 | Legálitas | www.legalitas.com | Notable | 71 |
| | | Cine | | |
| 1 | El Bosque Animado | www.elbosqueanimado.com | Notable | 62 |
| 2 | Fotograma.com | www.fotograma.com | Notable | 61 |
| 3 | Movierecord | www.movierecord.com | Notable | 62 |
| 4 | Disney | www.disney.es | Notable | 59 |
| 5 | Babadú | www.babadu.com | Notable | 60 |
| 6 | Cinemagazine | www.cinemagazine.com | Notable | 64 |
| 7 | Fox España | www.fox.es | Notable | 70 |
| 8 | Cinefania | www.cinefania.com | Notable | 59 |
| 9 | Shrek | www.shrek.com | Notable | 67 |
| 10 | Final Fantasy | www.finalfantasy.com | Notable | 63 |
| 11 | Notodofilmfest.com | www.notodofilmfest.com | Notable | 69 |
| 12 | The Lord of the Rings | www.lordoftherings.net | Notable | 61 |
| 12 | Fotogramas | www.fotogramas.navegalia.com | Notable | 74 |
| 13 | Planet of the Apes | www.planetoftheapes.com | Bien | 65 |
| 14 | Cinestrenos.com | www.cinestrenos.com | Bien | 66 |
| 15 | Oscar.com | www.oscar.com | Bien | 64 |
| 16 | Cinemania Inc. | www.cinemaniaonline.com | Bien | 75 |
| 17 | The Mummy Returns | www.themummy.com | Bien | 66 |
| 18 | Pearl Harbor | www.pearlharbor.com | Bien | 71 |
| 19 | Tomb Raider | www.tombraidermovie.com | Bien | 60 |
| 20 | TodoCine | www.todocine.com | Bien | 70 |
| 21 | United Int. Pictures | www.uip.es | Bien | 67 |
| 22 | Sección Oficial | www.seccionoficial.com | Bien | 71 |
| 23 | Sala 1 | www.sala1.com | Bien | 63 |
| 24 | Noticine | www.noticine.com | Bien | 74 |
| 25 | Fila Siete | www.filasiete.com | Bien | 69 |
| 26 | Zinema.com | www.zinema.com | Bien | 72 |
| 27 | HollywoodClasico.com | www.hollywoodclasico.com | Bien | 75 |
| 28 | Buena Vista Spain | www.bvi-e.com | Bien | 72 |
| | Estrellas en la Noche | www.lasestrellas.com | Bien | 65 |

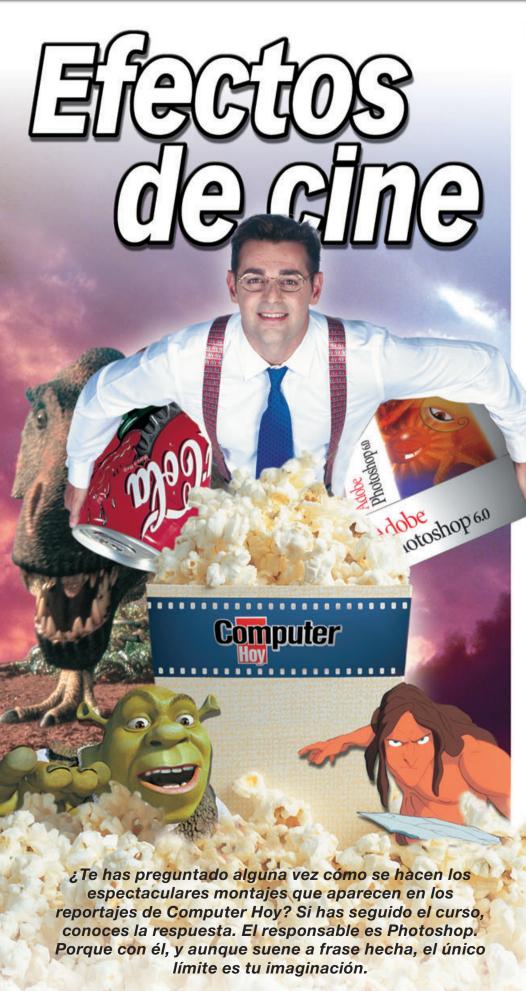
| Pos. Nombre | Dirección | Calidad | Nº |
|-----------------------|---------------------------|---------|----|
| | Compras | | |
| 1 Secompra.com | www.secompra.com | Notable | 59 |
| 2 Perfumail | www.perfumail.com | Notable | 66 |
| 3 Azierta.com | www.azierta.com | Notable | 71 |
| 4 CoShopper.com | www.coshopper.com | Notable | 67 |
| 5 Crisol.es | www.crisol.es | Notable | 65 |
| 6 Kukuxumusu | www.kukuxumusu.com | Notable | 70 |
| 7 Submarino | www.submarino.com | Notable | 59 |
| 8 Mic-Mic | www.mic-mic.com | Notable | 72 |
| 9 VeoVeo | www.veo-veo.com | Notable | 66 |
| 10 Venca | www.venca.es | Notable | 74 |
| 11 NikiDom | www.nikidom.com | Notable | 74 |
| 12 DVD Go | www.dvdgo.com | Notable | 60 |
| 13 Veintinueve | www.veintinueve.com | Notable | 70 |
| 14 A tu hora | www.atuhora.com | Notable | 63 |
| 14 Quinta Esencia | www.quintaesencia.com | Notable | 75 |
| 15 DiscoLibro | www.discolibro.com | Notable | 67 |
| 16 PharmaRose | www.pharmarose.com | Notable | 72 |
| 17 Quprecio.com | www.queprecio.com | Bien | 75 |
| 18 Tienda Azul | www.tiendaazul.com | Bien | 69 |
| 19 El Corte Inglés | www.elcorteingles.es | Bien | 63 |
| 20 Mundoregalo.com | www.mundoregalo.com | Bien | 61 |
| 21 SportArea | www.sportarea.com | Bien | 60 |
| 22 Mifarmacia.es | www.mifarmacia.es | Bien | 62 |
| 23 DeCapricho.com | www.decapricho.com | Bien | 69 |
| 24 Divinum.es | www.divinum.es | Bien | 71 |
| 25 Toptoptop.com | www.toptoptop.com | Bien | 64 |
| 26 Delicass | www.delicass.com | Bien | 62 |
| 27 Optize.es | www.optize.es | Bien | 64 |
| 28 Imaginarium | www.imaginarium.es | Bien | 65 |
| 29 Women'Secret | www.womensecret.com | Bien | 61 |
| | Deportes | | |
| 1 Elmundodeporte.com | www.elmundodeporte.com | Notable | 60 |
| 2 Mundo Aventura | www.mundoaventura.com | Notable | 64 |
| 3 Dazelo.com | www.dazelo.com | Notable | 67 |
| 4 Nike Shox | www.nike.com/nikeshox | Notable | 63 |
| 5 Todo Ajedrez.com | www.todoajedrez.com | Notable | 62 |
| 6 Realmadrid.com | www.realmadrid.com | Notable | 66 |
| 6 Desnivel.com | www.desnivel.com | Notable | 72 |
| 7 Amigos del Ciclismo | www.amigosdelciclismo.com | Notable | 69 |
| 8 FutbolFanatico.com | www.futbolfanatico.com | Notable | 67 |
| 9 Wayfitness | www.wayfitness.net | Bien | 75 |
| 10 Andarines | www.andarines.com | Bien | 75 |
| 11 El Tirachinas | www.eltirachinas.com | Bien | 66 |

| | Dno | s. Nombre | Dirección | Calidad | No |
|----------|-----|---------------------|----------------------------|---------------|----|
| | | Goal.com | www.goal.com | Bien | 60 |
| | 12 | Segundosfuera.com | www.segundosfuera.com | Bien | 61 |
| | 13 | Al Filo 2001 | www.alfilo2001.com | Bien | 62 |
| | 14 | Entrenando.com | www.entrenando.com | Bien | 71 |
| | 15 | BaskeTV.com | www.basketv.com | Bien | 69 |
| | 16 | Globeros.com | www.globeros.com | Bien | 72 |
| | 17 | Atlanticsurfer.com | www.atlanticsurfer.com | Bien | 74 |
| | 18 | Sportaire.com | www.sportaire.com | Bien | 70 |
| | 19 | LiderSport | www.lidersport.com | Bien | 70 |
| | 20 | Intersport | www.intersport.es | Bien | 74 |
| | 21 | SnowboardUniversal | www.snowboarduniversal.com | Bien | 61 |
| | 22 | Surferos.net | www.surferos.net | Bien | 71 |
| | 23 | InfoFútbol | www.infofutbol.com | Bien | 63 |
| | 24 | Prensadeportiva.net | www.prensadeportiva.net | Bien | 65 |
| | 25 | Solobasket | www.solobasket.com | Bien | 65 |
| | 26 | E-Golfplayer | www.e-golfplayer.com | Bien | 64 |
| | 27 | Sportw.com | www.sportw.com | Bien | 59 |
| | 28 | Radikalboard | www.radikalboard.com | Bien | 59 |
| | | | <i>Educación</i> | | |
| | 1 | Educaweb.com | www.educaweb.com | Notable | 62 |
| | 2 | Solohijos.com | www.solohijos.com | Notable | 62 |
| | | | Formación online | | |
| <u> </u> | _1 | GlobalEnglish | www.globalenglish.com | Notable | 76 |
| <u> </u> | 2 | Aula24.com | www.aula24.com | Bien | 76 |
| <u> </u> | 2 | Studi.com | www.studi.com/es | Bien | 76 |
| <u> </u> | 4 | Virtuaula.com | www.virtuaula.com | Bien | 76 |
| <u> </u> | 5 | Anaya-Formación | www.anayaformacion.com | Bien | 76 |
| <u> </u> | 6 | AreaInteractiva | www.areaint.com | Bien | 76 |
| <u> </u> | 7 | AulaactUal.com | www.aulaactual.com | Bien | 76 |
| <u> </u> | 8 | Cursomanía | www.cursomania.com | Bien | 76 |
| <u> </u> | 9 | AulaFacil.com | www.aulafacil.com | Suficiente | 76 |
| <u> </u> | 9 | Parlo | www.parlo.com | Suficiente | 76 |
| | | | Fotografía | | |
| | 1 | Viacarla | www.viacarla.com | Notable | 74 |
| | 2 | Fotoportal | www.fotoportal.com | Notable | 74 |
| | | | Gastronomía | | |
| | 1 | Accua.com | www.accua.com | Sobresaliente | 59 |
| | 2 | CocinaDelMundo.com | www.cocinadelmundo.com | Notable | 59 |
| | | | Humor | | |
| | 1 | LoPeor.com | www.lopeor.com | Notable | 69 |
| | 2 | País de Locos | www.paisdelocos.com | Bien | 69 |
| | | | Informática | | |
| | 1 | iBest 2001 España | www.ibest.es | Notable | 61 |
| | 2 | AUI | www.aui.es | Notable | 74 |

| Pos | . Nombre | Dirección | Calidad | Nº |
|----------------------------|--|--|--------------------------|--|
| 3 | Super Shareware | www.supershareware.com | Notable | 59 |
| 4 | Softonic.com | www.softonic.com | Notable | 66 |
| 5 | Navegante.com | www.navegante.com | Notable | 65 |
| 6 | Conozca su Hardware | www.conozcasuhardware.com | Notable | 62 |
| 7 | WebEstilo | www.webestilo.com | Notable | 72 |
| 8 | BinaryBliss.com | www.binarybliss.com | Notable | 60 |
| 9 | El Rincón de Linux | www.linux-es.com | Notable | 72 |
| 0 | Asoc. de Internautas | www.internautas.org | Notable | 64 |
| 11 | PC Hoy | www.pchoy.com | Notable | 65 |
| 2 | Help Drivers | www.helpdrivers.com | Notable | 60 |
| 13 | Cibernauta | www.cibernauta.com | Notable | 75 |
| 14 | Magica | www.magica.net | Notable | 64 |
| 15 | Ciberp@is | www.ciberpais.elpais.es | Notable | 63 |
| 15 | Baluma.com | www.baluma.com | Notable | 66 |
| 15 | LosTutoriales.com | www.lostutoriales.com | Notable | 70 |
| 16 | LosRecursos.com | www.losrecursos.com | Notable | 67 |
| 17 | Delitos Informáticos | www.delitosinformaticos.com | Notable | 69 |
| 18 | TodoProgramas.com | www.todoprogramas.com | Notable | 74 |
| 19 | Tecnomania | www.tecnomania.com | Notable | 62 |
| | www.apple-history.com | www.apple-history.com | Bien | 69 |
| 21 | Interhelp | www.interhelp.org | Bien | 71 |
| | · | | Bien | |
| | InforPC.com | www.inforpc.com | Bien | 61 |
| 23 | Don Freeware | www.donfreeware.com | Bien | 67 |
| | Palmsite | www.palmsite.net | | 71 |
| | Barrapunto | www.barrapunto.com | Bien | 59 |
| Ì | Noticias.com | www.noticias.com | Bien | 70 |
| | Via-Modem | www.via-modem.com | Bien | 75 |
| 27 | Noticias de Internet | www.noticiasdeinternet.com | Bien | 63 |
| | | <i>Inmobiliaria</i> | Natabla | |
| 1 | Portae.com | www.portae.com | Notable | 64 |
| 2 | Urbaniza.com | www.urbaniza.com | Notable | 64 |
| | | Material de consulta | | |
| 1 | Enciclonet | www.enciclonet.com | Notable | 63 |
| 2 | Diccionarios.com | www.diccionarios.com | Bien | 63 |
| | | Motor | | |
| 1 | Autocity | www.autocity.com | Notable | 65 |
| 2 | Coches.net | www.coches.net | Notable | 65 |
| | | Mujer | | |
| 1 | Mujeractual.com | www.mujeractual.com | Notable | 67 |
| 2 | enFemenino.com | www.enfemenino.com | Notable | 67 |
| | | MP3 | | |
| 1 | Mp3.com | www.mp3.com | Notable | 73 |
| | Vitaminic | www.vitaminic.es | Notable | 73 |
| 2 | | | | |
| | Dgolpe | www.dgolpe.com | Notable | 73 |
| 3 | Dgolpe BeSonic | www.dgolpe.com www.besonic.com | Notable Bien | |
| 3 | | | | 73 |
| 3 4 5 | BeSonic | www.besonic.com | Bien | 73 73 |
| 3 4 5 | BeSonic Peoplesound | www.besonic.com www.peoplesound.com www.mp3.es | Bien Bien | 73 73 73 |
| 3 4 5 6 7 | BeSonic Peoplesound MP3.es Música TusMp3s.com | www.besonic.com www.peoplesound.com www.mp3.es www.tusmp3.com | Bien Bien Bien | 73 73 73 73 |
| 3 4 5 6 7 8 | BeSonic Peoplesound MP3.es Música TusMp3s.com HispaMP3 | www.besonic.com www.peoplesound.com www.mp3.es www.tusmp3.com www.hispamp3.com | Bien Bien Bien Bien | 73 73 73 73 73 |
| 3 4 5 6 7 8 | BeSonic Peoplesound MP3.es Música TusMp3s.com | www.besonic.com www.peoplesound.com www.mp3.es www.tusmp3.com | Bien Bien Bien Bien Bien | 73 73 73 73 73 73 73 |
| 3 4 5 6 7 8 | BeSonic Peoplesound MP3.es Música TusMp3s.com HispaMP3 | www.besonic.com www.peoplesound.com www.mp3.es www.tusmp3.com www.hispamp3.com www.mp3hispania.com | Bien Bien Bien Bien Bien | 73 73 73 73 73 |

| | . Nombre | Dirección | Calidad | Nº |
|----|-----------------------|-----------------------------|---------|----|
| Т | Devórame | www.devorame.com | Notable | 72 |
| | HispaMP3 | www.hispamp3.com | Notable | 70 |
| Т | Eritmo.com | www.eritmo.com | Notable | 61 |
| | Click2Music | www.click2music.es | Notable | 74 |
| Ť | Zona Musical | www.zm.nu | Notable | 69 |
| T | Popchild | www.popchild.com | Notable | 71 |
| | Emisión Digital | www.emisiondigital.com | Notable | 63 |
| 9 | Milmúsicas | www.milmusicas.com | Notable | 61 |
| 10 | Atiza | www.atiza.com | Notable | 74 |
| 11 | MP3Hispania | www.mp3hispania.com | Notable | 71 |
| 12 | Vitaminic | www.vitaminic.es | Notable | 59 |
| 13 | Melomano21 | www.melomano21.com | Notable | 62 |
| 14 | Muzikalia | www.muzikalia.com | Notable | 65 |
| 15 | WebListen.com | www.weblisten.com | Notable | 60 |
| 15 | Emepe3.com | www.emepe3.com/e/ | Notable | 69 |
| 15 | Grupos y Conciertos | www.gruposyconciertos.com | Notable | 75 |
| 16 | Mp3.es | www.mp3.es | Bien | 66 |
| 17 | Gaceta Musical | www.gacetamusical.com | Bien | 67 |
| 18 | Todomusica.org | todomusica.org | Bien | 59 |
| 19 | Sony Music España | www.sonymusic.es | Bien | 66 |
| 20 | GuiaMusical.com | www.guiamusical.com | Bien | 62 |
| 21 | MondoSonoro.com | www.mondosonoro.com | Bien | 63 |
| T | BandaSonoras.com | www.bandasonoras.com | Bien | 64 |
| T | | www.portaldisco.com | Bien | 64 |
| | Cantautores en la Red | www.cantautores.org | Bien | 75 |
| | Emisferia.com | www.emisferia.com | Bien | 70 |
| T | Todo Salsa | www.todosalsa.com | Bien | 60 |
| | Bad Music | www.bad-music.com | Bien | 67 |
| Т | MadridMusic | www.madridmusic.com | Bien | 65 |
| ٠, | uariamuolo | Ocio | | 50 |
| 1 | LaNetro.com | www.lanetro.com | Notable | 66 |
| | Guía del Ocio | www.quiadelocio.com | Notable | 65 |
| T | Terra Mítica | www.terramiticapark.com | Notable | 65 |
| | Fueradeclase.com | www.terramiicapark.com | Notable | 71 |
| T | | | Notable | |
| | The Dreamers | www.dreamers.com | Notable | 67 |
| | OcioTot@l | www.ociototal.com | | 59 |
| | Ciclo | www.ciclo.net | Notable | 74 |
| T | WebMadrid | www.webmadrid.com | Notable | 70 |
| | Bricocanal | www.bricocanal.com | Notable | 61 |
| | Ociojoven.com | www.ociojoven.com | Notable | 63 |
| | E-namorarte | www.laventanaindiscreta.com | Notable | 64 |
| 12 | Gran Avenida | www.granavenida.com | Notable | 69 |
| 13 | Carnaval de Cádiz | www.carnavaldecadiz.com | Bien | 62 |
| 13 | Nucles | www.nucles.com | Bien | 71 |
| 14 | Paramount Comedy | www.paramountcomedy.es | Bien | 74 |
| 15 | Campus Party 2001 | www.campus-party.org | Bien | 66 |
| 16 | Ciudadhoy.com | www.ciudadhoy.com | Bien | 64 |
| | ElTinglao.com | www.eltinglao.com | Bien | 72 |
| 17 | | | D'ann | |
| | Isla Mágica | www.islamagica.es | Bien | 69 |

| Pos. Nombre | Dirección | Calidad | N |
|-------------------------|-----------------------------|------------|----|
| 20 Libroadicto.com | www.libroadicto.com | Bien | 63 |
| 20 Ocioteca | www.ocioteca.com | Bien | 72 |
| 21 Juvenilweb.com | www.juvenilweb.com | Bien | 70 |
| 22 Manualnet | www.manualnet.com | Bien | 75 |
| 23 Portalmix | www.portalmix.com | Bien | 60 |
| 24 Fanzine Digital | www.fanzinedigital.com | Bien | 75 |
| 25 Canal OK | www.canalok.com | Bien | 60 |
| 26 Web-Ocio | www.web-ocio.com | Bien | 61 |
| 27 SalirDeCopas.com | m www.salirdecopas.com | Suficiente | 67 |
| 28 Carnaval de Teneri | fe www.carnavaltenerife.com | Suficiente | 62 |
| | Salud y medicina | | |
| 1 Dietanet | www.dietanet.com | Notable | 61 |
| 2 Ecobotica | www.ecobotica.com | Bien | 61 |
| | Telecomunicaciones | | |
| 1 Waymovil | www.waymovil.net | Notable | 75 |
| 2 Teltarifas.com | www.teltarifas.com | Notable | 75 |
| | Trabajo | | |
| 1 Monster.es | www.monster.es | Notable | 60 |
| 2 Excoge | www.excoge.com | Bien | 60 |
| | Turismo y viajes | | |
| 1 Guía Campsa 200 | 1 www.guiacampsa.com | Notable | 6 |
| 2 Muchoviaje.com | www.muchoviaje.com | Notable | 59 |
| 3 TurAndalucía | www.turandalucia.com | Notable | 66 |
| 4 Lastminute.com | www.lastminute.com | Notable | 69 |
| 5 Turgalicia | www.turgalicia.es | Notable | 63 |
| 6 HotelPlease | www.hotelplease.com | Notable | 70 |
| 7 Travelprice.es | www.travelprice.es | Notable | 65 |
| 8 VisionRent | www.visionrent.com | Notable | 74 |
| 9 Viajar.com | www.viajar.com | Notable | 60 |
| 10 Escapade | www.escapade.es | Notable | 62 |
| 11 Despegar.com | www.despegar.com | Notable | 59 |
| 12 eDreams | www.edreams.es | Notable | 60 |
| 12 Mercatour | www.eureams.es | Notable | 70 |
| 13 Hesperia | | Notable | |
| · · | www.hoteles-hesperia.es | Notable | 66 |
| 14 Mundoviaje.com | | Notable | 64 |
| 14 ViajarBajoPrecio.com | | Notable | 7 |
| 15 SleepinSpain.con | | Notable | 72 |
| 16 Viajes Iberia | www.viajesiberia.com | Notable | 6 |
| 17 Esplaya.com | www.esplaya.com | Notable | 6 |
| 18 Viajesweb | www.viajesweb.com | | 67 |
| 19 Com. Valenciana | | Bien | 75 |
| 20 InfoAsturias | www.infoasturias.com | Bien | 74 |
| 21 Turismo y Naturalez | | Bien | 72 |
| 22 Guiarte | www.guiarte.com | Bien | 65 |
| 22 Viajes Bidón 5 | www.bidon5.es | Bien | 7 |
| 23 Trekking y Aventur | | Bien | 69 |
| 24 VayaCamping | www.vayacamping.net | Bien | 67 |
| 25 Compartir.org | www.compartir.org | Bien | 7 |
| 26 GuiaTour | www.guiatour.com | Bien | 75 |
| 27 El Viajero | www.elviajero.net | Bien | 62 |
| | | | |



| Guía del curso | |
|--------------------------------------|----------|
| Instalación y primeros pasos | 67 |
| Copiar imágenes al PC y tratarlas | 68 |
| Imprimir imágenes | 69 |
| Preparar impresión para una imprenta | 70 |
| Preparar imágenes para Internet | 71 |
| Técnica 1: preparar | 72 73 |
| Técnica 2: retocar | 73 |
| Técnica 3: filtros I | 74 |
| Técnica 4: filtros II | 75 |
| Montajes fotográficos | 76 |

n esta última entrega le vas a "poner la guinda" al curso. En ella aprenderás cómo se lleva a cabo un trabajo profesional utilizando Photoshop 6.0.Y lo vamos a ilustrar con el montaje que puedes ver a la izquierda de estas líneas.

Para ello, aplicarás prácticamente todas las técnicas que ya conoces. Y también nuevas, como los filtros

de iluminación o algunos "trucos" que consiguen realzar o dar un mayor realismo a tu trabajo. Te advertimos de que vamos a "pasar de puntillas" por las materias que hayan sido tratadas en otras entregas. Por

Sumario

| Elaborar un | |
|--------------------------------|----|
| montaje fotográfico | 66 |
| Aplicar filtros de iluminación | 69 |
| Añadir nuevos elementos | 70 |
| Añadir un fondo | 71 |
| Resaltar sobre el fondo | 71 |
| La herramienta Degradar | 72 |
| Añadir un título | 72 |
| | |

esta razón, es recomendable que, antes de continuar, des un "repaso" a las "lecciones" anteriores.

Con esto termina el curso que, a lo largo de diez números, hemos dedicado a mostrarte los secretos del retoque fotográfico.¡Esperemos que ahora no nos quites el trabajo!

Elaborar un montaje fotográfico

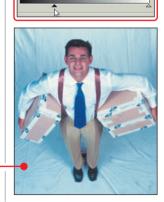
Lo primero que debes hacer es seleccionar las imágenes que van a formar parte de tu montaie. Escógelas teniendo en cuenta no sólo su espectacularidad o lo apropiado de su contenido. También debes considerar la perspectiva en que han sido fotografíados los objetos, el ángulo en que están iluminados, etc., para que "encajen" bien donde tengas pensado. Hay cosas que no están al alcance ni siquiera de Photoshop.

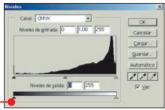
Abre la imagen que vaya a constituir el motivo central del montaje: La foto es demasiado oscura y cianótica (virada hacia el azul) para nuestro gusto, así que tienes que ajustar los niveles de color. Pulsa en Imagen y luego consecutivamente sobre Ajustar y en la opción Niveles... para que se despliegue la ventana .

Para aclarar la imagen, sitúa el cursor en la fle-



y pulsa el botón derecho del ratón para desplazarla hacia la derecha:





hasta que te satisfaga el aspecto de la foto:



Para corregir un canal concreto, pincha en

| CMYK | \rightarrow |
|----------|--------------------|
| CMYK | Ctrl+~ |
| Cian | Ctrl+1 |
| Magenta | Ctrl+2 |
| Amarillo | Ctrl+3 |
| Negro | Ctrl+4 |

y escoge en la lista que aparece el color que quieras modificar.



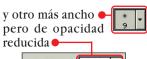
A continuación, haz lo mismo que en el paso anterior hasta alcanzar el tono que deseas:



Utilizando las herramientas y técnicas de selección explicadas en el curso, aísla la parte de la foto que vayas a emplear. Sin entrar en mayores detalles, existe una "técnica" muy útil cuando seleccionas zonas con muchos detalles. Por ejemplo, en



utiliza un pincel difuso muy fino para los pelos de punta



Opacidad: 45%

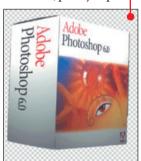
en áreas donde estén demasiado enmarañados



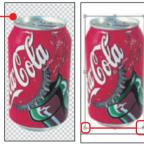
Cuando termines, recorta también para ahorrar espacio todo lo que no vaya a aparecer a la vista en el montaje final:



Ahora, vas a colocar otras imágenes bajo los brazos, en lugar de las cajas que has eliminado, por ejemplo

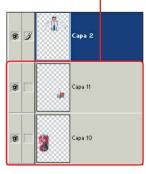


y●.Añádelas ahora a la imagen principal 🛶





al aque se incorporarán como nuevas capas:



Si el tamaño o el ángulo de orientación de alguna de ellas no son los más adecuados, puedes hacer click en Edición y luego sobre la línea Transformar para acceder al menú:





Al pulsar sobre Escala puedes modificar el tamaño de la imagen arrastrando de los tiradores

hasta que alcance las proporciones deseadas:



Del mismo modo, escoge la opción Rotar para, de nuevo con los tiradores



girar la imagen y orientarla correctamente:



A continuación, haz click en para desplazar cada una de las capas hasta su posición definitiva:



Vas a hacer que "nuestro hombre" parezca surgir de un paquete de palomitas. Abre a continuación la nueva imagen:



Debes llevar a cabo una en ella una nueva selección. Esta vez pulsa en la barra sobre la herramienta y úsala para crear un nuevo trazado en la paleta del mismo nombre:



¿Qué es...?

01 RGB

Red Green Blue (Rojo Vede Azul). Sistema de color 02 que usan la mayoría de los monitores. Combina los tres colores básicos que le dan nombre en 256 intensidades diferentes para formar en pantalla todos los demás. De este modo, cada color está formado por una mezcla de luz de estos tres.

02 Sistema de color

En Photoshop puedes determinar el modelo de color en el que trabajar sobre las fotos. Así, el RGB es apropiado para retocar imágenes en pantalla, aceptado por casi todos los formatos de archivo v admite todos los filtros. Por contra, no se pueden imprimir todos los colores que aparecen en pantalla.

03 CMYK

Este modelo se basa en colores que pueden ser impresos, lo que lo hace ser el más apropiado para trabajos destinados a un medio impreso. Una imagen en papel está compuesta por cuatro pigmentos básicos: Cvan. Magenta, Allo o Amarillo y Negro. Una impresora de inyección, por ejemplo, "pinta" la imagen con miles de puntos de cada una de esas tintas.

Máscara Rápida

Las máscaras aíslan y protegen determinadas zonas de la imagen para que no se alteren al trabajar con las demás. De esta forma, si se aplica alguna modificación, ésta no tendrá ningún efecto sobre el área "enmascarada". La Máscara Rápida es una máscara temporal que permite usar el resto de herramientas de Photoshop para seleccionar zonas específicas de la imagen.

Haz click con el botón derecho del ratón encima del trazado y en la lista que se despliega pincha en 🌒.

Eliminar trazado Hacer selección... Rellenar trazado... Contornear trazado.

Acepta la ventana Hacer selección para convertir el trazado en una selección:

A continuación, invierte ésta pulsando a la vez las teclas Ctrl + 1 + 1:

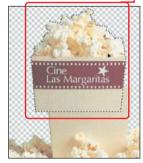
Pulsa sobre Supr y te quedarás tan sólo con la parte de la foto que te interesa.

Todavía no has terminado con ella: aún tienes que retocarla un poco más.

Empieza recortando la altura del paquete. Para ello, escoge la herramienta • y traza una selección rectangular como ésta:



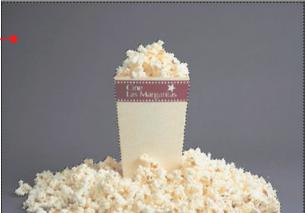
Pincha sobre y desplaza hacia abajo la parte seleccionada



hasta situarla a la altura deseada:





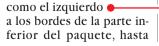


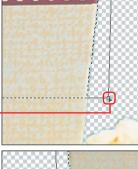


Ahora, pulsa en Edición y en el menú Transformar presiona en la opción Distorsionar. Utiliza los tiradores



para deformar la imagen y ajustar tanto el lado derecho •







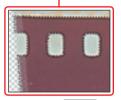
que no se note el corte en la imagen:



Ahora usa el tampón de clonar 🗣 para borrar la etiqueta de la caja:



Para cambiar su color y conservar la textura de la imagen, empieza por seleccionarla. Emplea aquí la Varita Mágica y luego ayúdate de la herramienta Lazo y las teclas 📵 y 🗚 para ajustar los bordes de la selección añadiendo o restando nuevas zonas. Cuando termines



abre el menú Imagen y pulsa en Ajustar y sobre la opción Tono/saturación...

Aprieta el botón OK cuando obtengas el color que estés buscando



Ahora añade tu propio logotipo a la etiqueta. Abre el archivo que contenga la imagen •



e incorpórala a la etiqueta como una nueva capa:

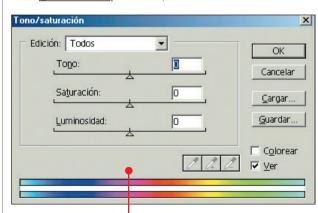


Emplea las herramientas de Transformación para modificar su forma y escala,



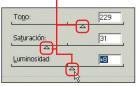
v luego disminuve la opacidad de la capa:

Opacidad: 95%



En la ventana pincha encima del recuadro Colorear para activar la opción

Colorear. Actúa sobre los niveles de tono y saturación desplazando las flechas indicadoras de las barras reguladoras:



para que se vea ligeramente la etiqueta a través del logotipo de Computer Hoy y que éste se "funda" mejor en el montaje fotográfico



De este modo no parece que ha sido "pegada" de forma artificial.



Profesional

Aplicar un filtro de iluminación

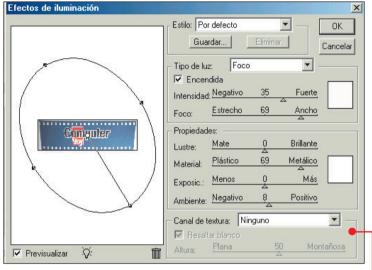
Una de las cosas que más "cantan" en un montaje fotográfico son las luces que desentonan. Para evitar este problema, Photoshop incorpora los filtros de Efectos de iluminación. Son una de las herramientas más prácticas (y difíciles de usar). Con ellos puedes producir infinidad de efectos, y ajustar los estilos, las propiedades y el número de luces que quieres aplicar.

pincha en Imagen y, tras situar el cursor encima de Imagen presiona sobre Color RGB para cambiar el sistema de color de la imagen al modo RGB 01 (pág. 67).

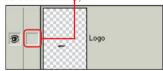
Selecciona ahora la parte de la etiqueta:



Haz click en el menú Filtro sobre la línea Interpretar y después en



Antes de continuar, no está de más que, cuando consideres que una parte del montaje ya es definitiva, acoples las capas que forman la imagen para ahorrar espacio en la memoria. En la Paleta Capas, pincha a la izquierda de la miniatura de las capas que quieras combinar •,





Luego haz click arriba en el botón y en el menú que se despliega pulsa en Combinar enlazadas. Las capas escogidas se han fundido en una sola:

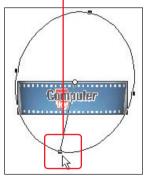


A continuación, y para poder aplicar este tipo de filtros,

En ella puedes definir las propiedades de la luz. Por ejemplo, en Lustre: determinas la cantidad de reflejo sobre la superficie; en Material: el tipo de reflejo que ésta produce, etc.

Mantén el estilo por defecto, Estilo: Por defecto , y modifica el efecto arrastrando los tiradores que hay en el área de previsualización

■



hasta lograr la iluminación que buscas:



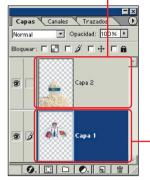


En la edición impresa esta era una página de publicidad

Unir el motivo central

Ya tienes las dos imágenes que componen el motivo central del montaje fotográfico. Ahora simplemente abre ambas y únelas en un único archivo.

Sitúa la capa que quieras que aparezca en primer plano en la parte superior de la Paleta:



A continuación, selecciona la capa de "nuestro hombre" de modo que aparezca sobre un fondo azul:

Haz click sobre y mueve la imagen



hasta que la sitúes en el lugar donde quieres:



Finaliza repitiendo el paso 1 del apartado "Aplicar un filtro de iluminación" para combinar las capas de la imagen,



y que así ésta ocupe menos espacio en la memoria.

Añadir nuevos elementos

A partir de ahora vas a "adornar" el montaje con nuevos elementos. Y ya que hablamos de efectos de cine... ¿por qué no usar algunos "personajes" cinematográficos?

En el menú Imagen haz click sobre Modo para pasar de nuevo a modo CMYK 03 (pág. 67) Color CMYK.

Abre la primera imagen que quieras añadir:



Ajusta los niveles de color y selecciona la parte que vayas a usar como hiciste en los pasos anteriores:



Incorpora la imagen al



El dinosaurio aparece encima debido al orden de las capas

así que modifica éste

para que se muestre tras el paquete de palomitas:



A continuación, desplázalo hasta ubicarlo en su sitio definitivo:



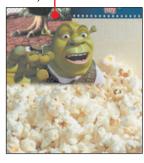
La siguiente imagen la vas a colocar de modo que parezca semienterrada por una montaña de palomitas. Ábrela y prepárala •



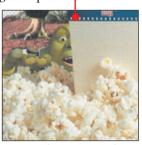




y, como siempre, cópiala como una nueva capa en el montaje:



Ahora se presenta un problema: ¿cómo lograr que surja de entre las palomitas? Pues es muy sencillo. Coloca a Shrek en segundo plano:

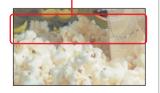


Luego selecciona en la paleta la capa que las contiene y modifica su opacidad •





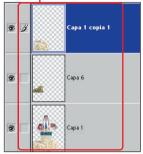
Traza una selección que incluya tan sólo la parte que quieras que aparezca delante:



Ahora haz click en Edición y pincha sobre Copiar . A continuación abre el menú Capa , coloca el cursor sobre Nuevo y pulsa en Capa vía Copiar . Con ello has creado una nueva capa formada por las palomitas que cubrirán la imagen:



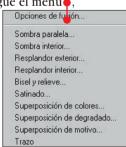
Cuando coloques las capas en el orden adecuado



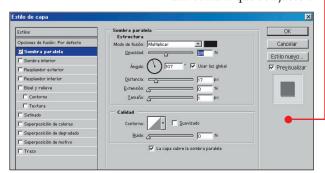
conseguirás el efecto que buscabas:



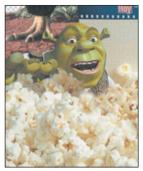
Por último, haz click en la paleta sobre el botón para que se despliegue el menú•,



y se abrirá la ventana ... Modifica en ella los distintos parámetros hasta lograr una sombra que se ajuste a



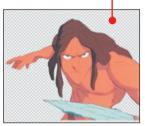
la iluminación de la foto:



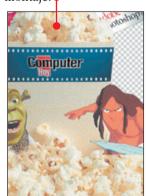


Aún tienes que incorporar un tercer personaje:

Al igual que has hecho con las demás imágenes, ajústala y quédate tan solo con la parte que necesitas:

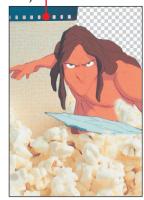


A continuación, súmala al montaje:



Como con la anterior figura, de nuevo vas a cubrirla parcialmente de palomitas. Repite por tanto lo que hiciste en el paso 10: selecciona la parte que quieres que quede por encima de Tarzán y crea una nueva capa con ese trozo de imagen:

Cuando la sitúes delante cubrirá parcialmente el personaje:



Si quieres puedes añadir un efecto de sombra paralela



como en el paso 9, para aportar más realismo:







Añadir un fondo

Cuando termines de incorporar elementos al montaje, y si no quieres usar uno de un color liso, busca una fotografía que pueda servirte de fondo.

Una vez encuentres el archivo idóneo,



de forma que la capa quede

lo más abajo posible en la

lleva a cabo sobre él los ajustes de costumbre. En este caso, y para ajustarlo al espacio del que dispones para situar el montaje, también hemos recortado la foto por la parte que más nos gusta:



A continuación, añádela al montaje





hasta que alcance las dimensiones que deseas:



Resaltar sobre el fondo

Al añadir la imagen de fondo, el motivo central no llama tanto la atención como al principio. Vas a emplear un pequeño "truco" para solucionarlo.

Traza una selección que incluya sólo las partes del montaje que quieras resaltar. Para que se aprecie de forma más clara, hemos dejado visibles sólo las capas básicas:



En Capa coloca el cursor en Modificar y pincha sobre la opción Expandir... para incrementar un poco



el área seleccionada:

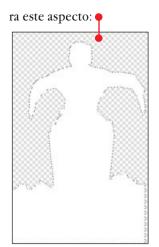




escoge la opción



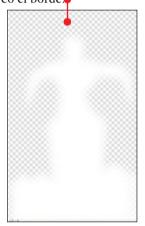
y aprieta el botón OK. La nueva capa presentará aho-



A continuación, aplica sobre ella un Desenfoque Gaussiano



de intensidad moderada bara que se difumine un poco el borde.



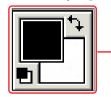
Ahora vuelve a hacer todas las capas visibles y comprueba el resultado:



Aplicar la herramienta Degradado

Como algunas partes de la imagen que quedan debajo de texto, se aplica sobre ellas un degradado para difuminarlas de forma gradual hasta hacerse completamente invisibles.

Empieza por el fondo. Selecciónalo en la Paleta Capas y a continuación pincha en para ir al modo de **Máscara Rápida** 04 (pág. 67). Asegúrate de que los colores frontal y fondo sean blanco y negro



y haz click en la herramienta Arriba en el menú contextual, escoge las opciones de fusión Color Frontal/Transparente V Degradado Lineal.



Haz click a la altura donde desees que empiece a aplicarse el efecto y después arrastra hasta donde quieres que finalice:

Cuando sueltes el ratón, verás seleccionada en la máscara el



Pincha en para volver al modo normal, y pulsa simultáneamente las teclas para invertir la selección.



Cuando aprietes

, podrás apreciar el efecto:



Repite los pasos anteriores con las palomitas que sobresalen por la derecha:



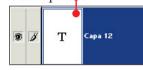
Añadir el título

Ya sólo queda añadir el título a la imagen, para lo cual debes crear una capa de texto.

Haz click en la Barra de Herramientas sobre y a continuación pincha en el lugar de la imagen donde quieras insertar el título:



Inmediatamente aparecerá una capa de texto en la pale:



Selecciona en el menú contextual la tipografía



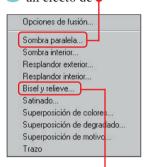
así como las demás características de las letras

Ahora ve a Edición y haz click en Contomega....
Escoge una anchura de 15 px], el color y la opción •

Cuando aprietes OK, el título se verá así: ●



Pincha en y aplica un efecto de



y también otro de de Cuando por último acoples la imagen, su aspecto definitivo será éste

Como puedes ver, Photoshop pone a tu alcance la posibilidad de llevar a cabo montajes fotográficos dignos de un profesional. Ya tienes tu diploma de fin

Ya tienes tu diploma de fin de curso ¡Enhorabuena!



Escribe el texto:

Puedes redimensionarlo y desplazarlo si pulsas [Carl y] y usas los tiradores:

96 Black It... 🔻 🍴 72 pt



Para poder aplicarle efectos, pulsa en Capa luego sobre Rasterizar y en la opción Texto.

Ahora vas a contornearlo. Pincha en Selección y luego en Cargar selección... Marca la opción

Selección nueva

y pulsa para seleccionarlo todo:









Aunque el proceso de grabar tus MP3 en un CD no sea tan atractivo como en la imagen que se muestra sobre estas líneas, vas a descubrir que sí es mucho más sencillo de lo que parece.

eguro que, después de todo lo que has aprendido en esta serie de artículos dedicados al sonido en el PC, tienes el disco duro bien lleno de canciones en formato MP3.

Sin embargo, esta situación implica una importante limitación: sólo puedes escucharlas en el PC. Dicho de otra manera, no puedes llevarte la música puesta. Podrías optar por comprar-

te un ordenador portátil, pero, además de su elevado precio, no resulta la opción más cómoda (imagínate que quieres cambiar de canción, mientras viajas en un autobús o en el metro con

Sumario

Descargar Nero 74
Grabar un CD-ROM
con MP3 75
Grabar un CD Audio 76
CD Mixto 77
Transferir música
de tu PC al D.A.P. Jukebox 77

otras trescientas personas, y sufriendo el síndrome de la "lata de sardinas").

Lo mejor será que dejes "salir" la música del disco duro, transfiriéndola a algún tipo de dispositivo (discman, reproductor portátil, etcétera) que te permita disfrutar de ella en cualquier lugar.

Y nosotros te explicamos cómo hacerlo. En primer lugar aprenderás cómo guardar tus archivos MP3 en un disco compacto para poder escucharlos posteriormente en uno de los múltiples reproductores portátiles que son idénticos a un discman, pero que permiten leer también CD-ROMs con este formato.

También te enseñamos a crear un **CD Audio 11** que será posible reproducir en cualquier cadena de sonido (siempre que ésta disponga de un lector de compactos, claro está).

Y si las dos opciones anteriores te interesan, y no sabes por cuál de ellas decidirte, puedes crear un disco compacto que contenga algunas pistas de audio, y también algunos archivos en formato MP3.

Para todas las operaciones de grabación de CDs hemos empleado el programa Nero. El motivo de dicha elección es que en otras ocasiones ya hemos explicado cómo realizar estas operaciones con otros programas, como Easy CD Creator o CeQuadrat WinOnCD.

Y por último, verás cómo pasar tus canciones al reproductor Creative D.A.P Jukebox, un dispositivo con un disco duro interno de 6 "gigas" (calcula cuantas horas de música supone esto...) y del tamaño de un discman.

Descargar Nero

Si no dispones del programa Nero, puedes obtener una versión **shareware** 12 del mismo para realizar las operaciones que verás en este artículo.

Si después de probarlo te gusta el resultado, deberías plantearte adquirir la versión completa del mismo.

Inicia una conexión a Internet del modo habitual, abre tu navegador y escribe http://www.nero.com/en/download.htm en la barra de direcciones del navegador.

podrás ver esta lista:

Nero5535.exe (from Server 1)
Nero5535.exe (from Server 2)
Nero5535.exe (from Server 3)
Nero5535.exe (from Server 5)
Nero5535.exe (from Server 8 (in France))

Cada una de las líneas que la forman es un enlace para descargar 🖸 el programa. Haz click sobre cualquiera de los enlaces para bajarte el programa Nero.

En la ventana que se abrirá , selecciona a continuación

selecciona a continuación

Guardar este programa en disco y haz
click en el botón Aceptar.

Cuando se abra la página,





| Guía del curso | |
|---|----|
| Búsqueda y reproducción de música en Internet | 72 |
| Digitalización de LPs y descompresión de MP3 | 73 |
| Retoque de sonido (eliminar ruidos, añadir efectos, etc.) | 74 |
| Compresión de canciones en MP3 | 75 |
| Grabación de CDs de música | 76 |

Utiliza ahora la ventana Guardar como para elegir la carpeta del disco duro en la que se guardará el programa y pincha en Guardar.

En ese momento comenzará la descarga, tal v como podrás comprobar en esta ventana:

Ten en cuenta que el programa ocupa más de 10 "megas", con lo que la descarga del mismo te llevará un buen rato.

Asegúrate de que la opción Cerrar el diálogo al terminar la descarga. no está seleccionada.

Una vez que la descarga hava finalizado, el aspecto de la ventana cambiará:



Haz click entonces en el botón llamado Abrir

Durante unos segundos se mostrará el siguiente mensaje:



Cuando desaparezca, se abrirá la ventana,





donde el Asistente 04 de instalación te da la bienvenida al proceso. Para iniciar la instalación haz click en el botón Next > .

A continuación se te muestran las condiciones que has de aceptar pa-

En ese momento comenzará la copia de archivos a tu PC, tal y como te informará la barra: Cuando ésta termine, se abrirá la ventana

The Wizard has completed the installation successfully.

I accept all terms of the preceding License Agreement

ra utilizar este programa. Léelas y, si estás de acuerdo con lo que en ellas se indica, elige •

y pincha en el botón Next>.

Ahora se te pregunta por tu nombre, así como el de tu empresa. Introduce dichos datos, por ejemplo •



y pulsa el botón Next>.

en la que se te indica que la instalación ha finalizado y que debes

reiniciar el PC. Haz click en el botón Finish para que el ordenador no se reinicie.

Vuelve a la ventana del navegador donde iniciaste la descarga del programa ...

y ahora busca el apartado Nero 5.5 Language Files Now Available!

En la lista que se muestra a su izquierda, busca el enlace Spanish (568 KBytes) v haz click sobre él.

Repite los pasos 3,4 v 5 de este mismo apartado para descargar un pequeño programa que traducirá tu copia de Nero al castellano.

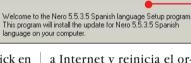
Cuando se muestre 🕻 la ventana🛶 haz click en el botón [nstall.

En unos segundos verás el mensaje



donde se te indica que ya se ha traducido el programa. Pulsa el botón Aceptar.

Cierra el navegador, finaliza la conexión



a Internet y reinicia el ordenador. Después ya podrás utilizar Nero del modo que te describimos en los siguientes apartados.



Grabar un CD-ROM con MP3

De un tiempo a esta parte están apareciendo una gran cantidad de reproductores portátiles de MP3 que cumplen la misma función que un discman, es decir, leen los archivos que se encuentren grabados en un disco compacto.

Si dispones de uno de estos reproductores y deseas crear un CD con tus MP3 favoritos, sólo tendrás que seguir estos pasos:

Lo primero, inicia el programa Nero con 7 un doble Nero - Burning click en el

de tu Escritorio.

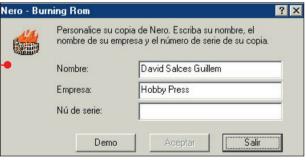
icono •

En la ventana que se abrirá ,

se te pregunta por el número de serie que se te facilitará si te registras como usuario. Si no lo has hecho aún, pincha en Demo.

En ese momento se ण mostrará el mensaje 🕒 donde se te indica el tiempo durante el que podrás utilizar la versión shareware del programa. Haz click en el botón llamado Aceptar.

A continuación se abri-T rá el Asistente de grabación de un nuevo CD: Asistente de Nero . Haz click en el botón Salir asist. para salir ahora del mismo.



Nero - Burning Rom Está utilizando una versión demo, que se ejecutará hasta el 31/08/2001.

De este modo se abrirá la ventana denominada Compilación nueva . En ella selecciona y pincha en el

Ahora el programa te mostrará dos ventanas.

CD-ROM (ISO)

En la de la derecha podrás ver el contenido de tu disco duro •



mientras que la de la derecha, por ahora vacía, refleja

¿Qué es...?

01 CD Audio

Los tradicionales CDs de música se llaman también CD-Audio. Tienen espacio para hasta 80 minutos de música. El aparato reproductor de CD Audio (llamado también lector de CD) gira el CD a velocidad simple (1x).

02 Shareware

Término que nace de la unión de las palabras share (compartir) y software. Es utilizado cuando algunos fabricantes de aplicaciones permiten que obtengas gratuitamente una versión de sus programas, aunque éste puede tener una duración de uso determinada, o no ofrecer todas las funciones de la versión completa. De este modo es posible probar el programa y comprobar si se adapta a tus necesidades, invitándote en tal caso a que te registres como usuario. Lo que te da derecho a algunas ventajas (como manuales impresos o soporte técnico) que no tendrás mientras emplees la versión de evaluación.

03 Descargar

Proceso también conocido por su nombre en inglés, download, y que consiste en obtener un archivo a través de la red Internet.

04 Asistente

Sencilla aplicación, generalmente incluida dentro de una más grande, y que se encarga de facilitarte llevar a cabo una tarea concreta, como por ejemplo instalar un programa.

05 Etiqueta

Una de las ventajas de los archivos en formato MP3 es que permiten guardar información relacionada con la canción, por ejemplo su título, el nombre del autor, o el estilo musical al que pertenece.

botón Nuevo.

el contenido del CD:



Lo que debes hacer ahora es buscar (en la ventana de la derecha) los MP3 que tienes en tu disco duro y quieres copiar al CD, como por ejemplo,

y seleccionarlos, haciendo click sobre ellos, de modo que queden marcados en color azul:



Después haz click sobre uno de ellos y, sin soltar, arrástra los archivos hasta la ventana de la izquierda:

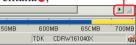


Suelta el botón del ratón y los MP3 se mostrarán en la ventana de la izquierda:

Repite esta operación con todos los archivos que quieras copiar al CD, prestando atención a la barra que se muestra en la parte inferior de la ventana



en la que se te indica el tamaño total de los archivos que has incluido en la copia hasta el momento. Si ésta llega al borde derecho de la ventana

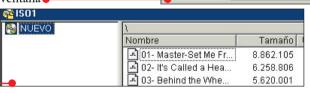


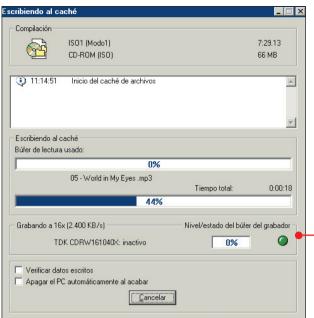
tendrás que quitar algunos archivos del CD.

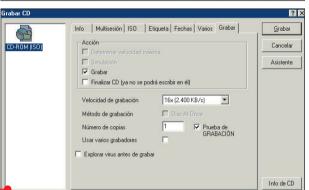
Para eliminar ficheros del compacto, haz click sobre ellos, en la ventana de la izquierda, y pulsa después la tecla para quitarlos.

Cuando hayas seleccionado todos los MP3 que quieres copiar, y hayas comprobado que su tamaño total no excede la capacidad del compacto, haz click en .

De este modo se abrirá la ventana







en la que se te permite ajustar algunos parámetros del proceso de grabación, como la velocidad a la que se realizará la misma, o si deseas que se lleve a cabo una prueba antes de grabar. Ajusta dichos parámetros según tus preferencias y pincha a continuación en Grabar.

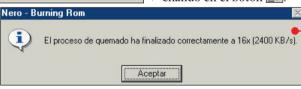
En ese momento comenzará el proceso de grabación, del que recibirás puntual información en esta ventana:

12 Cuando termine la copia, aparecerá el mensaje •,

donde se te indica que ésta ha finalizado correctamente. Haz click en Aceptar y después en Descartar.

Pasados unos segundos volverá a mostrarse la ventana principal del programa, y la bandeja de la grabadora se abrirá para que puedas retirar el CD.

Cierra Nero pulsando X y responde al mensaje que se mostrará pinchando en el botón No.



3 Grabar un CD Audio

Aunque un CD de MP3 te permite guardar una gran cantidad de canciones, a no ser que dispongas de un reproductor que te permita escucharlo fuera del PC, seguirás teniendo la misma limitación que ya te hemos comentado al principio de este artículo.

Para poder disfrutar de tu música en cualquier lado, puedes crear un CD Audio que podrás escuchar tanto en tu equipo de sonido como en un discman.

No obstante, has de tener en cuenta que las propiedades de los archivos MP3 con los que vayas a crear el CD Audio deben ajustarse a un formato concreto para que Nero los acepte:

- Bitrate: cualquiera
- Frecuencia de muestreo: 44.1 KHz
- Calidad del sonido: 16 bits
- Estéreo

En caso de que los MP3 no se ajusten a estos parámetros, no te será posible crear un CD Audio con ellos. En tal caso puedes, siguiendo los pasos que te hemos ido indicando durante esta serie de artículos dedicados al sonido en el PC, convertirlos a WAV, editarlos para darles el formato correcto y volver a transformarlos en MP3 para después grabarlos.

Repite los pasos del 1 al 4 del apartado "Grabar un CD-ROM con MP3".

En la ventana denominada Compilación nueva, elige y pincha en el botón Nuevo.

En ese momento se mostrarán dos nuevas ventanas, la de la derecha, Explorador de archivos, te muestra el contenido del disco duro, mientras que la de la izquierda, Madiol, que aún no muestra nada, te indica el contenido del CD.

Busca en la ventana de la derecha los MP3 con los que quieras crear el CD. Una vez localizados, selecciónalos y arrástralos hasta la ventana de la izquierda.

Como podrás ver, en ese momento aparecerá una ventana en la que se te indica que el programa está comprobando el formato de los archivos:



Si haces click sobre una de las pistas que se muestran en la ventana de la izquierda, por ejemplo 05-World in My Eyes, podrás escucharla pinchando en el botón Reproducir.

En caso de que quieras realizar un retoque de "última hora" en la canción antes de grabarla en el CD, pulsa el botón Editat... y tras unos segundos se abrirá la ventana

en la que podrás editar el archivo de sonido.

Comprueba que la duración total de las canciones que componen el CD no exceda de la capacidad máxima del mismo. Para este fin consulta la barra que se muestra en la parte inferior de la ventana:



A continuación, si todo es correcto, llega el momento de grabar el CD. Para ello sigue ahora los pasos del 10 al 14 del apartado "Grabar un CD-ROM con MP3" y como resultado obtendrás un CD Audio preparado para ser escuchado en cualquier reproductor de discos compactos.

🔊 05 - World in My Eyes .mp3 - Nero Wave Editor

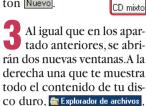
CD Mixto

Si ninguna de las anteriores posibilidades te convence, aún te queda otra opción: crear un CD Mixto (no, no saques jamón y queso de la nevera). Un compacto de este tipo te permite guardar algunas pistas de audio (formato CD Audio) v otra pista de datos (formato MP3).

Lo primero que debes hacer es seguir los pasos del 1 al 4 del apartado "Grabar un CD-ROM con MP3".

En la ventana llamada Compilación nueva, elige el

formato • v haz click en el botón Nuevo



Mixto1 . Busca en la de la derecha los archivos que quieras copiar al compacto, haz click sobre ellos y, sin sol-

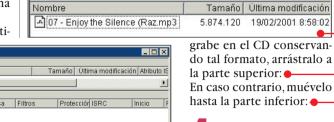
y a la izquierda otra que te

indica el contenido del CD,

tar, arrástralos a la ventana de la izquierda.

Cómo podrás ver, ésta últi-

Pista Título



Cuando hayas incluido todo aquello que quieres grabar, sigue los pasos del 10 al 14 del apartado "Grabar un CD-ROM con MP3" y graba tu CD Mixto.

ma tiene dos recuadros a los que puedes arrastrar archivos •

Si quieres que un MP3 se

Pista Título Duración Pausa 10 - New Dress (Razormaid M 4:28.50 00:02.00

Transferir música de tu PC al D.A.P. Jukebox

Aunque el mercado está cada vez más saturado de reproductores portátiles de MP3, la mayoría de ellos se basa en el sistema que anteriormente hemos comentado de leer los archivos desde un CD que previamente habrás tenido que grabar.

En otros casos, las canciones se guardan en pequeñas tarjetas de memoria.



lo que permite la creación de reproductores muy pequeños, pero cuya capacidad de almacenamiento no es demasiado alta.

La empresa Creative Labs lanzó hace aproximadamente un año el dispositivo D.A.P. Jukebox (también conocido como Nomad Jukebox) que no corresponde a ninguna de estas dos categorías. Su sistema de almacenamiento es el mismo que emplean los PCs, incorpora un disco duro con la friolera de 6 "gigas", y si calculas que un MP3 ocupa entre tres y cuatro "megas"... puede pasar mucho tiempo sin que escuches dos veces una misma canción. Y esto no queda aquí, pues ya se ove hablar de una nueva versión del mismo con 20 gigabytes de disco. ¿Te lo imaginas?

A continuación te explicamos cómo transferir tus MP3 a este reproductor:

En primer lugar tendrás que conectar ambos dispositivos (ordenador y D.A.P. Jukebox). Para ello enchufa primero el reproductor a la red eléctrica, utilizando el adaptador



Y conecta la clavija



en el enchufe



del dispositivo.

Después coge el cable e introduce la clavija



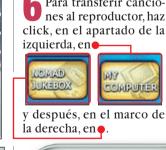
en el enchufe correspondiente del reproductor

Conecta a continuación el enchufe



a un puerto USB del PC:







Después introduce el CD ROM que viene con el reproductor D.A.P. Jukebox en el lector de CDs de tu ordenador e instala el software que en él se incluve. El Asistente de instalación te irá indicando todos los pasos que has de seguir.

Enciende el reproductor e inicia el programa Creative Play-Center 2 con un

doble click en ... En unos segundos se abrirá el programa:

Para transferir canciones al reproductor, haz click, en el apartado de la



De este modo, en la ventana de la izquierda se mostrará el contenido de tu ordenador, v en la derecha el del reproductor.

Haz click sobre el MP3 (o en una carpeta con varios) que quieras transferir al reproductor y, sin soltar, arrástralo hasta la ventana de la derecha.

En un segundo se mostrará la ventana Transfer Options donde se te pregunta si quieres utilizar la etiqueta **05 (Pág. 75)** de los MP3 o prefieres introducir los datos manualmente. Elige la opción que desees y pulsa el botón OK.

En ese momento comenzará la copia de la música al reproductor, como podrás comprobar en la ventana...



Cuando la copia finalice, la ventana desaparecerá y los nuevosMP3 estarán disponibles para ser escuchados en el reproductor.













con ser Marine v contar con los medios y el adiestramiento que tienen estos soldados de élite. Pues ahora se van a cumplir tus sueños. Con Operation Flashpoint te convertirás en una máquina

de matar. ¡Señor, sí señor! va a ser una de las frases más utilizadas por ti, ya que para

Que levante la mano el que no ha soñado alguna vez

Además de moverte a pie, tienes a tu disposición un sinfín de vehículos.



poder jugar"en serio" deberás seguir un entrenamiento llevado por un verdadero "Sargento de Hierro", que no dudará en suspenderte si no realizas lo que éste te diga: correr la pista americana, pruebas de tiro...

Además, de este modo conocerás el funcionamiento general del juego y aprenderás a manejar a tu personaje, va que de eso depende que puedas sobrevivir.

Una vez finalizado tu entrenamiento, comenzarán las misiones, que serán "simple rutina" para un soldado como tú, y que podrás resolver si no eres un "suicida en potencia". Simplemente

> contra: busca unas gafas de infrarrojos.

sigue las indicaciones de tu jefe de pelotón y, si no te metes en líos, pasarás un par de misiones como si nada. Después... viene la prueba de fuego, pues debes sobrevivir en territorio hostil sin más ayuda que tu instinto de conservación, el mapa, la brújula, y tu querido M-16.

No sólo de "tiros" vive el hombre

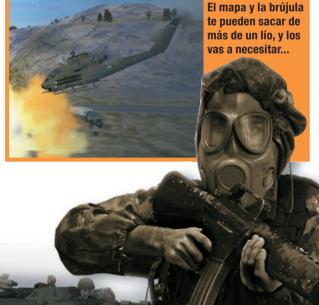
Y es que Operation Flashpoint no es sólo un juego de acción 3D, sino mucho más. Saber moverte, utilizar el mapa y la brújula, o pasar desapercibido es muchas veces mejor que "liarte" a tiros con todo lo que se mueve. En ocasiones, los enemigos están escondidos y cuentan con mejor puntería que tú y, además, la munición no es infinita. En resumen, se trata de un juego de acción 3D con muchos toques de estrategia, y si a eso le añades unos gráficos muy logrados y un sonido acorde, te encontrarás con un juego no sólo divertido, sino muy completo.

Y por si fuera poco, en su página web ya tienes disponible la primera expansión.



El entrenamiento es parte fundamental del juego, va que con él conocerás lo que puedes y no puedes hacer: dar "barrigazos" es básico.





Los resultados del test en detalle

| ` | | CO |
|--|-----------------------|---|
| Nombre del juego Desarrollador/Productor (Compañía) | Nota | Operation Flashpoint Bohemia Interactive Studio |
| Distribuidor | | Codemasters |
| Calidad del juego (Opinión de la Redacción) | 52,00% | |
| Periodo de aprendizaje básico para comprender el juego | 6,00% | Medio (tiene tutorial) |
| Vida del juego Nivel de detalle de personajes y escenarios | 6,00% 4,00% | Muy Larga Mediocres |
| Animación - Movimientos de los personajes | 3,00% | Malos |
| Música | 2,00% | Muy buena |
| Efectos de sonido | 3,00% | Muy buenos |
| Diálogos - Voces | 2,00% | Sin traducir |
| Textos - Subtítulos | 2,00% | Bien adaptados |
| Control adecuado por tipo de juego / Respuesta | 5,00% | Teclado-Ratón / Sin problemas |
| Alicientes para el jugador | 2 000/ | Evocacional |
| Realismo Argumento | 3,00% 4,00% | Excepcional Interesante |
| Intensidad | 3,00% | Trepidante |
| Variedad de situaciones | 3,00% | Elevada |
| Comportamiento de los adversarios (Inteligencia Artificial) | 6,00% | Alta |
| Servicios de atención al cliente | 3,00% | |
| Teléfono de asistencia técnica | 2,00% | 91 384 69 70 |
| Ayuda en Internet | 1,00% | www.codemasters.com/flashpoint |
| Teléfono de información | | 91 567 84 61 |
| Fax de información | F 400/ | 91 571 42 44 |
| Instalación | 5,40% | A |
| Dificultad de la primera instalación (comprobado) | 2,00% 0.50% | Arranque automático |
| ¿Indica espacio necesario en disco? (espacio utilizado en Megabytes, medido) ¿Indica espacio libre existente en disco? (comprobado) | 0,50% | No (467,5 Megabytes) |
| Desinstalación (datos restantes no desinstalados, medido) | 1.40% | 0 Megabytes |
| Idioma de las instrucciones de instalación (comprobado) | 1,00% | En inglés |
| Manual de instrucciones | 2,00% | En migroo |
| Licencia de uso (A), Solución de problemas (B), Glosario de términos (C), Guía de referencia | | |
| de los controles (D), Trucos y pistas (E), Guía rápida para empezar a jugar (F), Descripción | | |
| del juego (G), Descripción de elementos en pantalla (H), Teléfono de asistencia técnica (I), | | |
| Ayuda en Internet (J) | 2,00% | Adecuado (A,C,D,G,I,J) |
| Prueba de compatibilidad de sonido | 10,80% | |
| Creative Sound Blaster Live 1024 / Genius SoundMaker 5.1 / Terratec AudioSystem EWX | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona |
| Terratec SoundSystem DMX fire 1024 / Videologic Sonic Fury / Creative SoundBlaster 128 PCI | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona |
| Guillemot Maxi Sound Fortíssimo / Genius SoundMaker 128 Value / Boeder 3D Sound Card 32 Terratec SoundSystem Xlerate Pro / Genius SoundMaker 32 / Creative Sound Blaster Live 5.1 | 1,35% 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona Funciona / Funciona / Funciona |
| Guillemot Game Theater XP / Creative Sound Blaster AWE 64 Gold / Terratec 128 i PCI | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona |
| Diamond Monster Sound MX300 / Terratec SoundSystem DMX / A-MAX SP-804 Forte | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona |
| Creative Sound Blaster 16 / Guillemot Maxi Sound Muse / Leadtek Winfast 4X Sound | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona |
| Creative Sound Blaster 512 / Genius SoundMaker Live / Terratec SoundSystem 512l Digital | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona |
| Prueba de rendimiento de vídeo | | |
| (Procesador-Memoria: tarjeta de vídeo1/tarjeta de vídeo 2) | 10,80% | |
| Pentium 166/32 Mb con MicroHiscore Voodoo 1 / 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb PCI | 0,60% | No funciona / No funciona |
| Pentium 166/32 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% | No funciona / No funciona |
| Pentium 166/32 Mb con Hercules Stingray Voodoo Rush / Creative 3D Blaster Banshee | 0,60% | No funciona / No funciona |
| Celeron 333/32 Mb con ATI XPert 2000 16Mb AGP / Diamond Monster 3D II Voodoo 2 | 0,60% | No funciona / No funciona |
| Celeron 333/32 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% 0,60% | No funciona / No funciona No funciona / No funciona |
| Celeron 333/32 Mb con 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb AGP / Hercules 3D Prophet II MX 32 Mb Pentium II 350/64 Mb con ATI XPert 2000 16Mb AGP / Diamond Monster 3D II Voodoo 2 | 0,60% | No funciona / No funciona |
| Pentium II 350/64 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% | No funciona / No funciona |
| Pentium II 350/64 Mb con 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb AGP / Hercules 3D Prophet II MX 32 Mb | 0,60% | No funciona / No funciona |
| AMD K6-II 500/128 Mb con ATI XPert 2000 16Mb AGP / Diamond Monster 3D II Voodoo 2 | 0,60% | Ralentización leve / No funciona |
| AMD K6-II 500/128 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% | No se puede jugar / Ralentización |
| AMD K6-II 500/128 Mb con 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb AGP / Hercules 3D Prophet II MX 32 Mb | 0,60% | Ralentización leve / No funciona |
| Pentium III 600/128 Mb con ATI XPert 2000 16Mb AGP / Diamond Monster 3D II Voodoo 2 | 0,60% | Fluido / Fluido |
| Pentium III 600/128 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% | No funciona / No funciona |
| Pentium III 600/128 Mb con 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb AGP / Hercules 3D Prophet II MX 32 Mb | 0,60% | Fluido / No funciona |
| AMD Athlon 700/256 Mb con ATI XPert 2000 16Mb AGP / Diamond Monster 3D II Voodoo 2 | 0,60% | Fluido / Fluido |
| AMD Athlon 700/256 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% | No se puede jugar / Fluido |
| AMD Athlon 700/256 Mb con 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb AGP / Hercules 3D Prophet II MX 32 Mb Posibilidad de configuración | 0,60% 7,00% | Fluido / Fluido |
| Menús de configuración en castellano | 1,00% | No. está en inglés |
| Ajustes de resolución-profundidad de color | 1,00% | Sí/Sí |
| Ajustes de música | 1,00% | Sí |
| Ajustes de efectos de sonido | 1,00% | Sí |
| Ajustes de dificultad | 3,00% | No |
| Otros datos | 9,00% | |
| Variedad de elementos del juego (comprobado) | 2,00% | 11 armas y 21 vehículos |
| Opciones de guardar partida (comprobado) | 3,00% | En cualquier momento |
| Dispositivos de control compatibles Idioma (comprobado) | 1,00% | Teclado-Ratón Castellano opcional |
| ndoma (comprobado) Número máximo de jugadores (en el mismo ordenador/en red, datos del fabricante) | 3,00% | 1/0 |
| Nota media | 100 00% | 1/0 |

Calidad

Precio/Calidad

Precio

Cálculo de la nota precio/calidad

Compáralo Así hacemos los test

En el texto siguiente te explicamos con detalle todo lo que hemos probado y cómo lo hemos hecho:

on otros test

ag. 86

6,77

5,00

8,00

2.00

1,00 9,00

9,00 1,00

8,00 7,00

10,00

9.00

9.00

8,00

8,00

7,336,00
10,00

10,00

0.00

0,00

3,00

6,00 **10,00** 10,00

10,00

10,00

10,00 10,00

10,00

10.00

10,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

4,00

4,00

4.00

10,00

0,00 5,00

10,00

5.00

10,00

1,00

10,00

10.00

10,00

8,50 10,00 4,00 8,00

6,68

Bien 7.990 ptas. - 48,02 €

7.990: 6,68= 1.196 = Bien

Calidad del iuego

Aquí hemos tenido en cuenta la opinión general de la Redacción. Tiene un peso muy alto en la nota (52%), pero debes tener en cuenta que se resumen casi todas las características del juego.

Algunas de las cuestiones son tan interesantes como la vida que consideramos que puede tener el juego, los niveles de detalle de los personajes, las animaciones, voces y diálogos, y los alicientes que incluye para el jugador, como realismo, argumento, intensidad, inteligencia de los adversarios, y la variedad de las situaciones.

Servicios de atención al cliente

En este apartado tienes la información relativa a teléfonos de ayuda, página web, fax y similares. Para que sepas dónde puedes resolver tus problemas y dudas.

Instalación

¿Es difícil de instalar? ¿Indica el espacio ocupado en disco? Éstas y otras preguntas tendrán respuesta aquí.

Manual de instrucciones

El manual es uno de los componentes más importantes y consultados de cualquier juego. Verificamos si incluye licencia de uso, guías rápidas de control, descripción de elementos en la pantalla, teléfonos de asistencia técnica, y todo lo que sueles necesitar cuando vas en busca de ayuda. Lo fundamental, claro está, es que tengan manual impreso y no sólo electrónico.

Prueba de tarjetas de sonido

Uno de los platos fuertes. Hemos probado 24 tarjetas de sonido, para que sepas con exactitud si la tuya funciona, o para que al menos puedas localizar una similar.

Prueba de tarjetas de vídeo

Si el sonido es uno de los platos fuertes, éste es, sin duda, el corazón de la tabla. Ni más ni menos que 36 configuraciones distintas, en las que incluimos información sobre el procesador y la memoria, y pruebas con dos tarjetas de vídeo diferentes en cada caso.

Posibilidad de configuración

¿Están los menús en castellano? ¿Puedes hacer ajustes de resolución, música, o dificultad? A veces se pueden pasar por alto estas cuestiones, pero es importante tenerlas en cuenta si quieres configurar el juego a tu gusto.

Otros datos

Por último, comprobamos la variedad de elementos que tiene el juego, las opciones para guardar las partidas, dispositivos de control, etc.

Aquí tienes también la tabla con las puntuaciones fijadas para la relación precio/calidad.

Índice hasta 772 773 hasta 965 966 hasta 1.287 1.288 hasta 1.930 1.931 hasta 3.860

Desde 3.861



Cada juego se prueba en 36 configuraciones de PC distintas. Así sabrás cómo funcionará en el tuyo.

Bien



uien no haya visto la película Torrente, o no haya oído hablar de él, es que no ha vivido en España los últimos tres años.Y ése es el tiempo que han tardado los chicos de Virtual Toys en acabar el juego que da "vida virtual" al detective más casposo y sinvergüenza de la "España Cañí".

Se trata de un juego de acción 3D que se desarrolla entre las ciu-

Hay 13 misiones que, contrariamente a lo que pueda parecer, no son fáciles de terminar. Muy al contrario, la dificultad es muy alta en este juego. Te recomendamos que empieces en el modo Entrenamiento, que te servirá para dar con el modo de acabar con la "chusma", la forma de evitar la pérdida continua de vidas (los enemigos tienen una puntería en-



las que verás (si tienes tiempo para descansar la vista), detalles ar-

acabar, literalmente, con las bandas de delincuentes que pueblan estas dos localidades, y vale todo para conseguirlo. Desde liarte a puñetazos, hasta utilizar un bazooka o una ametralladora.



Tus enemigos tienen una puntería que va la quisieras tú. Si te descuidas, mueres.

vidiable), y conocer el funcionamiento de las distintas armas.

Se echa en falta una opción multijugador, ya que si bien el juego es muy entretenido, jugar en Red podría ser la bomba.

En cuanto a los aspectos técnicos, podrás comprobar que los gráficos están muy logrados, y que el sonido te "sumerge" en la acción. Todo ello acompañado de los comentarios de Santiago Segura, perdón, de Torrente.

En definitiva, un juego divertido, a un precio estupendo pero nada fácil de acabar.

Los resultados del test en detalle

| Nombre del juego Desarrollador/Productor (Compañía) | Nota | Torrente, el juego Virtual Toys |
|---|----------------|---|
| Distribuidor (Octobro de la Pada et la Pada | F0.000/ | Electronic Arts |
| Calidad del juego (Opinión de la Redacción) | 52,00% | Mt. |
| Periodo de aprendizaje básico para comprender el juego Vida del juego | 6,00% 6,00% | Muy corto Muy Larga |
| Nivel de detalle de personajes y escenarios | 4,00% | Muy correctos |
| Animación - Movimientos de los personajes | 3,00% | Buenos |
| Música | 2,00% | Normal |
| Efectos de sonido | 3,00% | Acertados |
| Diálogos - Voces | 2,00% | Bien caracterizados |
| Textos - Subtítulos | 2,00% | Bien adaptados |
| Control adecuado por tipo de juego / Respuesta | 5,00% | Teclado-Ratón / Sin problemas |
| Alicientes para el jugador | | · |
| Realismo | 3,00% | Destacable |
| Argumento | 4,00% | Intrascendente |
| Intensidad | 3,00% | Constante |
| Variedad de situaciones | 3,00% | Limitada |
| Comportamiento de los adversarios (Inteligencia Artificial) | 6,00% | Aguda |
| Servicios de atención al cliente | 3,00% | |
| Teléfono de asistencia técnica | 2,00% | 91 754 55 40 |
| Ayuda en Internet | 1,00% | No tiene (www.virtualtoys.net) |
| Teléfono de información | | 91 655 58 46 |
| Fax de información | E 400/ | 91 655 58 46 |
| Instalación Difficultad de la primara instalación (comprehado) | 5,40% | Arrangua automática |
| Dificultad de la primera instalación (comprobado) | 2,00% 0.50% | Arranque automático |
| ¿Indica espacio necesario en disco? (espacio utilizado en Megabytes, medido) ¿Indica espacio libre existente en disco? (comorobado) | 0,50% | No (902,2 Megabytes) No |
| Desinstalación (datos restantes no desinstalados, medido) | 1,40% | 96,3 |
| Idioma de las instrucciones de instalación (comprobado) | 1,00% | Castellano |
| Manual de instrucciones | 2,00% | Gastellallo |
| Licencia de uso (A), Solución de problemas (B), Glosario de términos (C), Guía de referencia de los controles (D), Trucos y pistas (E), Guía rápida para empezar a jugar(F), Descripción del juego (G), Descripción de elementos en pantalla (H), Teléfono de asistencia técnica (I), Ayuda en Internet (J) | 2,00% | Completo (B,C,D,E,G,H,I,J) |
| Prueba de compatibilidad de sonido | 10,80% | |
| Creative Sound Blaster Live 1024 / Genius SoundMaker 5.1 / Terratec AudioSystem EWX | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona |
| Terratec SoundSystem DMX fire 1024 / Videologic Sonic Fury / Creative SoundBlaster 128 PCI | 1,35% | Funciona / Funciona /Funciona |
| Guillemot Maxi Sound Fortíssimo / Genius SoundMaker 128 Value / Boeder 3D Sound Card 32 | 1,35% | Funciona / Funciona /Funciona |
| Terratec SoundSystem Xlerate Pro / Genius SoundMaker 32 / Creative Sound Blaster Live 5.1 | 1,35% | Funciona / Funciona /Funciona |
| Guillemot Game Theater XP / Creative Sound Blaster AWE 64 Gold / Terratec 128 i PCI | 1,35% | Funciona / Funciona /Funciona |
| Diamond Monster Sound MX300 / Terratec SoundSystem DMX / A-MAX SP-804 Forte | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona |
| Creative Sound Blaster 16 / Guillemot Maxi Sound Muse / Leadtek Winfast 4X Sound | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona |
| Creative Sound Blaster 512 / Genius SoundMaker Live / Terratec SoundSystem 512l Digital | 1,35% | Funciona / Funciona / Funciona |
| Prueba de rendimiento de vídeo | 40.000/ | |
| (Procesador-Memoria: tarjeta de vídeo1/tarjeta de vídeo 2) | 10,80% | No funcione / No funcione |
| Pentium 166/32 Mb con MicroHiscore Voodoo 1 / 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb PCI | 0,60% | No funciona / No funciona |
| Pentium 166/32 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% | No funciona / No funciona No funciona / No funciona |
| Pentium 166/32 Mb con Hercules Stingray Voodoo Rush / Creative 3D Blaster Banshee Celeron 333/32 Mb con ATI XPert 2000 16Mb AGP / Diamond Monster 3D II Voodoo 2 | 0,60% | Ralentizado / Hay parones |
| Celeron 333/32 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% 0,60% | Se bloquea / Hay parones |
| Celeron 333/32 Mb con 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb AGP / Hercules 3D Prophet II MX 32 Mb | 0,60% | Fluido / Ralentización leve |
| Pentium II 350/64 Mb con ATI XPert 2000 16Mb AGP / Diamond Monster 3D II Voodoo 2 | 0,60% | Ralentización leve / Ralentizado |
| Pentium II 350/64 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% | Se bloquea / Fluido |
| Pentium II 350/64 Mb con 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb AGP / Hercules 3D Prophet II MX 32 Mb | 0,60% | Fluido / Fluido |
| AMD K6-II 500/128 Mb con ATI XPert 2000 16Mb AGP / Diamond Monster 3D II Voodoo 2 | 0,60% | Fluido / Ralentización leve |
| AMD K6-II 500/128 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% | Se bloquea / Fluido |
| AMD K6-II 500/128 Mb con 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb AGP / Hercules 3D Prophet II MX 32 Mb | 0,60% | Fluido / Fluido |
| Pentium III 600/128 Mb con ATI XPert 2000 16Mb AGP / Diamond Monster 3D II Voodoo 2 | 0,60% | Fluido /Ralentización leve |
| Pentium III 600/128 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% | Se bloquea / Fluido |
| Pentium III 600/128 Mb con 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb AGP / Hercules 3D Prophet II MX 32 Mb | 0,60% | Fluido /Fluido |
| AMD Athlon 700/256 Mb con ATI XPert 2000 16Mb AGP / Diamond Monster 3D II Voodoo 2 | 0,60% | Fluido / Fluido |
| AMD Athlon 700/256 Mb con Matrox Millenium G200 8Mb PCI / Creative 3D Blaster Riva TNT2 M64 | 0,60% | Se bloquea / Fluido |
| AMD Athlon 700/256 Mb con 3dfx Voodoo 3 2000 16Mb AGP / Hercules 3D Prophet II MX 32 Mb | 0,60% | Fluido /Fluido |
| Posibilidad de configuración | 7,00% | |
| Menús de configuración en castellano | 1,00% | Sí |
| Ajustes de resolución-profundidad de color | 1,00% | Sí/Sí |
| Ajustes de música | 1,00% | Sí |
| _Ajustes de efectos de sonido | 1,00% | Sí |
| Ajustes de dificultad | 3,00% | No |
| Otros datos | 9,00% | 40 |
| Variedad de elementos del juego (comprobado) | 2,00% | 13 misiones y 1 héroe |
| Opciones de guardar partida (comprobado) | 3,00% | En cualquier momento |
| Dispositivos de control compatibles | 1,00% | Teclado-Ratón |
| Idioma (comprobado) | 3,00% | Castellano |
| Número máximo de jugadores (en el mismo ordenador/en red, datos del fabricante) Nota media | 100,00% | 1/0 |
| Corrección positiva/negativa | 100,00% | La dificultad del juego es muy alta |
| Calidad | | Bien + |

Precio/Calidad

Precio

Cálculo de la nota precio/calidad

Compáralo

| | Pág. 86 |
|--|----------|
| Torrente, el juego Virtual Toys Electronic Arts | |
| EIECH OHIC AI IS | 6 |
| Muy corto | 9 |
| Muy Larga | 8 |
| Muy correctos | 6 |
| Buenos | 6 |
| Normal Acertados | 5 6 |
| Bien caracterizados | 8 |
| Bien adaptados | 8 |
| Teclado-Ratón / Sin problemas | 7 |
| Destacable | 7 |
| Intrascendente | 4 |
| Constante | 6 |
| Limitada | 4 |
| Aguda | 7 |
| | 4 |
| 91 754 55 40 | 6 |
| No tiene (www.virtualtoys.net) | 0 |
| 91 655 58 46 91 655 58 46 | |
| | 5 |
| Arranque automático | 10 |
| No (902,2 Megabytes) | 0 |
| No 96,3 | 0 |
| Castellano | 10 |
| Gastellallo | 8 |
| Funciona / Funciona /Funciona | 10 |
| Funciona / Funciona / Funciona | 10 |
| Funciona / Funciona /Funciona Funciona / Funciona /Funciona | 10 10 |
| Funciona / Funciona /Funciona | 10 |
| Funciona / Funciona /Funciona | 10 |
| Funciona / Funciona / Funciona | 10 |
| Funciona / Funciona /Funciona | 10 |
| | 6 |
| No funciona / No funciona | 0 |
| No funciona / No funciona | 0 |
| No funciona / No funciona | 0 |
| Ralentizado / Hay parones | 5 |
| Se bloquea / Hay parones Fluido / Ralentización leve | 9 |
| Ralentización leve / Ralentizado | |
| Se bloquea / Fluido | 5 |
| Fluido / Fluido | 10 |
| Fluido / Ralentización leve | 9 |
| Se bloquea / Fluido | 5 |
| Fluido / Fluido | 10 |
| Fluido /Ralentización leve Se bloquea / Fluido | <u>9</u> |
| Fluido /Fluido | 10 |
| Fluido / Fluido | 10 |
| Se bloquea / Fluido | 5 |
| Fluido /Fluido | 10 |
| Sí | 5 10 |
| Si/Si | 10 |
| Sí | 10 |
| Sí | 10 |
| No | 0 |
| 10 11 11 | 8 |
| 13 misiones y 1 héroe | 5 |
| En cualquier momento | 10 |
| Teclado-Ratón Castellano | 4 10 |
| 1/0 | 10 |
| | |

Bien 5,96

Sobresaliente

3.995 - 24,01 €

3.995 : 5,96 = 670 = Sobresaliente







Productos probados en Computer Hoy

Has visto un producto que te interesa y te planteas lo siguiente: ¿es una ganga, o no es para tanto? Aquí encontrarás los resultados de los test de los modelos que probamos. De esta forma, puedes comparar los que hemos analizado en distintos números y ver también cómo varían sus precios con el tiempo.

Calidad

| Pos | s. Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|-----|---------------|---------------------------------|------------|---------------|----|
| | | Hardwai | | | |
| | | Altavoce | S | | |
| 1 | Boeder | Mastersound 300 W | Suficiente | Consultar | 45 |
| 2 | Creative | Soundworks Digital | Suficiente | 16.900 ptas. | 45 |
| 3 | Arowana | SW-20 800W 3D | Suficiente | Consultar | 45 |
| 4 | Vivanco | ASC 200 | Suficiente | Descatalogado | 23 |
| 5 | Philips | MMS 320 | Suficiente | 16.990 ptas. | 45 |
| 6 | Boeder | Mastersound 400 | Suficiente | Consultar | 23 |
| 7 | Targa | SPK41Q | Suficiente | Descatalogado | 23 |
| 8 | Trust | SoundForce 1200 | Suficiente | Descatalogado | 23 |
| 9 | Genius | SW-G106 Subwoofer | Suficiente | 8.950 ptas. | 23 |
| 10 | Arowana | Speaker Tiger JC-720 | Suficiente | Consultar | 23 |
| 11 | Yamaha | YST-M8 | Suficiente | 7.187 ptas. | 45 |
| 12 | Philips | MMS 180 | Suficiente | 12.900 ptas. | 23 |
| 13 | Roland | MA-4 | Suficiente | 14.300 ptas. | 45 |
| 14 | Philips | Millenium A3.2 | Suficiente | 11.190 ptas. | 45 |
| 15 | JBL | Media 100 | Suficiente | 10.900 ptas. | 23 |
| 16 | Vivanco | SW 100 | Suficiente | Descatalogado | 45 |
| 17 | Creative | PC Works | Suficiente | 14.900 ptas. | 45 |
| 18 | Logitech | Soundman X2 | Suficiente | Descatalogado | 45 |
| 19 | Philips | MMS 240 | Suficiente | 6.950 ptas. | 45 |
| 20 | Boeder | Mastersound Flatpanels | Suficiente | Consultar | 45 |
| 21 | Trust | Soundwave 1000 3D Plus | Suficiente | 10.900 ptas. | 45 |
| 22 | Logitech | Soundman X1 | Suficiente | Descatalogado | 45 |
| 23 | Yamaha | YST-MS28 | Suficiente | 15.254 ptas. | 45 |
| 24 | Vivanco | FMS 8480 | Suficiente | Descatalogado | 45 |
| | | CD-ROM vírg | enes | | |
| 1 | TDK | CD-R 80 Reflex | Notable | 165 ptas. | 40 |
| 2 | Kodak | CD-R Gold Última | Notable | 199 ptas. | 40 |
| 3 | Traxdata | CD-R 74 Gold Speed | Notable | Descatalogado | 40 |
| 4 | Philips | CD-R80 Megalife HR 100 | Notable | 550 ptas. | 40 |
| 5 | Traxdata | TXA80 | Notable | 145 ptas. | 40 |
| 6 | Sony | CRM74 | Notable | 400 ptas. | 40 |
| 7 | Traxdata | TXS80 | Notable | Descatalogado | 40 |
| 8 | Verbatim | CD-R 74 DataLife Plus Metal Azo | Notable | 225 ptas. | 40 |
| 9 | BASF by Emtec | CD-R 80 Extra | Notable | 380 ptas. | 40 |
| 10 | TDK | CD-R 74 Reflex X | Notable | 145 ptas. | 40 |
| 11 | Maxell | CD-R 74 XL | Notable | 110 ptas. | 40 |
| 12 | Hi-Space | CD-R 74 | Bien | 179 ptas. | 40 |
| 13 | Intenso | CD-R 80 Audio | Bien | 230 ptas. | 40 |
| 14 | Maxell | CD-R 74 MU | Bien | 235 ptas. | 40 |
| | Intenso | CD-R 74 Multispeed | Bien | 115 ptas. | 26 |
| 15 | | | | | _ |

| Pos | . Marca | Producto | Calidad | Precio | No |
|-----------|-----------------|----------------------------|--------------|---------------|----|
| <u>17</u> | Sony | CDQ-74CP | Bien | Descatalogado | 26 |
| 18 | Fujifilm | CD-R 650 Mb Silver Disc 8X | Bien | Descatalogado | 26 |
| 19 | Intenso | CD-R 74 Audio | Bien | 220 ptas. | 40 |
| 20 | Maxell | CD-R 80 XL Pro | Bien | 150 ptas. | 40 |
| 21 | Sony | CDQ-74 CN | Bien | Descatalogado | 26 |
| 22 | Intenso | CD-R 80 Multispeed | Suficiente | 120 ptas. | 26 |
| 23 | BASF by Emtec | CD-R Extra 74 min. | Suficiente | 295 ptas. | 26 |
| | | Combos CD-RI | N/DVD | | |
| 1 | Ricoh | MP 9120A-DP | Notable | 49.989 ptas. | 64 |
| 2 | Toshiba | SD-R1002 | Notable | 36.775 ptas | 64 |
| 3 | Aopen | DRW 4624 | Bien | 44.600 ptas. | 64 |
| 4 | Ricoh | MP 9060A-DP | Bien | Descatalogado | 64 |
| | | Discos duros | IDE . | | |
| 1 | Maxtor | 52049U4 | Bien | Consultar | 37 |
| 2 | Western Digital | WD205BA | Bien | Consultar | 37 |
| 3 | Samsung | SV-2044D | Bien | Descatalogado | 37 |
| 4 | Fujitsu | MPE 3204AT | Bien | Consultar | 37 |
| 5 | Western Digital | WD153BA | Bien | Consultar | 37 |
| 6 | Maxtor | 51024U2 | Bien | Consultar | 37 |
| | | Discos duros | SCSI | | |
| 1 | Quantum | Atlas 10K II 18,4 GB | Bien | 57.173 ptas. | 49 |
| 2 | Quantum | Atlas V 18,3 GB | Bien | 51.975 ptas. | 49 |
| 3 | Fujitsu | MAJ3182MP | Bien | 62.900 ptas. | 49 |
| 4 | Fujitsu | MAH3182MP | Bien | 56.900 ptas. | 49 |
| 5 | Seagate | ST318436LW | Bien | Consultar | 49 |
| 6 | Seagate | ST318404LW | Bien | Consultar | 49 |
| | | Equipos multif | unción | | |
| 1 | Hewlett-Packard | Officejet G95 | Notable | 144.900 ptas. | 57 |
| 2 | Hewlett-Packard | Officejet G95 | Bien | 119.900 ptas. | 71 |
| 3 | Hewlett-Packard | K60 | Bien | 59.900 ptas. | 57 |
| 4 | Xerox | Work Centre 390 | Bien | 117.000 ptas. | 71 |
| 5 | Hewlett-Packard | Officejet K80 | Bien | 69.900 ptas. | 71 |
| 6 | Hewlett-Packard | Laserjet 3150 | Bien | Descatalogado | 57 |
| 7 | Brother | MFC-9050 | Bien | 108.112 ptas. | 57 |
| 8 | Canon | Multipass L60 | Bien | 255.200 ptas. | 57 |
| 9 | Hewlett-Packard | Officejet G55 | Suficiente | 79.900 ptas. | 57 |
| 10 | Canon | Multipass C80 | Suficiente | 172.840 ptas. | 71 |
| <u>11</u> | Olivetti | Jet Lab 600 | Suficiente | Descatalogado | 71 |
| 12 | Toshiba | DP 80F | Suficiente | 149.593 ptas. | 71 |
| 13 | Hewlett-Packard | PSC 500 | Suficiente | Descatalogado | 71 |
| 14 | Brother | HL-P2500 | Suficiente | 107.532 ptas. | 57 |
| 15 | Brother | MFC-9650 | Insuficiente | 154.280 ptas. | 71 |
| | | | | | |

| Pos | . Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|-----------|-----------------|----------------------|------------|---------------|----|
| | | Escáneres de | color | | |
| 1 | Canon | CanoScan D 660U | Bien | 29.580 ptas. | 61 |
| 2 | Hewlett-Packard | Scanjet 5370C | Bien | 49.900 ptas. | 61 |
| 3 | Epson | Perfection 1200U | Bien | Descatalogado | 61 |
| 4 | Canon | CanoScan N 650U | Bien | 21.634 ptas. | 61 |
| 5 | Umax | 4000U | Bien | 66.500 ptas. | 57 |
| 6 | Hewlett-Packard | 4300C | Bien | 25.900 ptas. | 54 |
| 7 | Plustek | Optic Pro UT12 | Bien | Descatalogado | 61 |
| 8 | Hewlett-Packard | Scanjet 3400 C | Bien | 17.900 ptas. | 61 |
| 9 | Mustek | Bear Paw 1200 | Bien | Descatalogado | 61 |
| 10 | Umax | Astra 5400 | Bien | 33.500 ptas. | 61 |
| <u>11</u> | Microtek | ScanMaker 4600 | Bien | 32.360 ptas. | 63 |
| 12 | Microtek | ScanMaker 3600 | Bien | 12.900 ptas. | 65 |
| | | Impresoras de in | yección | | |
| 1 | Epson | Stylus Photo 1270 | Bien | Descatalogado | 47 |
| 2 | Epson | Stylus Color 980 | Bien | 50.900 ptas. | 65 |
| 3 | Hewlett-Packard | DeskJet 950C | Bien | Descatalogado | 47 |
| 4 | Hewlett-Packard | DeskJet 930C | Bien | 29.900 ptas. | 47 |
| 5 | Epson | Stylus Photo 890 | Bien | 37.500 ptas. | 75 |
| 6 | Hewlett-Packard | DeskJet 980Cxi | Bien | 54.900 ptas. | 75 |
| 7 | Epson | Stylus Color 880 | Bien | 29.900 ptas. | 65 |
| 8 | Lexmark | Color Jetprinter Z51 | Bien | Descatalogado | 33 |
| 9 | Canon | BJC-6500 | Bien | Descatalogado | 60 |
| 10 | Canon | BJC-6200 | Bien | Descatalogado | 58 |
| 11 | Hewlett-Packard | Deskjet 990Cxi | Bien | 59.900 ptas. | 65 |
| 12 | Epson | Stylus Photo 870 | Bien | Descatalogado | 47 |
| 13 | Lexmark | Color Jetprinter Z11 | Bien | Descatalogado | 33 |
| 14 | Epson | Stylus Color 670 | Bien | Descatalogado | 47 |
| 15 | Epson | Stylus Photo 790 | Bien | 22.328 ptas. | 75 |
| 16 | Olivetti | Artjet 20 | Bien | 40.484 ptas. | 33 |
| 17 | Hewlett-Packard | PhotoSmart P1000 | Bien | 44.900 ptas. | 58 |
| 18 | Lexmark | Color Jetprinter Z31 | Bien | Descatalogado | 35 |
| 19 | Canon | BJC-8200 Photo | Bien | Descatalogado | 58 |
| 20 | Canon | BJC-85 | Bien | 54.288 ptas. | 47 |
| 21 | Lexmark | Z42 | Bien | 24.900 ptas. | 65 |
| 22 | Hewlett-Packard | DeskJet 840C | Bien | 21.900 ptas. | 47 |
| 23 | Epson | Stylus Color 680 | Bien | 20.900 ptas. | 69 |
| 24 | Xerox | Docuprint M750 | Bien | 27.900 ptas. | 58 |
| 25 | Xerox | Docuprint M760 | Bien | 33.900 ptas. | 65 |
| 26 | Hewlett-Packard | Deskjet 959C | Bien | 34.900 ptas. | 75 |
| 27 | Canon | BJC 3000 | Bien | Descatalogado | 47 |
| 28 | Canon | \$ 450 | Suficiente | 33.340 ptas | 75 |

| 29 29 31 | Lexmark | 700 | | | |
|----------------|--------------------------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|---|
| | | Z32 | Suficiente | 17.900 ptas. | 5 |
| 31 | Olivetti | Artjet 12 | Suficiente | 18.444 ptas. | 7 |
| | Lexmark | Z12 | Suficiente | 12.900 ptas. | 6 |
| 32 | Canon | BJC 2100 | Suficiente | 16.750 ptas. | 4 |
| 33 | Olivetti | Arjet 22 | Suficiente | 38.164 ptas. | 7 |
| 34 | Lexmark | Z52 | Suficiente | 29.900 ptas. | 5 |
| 35 | Epson | Stylus Color 580 | Suficiente | 15.900 ptas. | 6 |
| 36 | Epson | Stylus Color 480 | Suficiente | Descatalogado | 5 |
| 37 | Canon | S 400 | Suficiente | 26.960 ptas. | 7 |
| 38 | Hewlett-Packard | Deskjet 640C | Suficiente | 14.900 ptas. | 6 |
| 39 | Olivetti | Artjet 10 | Suficiente | Descatalogado | 3 |
| | | Lectores d | e DVD | | |
| 1 | LG | DRD 8120B | Notable | 21.000 ptas. | 6 |
| 2 | Acer | DVP 1640A | Bien | 21.750 ptas. | 6 |
| 3 | Cyberdrive | DM126D | Bien | 11.620 ptas. | 6 |
| 4 | Fujitsu Siemens | SpinBird DVD 12x40x | Bien | 22.900 ptas. | 6 |
| 5 | Asus | DVP 1640A | Bien | 19.877 ptas. | 6 |
| 6 | Pioneer | DVD-A05SW | Bien | 25.000 ptas. | 6 |
| 7 | Memorex | DVD Maxx 1240 | Suficiente | 18.900 ptas. | 6 |
| | | Monitores de 1 | 5 pulgadas | | |
| 1 | Philips | 105B10 | Bien | Descatalogado | 3 |
| 2 | Philips | 105\$10 | Bien | 29.000 ptas. | 3 |
| 3 | Targa | Economy 1569A | Bien | Descatalogado | 3 |
| 4 | Highscreen | MS 1590P | Bien | 25.636 ptas. | 3 |
| 6 | LG | Studioworks 57M | Bien | 36.105 ptas. | Г |
| 7 | Calima | ChromaClear LR | Bien | Descatalogado | 3 |
| 8 | Sony | Multiscan E100 | Bien | 45.900 ptas. | 3 |
| 9 | Tatung | C5D1R | Suficiente | Descatalogado | 3 |
| | · | Monitores de 1 | 7 pulgadas | · · | |
| 1 | LG Electronics | Flatron 795FT Plus | Notable | 70.400 ptas. | 7 |
| 2 | Philips | Brilliance 107P20 | Notable | 55.900 ptas. | 7 |
| 3 | Hyundai | Image Flat F 790D | Notable | 54.149 ptas. | 7 |
| 4 | liyama | Vision Master Pro 411 | Bien | 61.900 ptas. | 7 |
| 5 | Viewsonic | PF 775 | Bien | 72.616 ptas. | 7 |
| 6 | Nokia | 730C | Bien | 74.124 ptas. | 7 |
| 7 | Samsung | SyncMaster 700ITF | Bien | 49.900 ptas. | 7 |
| 8 | NEC | Multisync FE 700+ | Suficiente | 59.000 ptas. | 7 |
| | | Monitores de 1 | 9 pulgadas | | |
| 1 | Philips | 109 S20 | Notable | 84.500 ptas. | 6 |
| 2 | Samtron | 95P+ | Notable | 59.000 ptas. | 6 |
| 3 | NEC | MultiSync V921 | Notable | 68.000 ptas. | 6 |
| 4 | Fujitsu Siemens | · | Notable | Descatalogado | 6 |
| 5 | Scott | 995 Professional Line | Suficiente | 60.150 ptas. | 5 |
| | | Monitores de 2 | | ouros pius. | |
| | | | Notable | Doggotalogado | 3 |
| | Relinea/Maydata | IUXUhU | | | |
| 1 | Belinea/Maxdata Sony | | | Descatalogado Descatalogado | П |
| | Belinea/Maxdata Sony Viewsonic | Multiscan 520GS P815 | Notable Notable | Descatalogado Descatalogado | 3 |

| Pos | . Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº | Pos | . Marc |
|----------|------------------------------|----------------------------------|---------------|---------------------|----|---------------|-------------------|
| 5 | liyama | Vision Master Pro 510 | Notable | 198.244 ptas. | 36 | 6 | Gigabyte |
| 6 | Panasonic | Panasync S110 | Notable | Descatalogado | 36 | 7_ | Abit |
| | | Ordenadores con | | | | 8 | Soyo |
| 1 | UPI | Pentium III 800 | Notable | 289.900 ptas. | 63 | , | |
| 2 | Acer | APSX8F | Bien Bien | Descatalogado | 63 | 1 | Logitech |
| 3 | Packard Bell | iConnect 2800 1 | Suficiente | Descatalogado | 63 | 2 | Logitech |
| 4 | Fujitsu/Siemens Mr. Micro | Xpert CS-889 Latitude Climb I | Suficiente | 219.900 ptas. | 63 | 3 | Genius Microso |
| 5 | IVII. IVIICIO | Ordenador | | Descatalogado | 00 | 5 | Microso |
| 1 | Dell | Dimension 8100 | | 411.104 ptas(aprox) | 57 | 6 | Microso |
| <u> </u> | Dell | Organizadores pe | | 411.104 plas(apiux) | 31 | | Boeder |
| 1 | Dolm Inc | | Bien | 40,000 ntoo | 01 | <u>7</u> 8 | A4Tech/\ |
| 1 | Palm Inc. | Palm IIIx | Bien | 49.900 ptas. | 21 | | |
| 2 | Palm Inc. | Palm V | Bien | 69.900 ptas. | 21 | 9 | Trust |
| 3 | Casio | CassioPeia E 10 | Bien | Consultar | 21 | 10 | Vivanco |
| 4 | Philips | Velo 500 | | Consultar | 21 | 11 | Genius |
| 5 | Philips | Nino 300 | Bien Bien | Consultar | 21 | 12 | Saitek |
| 6 | Hewlett-Packard | Jornada 420 Pantallas pla | | Consultar | 21 | 13 | Vivanco |
| | 0.11 | | | 070.040 | | 14 | Lenco |
| 1 | Calima | Clear 1575T | Notable | 270.042 ptas. | 29 | | |
| 2 | Adi | MicroScan 6L | Notable | Descatalogado | 29 | 1_ | LG |
| | ra | oel para impresoras | | 71 0 11 | | 2 | Plextor |
| 1 | Epson | Premium Glossy Photo Paper | Bien | 1.242 ptas. | 49 | 3_ | TDK |
| 2 | Canon | Photo Paper Pro | Bien | 870 ptas. | 49 | 4 | Freecom |
| 3 | Epson | Photo Paper | Bien | 837 ptas. | 49 | 4 | Plextor |
| 4 | Canon | Glossy Photo Paper | Bien | 1.856 ptas. | 49 | 6 | Memore |
| 5 | Epson | Matte Paper Heavyweight | Bien | 403 ptas. | 49 | 7_ | Creative |
| 6 | Pelikan Hardcopy | Inkjet Photo Paper | Bien | 986 ptas. | 49 | 8 | LG |
| 7 | llford | Inkjet Photo Paper | Bien | 997 ptas. | 49 | 8 | Ricoh |
| 8 | Boeder | Premium Photo Paper | Bien | Consultar | 49 | 10 | Teac |
| 9 | Xerox | Photo Paper High Gloss | Bien | 893 ptas. | 49 | 11 | Hewlett-F |
| 10 | TDK | Paper Heavy Weight Glossy | Bien | 995 ptas. | 49 | 12 | Philips |
| 11 | TDK | Paper Medium Weight Glossy | Bien | 895 ptas. | 49 | 12 | Sony |
| 12 | Hewlett-Packard | Premium Plus Photo Paper Glossy | Bien | 1.495 ptas. | 49 | 14 | Traxdata |
| 13 | Hewlett-Packard | Premium Plus Photo Paper Mate | Suficiente | 1.495 ptas. | 49 | <u>15</u> | Hewlett- |
| | | Placas base pai | ra AMD | | | <u>16</u> | Plextor |
| 1 | NMCPE | 8 TTX + | Sobresaliente | 29.500 ptas. | 67 | <u>17</u> | Sony |
| 2 | Gigabyte | GA 7 ZXR | Notable | 29.200 ptas. | 67 | 18 | lomega |
| 3 | Asus | A7V | Notable | 27.500 ptas. | 67 | 19 | Yamaha |
| 4 | MSI | K 7 T Pro 2-A | Notable | 28.500 ptas. | 67 | 20 | Acer |
| 5 | A0pen | AK73 Pro | Notable | 26.570 ptas. | 67 | 21 | Traxdata |
| 6 | Soyo | SY-K 7 VTA-B | Notable | 28.240 ptas. | 67 | 22 | A0pen |
| 7 | DFI | AK 74-EC | Notable | 17.370 ptas. | 67 | 23 | Ricoh |
| 8 | Abit | KT 7-Raid | Notable | 35.658 ptas. | 67 | 24 | lomega |
| 9 | QDI | KinetiZ 7 B | Notable | 20.880 ptas. | 67 | 25 | Panason |
| | | Placas base par | ra Intel | | | 26 | Ricoh |
| 1 | QDI | SynactiX 2 EP | Sobresaliente | 22.040 ptas. | 67 | | |
| 2 | MSI | 815 EP Pro | Notable | 26.370 ptas. | 67 | 1 | Dazzle |
| 3 | Asus | CUSL2-C | Notable | 32.500ptas. | 67 | 2 | Pinnacle S |
| | NMCPE | 3 SAX 2 + | Notable | 22.600 ptas. | 67 | 3 | Pinnacle S |
| 4 | | 0 0/ 0/ 2 / | | | | | |

| Uc | . Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|---------|------------------------|------------------------------|--------------|---------------|-----|
| oa G | Gigabyte | GA 6 VX 7-1394 | Notable | 21.500 ptas. | 6 |
| 7 | Abit | SA 6-Raid | Notable | 28.884 ptas. | 6 |
| 8 | Soyo | SY-7 VCA | Insuficiente | 21.270 ptas. | 6 |
| | ooyo | Ratones | | 21.210 ptao. | U |
| 1 | Logitech | Wheel Mouse Optical | Notable | 7.990 ptas. | 5 |
| 2 | Logitech | Mouse Man Wheel Optical | Notable | 9.990 ptas. | 5 |
| 3 | Genius | Netscroll Optical | Notable | 6.500 ptas. | 5 |
| 4 | Microsoft | Intellimouse Explorer | Notable | 11.990 ptas. | 5 |
| 5 | Microsoft | Intellimouse Optical | Notable | 9.900 ptas. | 5 |
| 6 | Microsoft | Cordless Wheelmouse | Notable | 7.990 ptas. | |
| | | | Notable | | П |
| 7 | Boeder AdTook Alfinson | Optical Mouse | | Consultar | |
| 8_ | A4Tech/Wincom | Wheel 3D Mouse | Notable | 2.000 ptas. | |
| 9 | Trust | Ami Mouse USB | Notable | Descatalogado | |
| 0 | Vivanco | USB Scroll Mouse MSR 61 | Notable | 2.850 ptas. | |
| 1 | Genius | Netscroll + Eye | Notable | 3.995 ptas. | ; |
| 2 | Saitek | Game Mouse GM 1 | Bien | 4.995 ptas. | - ; |
| 3 | Vivanco | T-Light Mouse MSPS BL | Bien | 2.450 ptas. | |
| 4 | Lenco | MKM 95295 | Bien | 900 ptas. | |
| _ | | Regrabadoras de C | D-KUM IDI | | ř |
| 1_ | LG | CED-8080B | Notable | 21.866 ptas. | - |
| 2 | Plextor | 12/10/32A | Notable | Descatalogado | - |
| 3 | TDK | Cyclone 16/10/40 | Notable | 47.995 ptas. | - |
| 4 | Freecom | CD-RW 12-10-32 | Notable | 31.769 ptas. | - |
| 4 | Plextor | Plexwriter 16/10/40A | Notable | 31.504 ptas. | |
| 6 | Memorex | Twelve Maxx 1032 | Notable | 29.900 ptas. | - |
| 7 | Creative | CD-RW Blaster | Notable | Descatalogado | |
| 8 | LG | CED-8120B | Notable | 26.180 ptas. | |
| 8 | Ricoh | MP 7125A | Notable | 31.990 ptas. | |
| 0 | Teac | CD-W512E | Bien | 24.525 ptas. | |
| 1 | Hewlett-Packard | CD-Writer Plus 9510i | Bien | 34.900 ptas. | |
| 2 | Philips | PCRW804K | Bien | 26.475 ptas. | |
| 2 | Sony | CRX145E-RP | Bien | Descatalogado | |
| 4 | Traxdata | 4432 | Bien | Descatalogado | |
| 5 | Hewlett-Packard | CD-Writer Plus 9110i | Bien | Descatalogado | |
| 6 | Plextor | Plexwriter 8/4/32A | Bien | Descatalogado | |
| 7 | Sony | CRX 180E-RP | Bien | 29.900 ptas. | |
| 8 | lomega | ZipCD 8x4x32x | Bien | Descatalogado | |
| 9 | Yamaha | CRW 842E-VK | Bien | Descatalogado | į |
| 20 | Acer | CRW 8432A | Bien | Descatalogado | Ì |
| 21 | Traxdata | CDRW-8432 | Bien | 19.900 ptas. | Ì |
| | | | Bien | | Г |
| 22 | AOpen | 9624 MD7000A | Bien | 34.500 ptas. | |
| 23 | Ricoh | MP7080A | | Descatalogado | (|
| 24 | lomega | Zip CD 650 | Bien | Descatalogado | 3 |
| 25 | Panasonic | Disc Direct One 8/4/32X CDRW | Bien | 32.900 ptas. | |
| 26 | Ricoh | MP 9060 A | Suficiente | Descatalogado | |
| | 3 | istemas de edición | | IV. | |
| 1_ | Dazzle | Fast DV.now AV | Notable | 185.484 ptas. | (|
| 2 | Pinnacle Systems | DC30 plus | Bien | Descatalogado | (|
| 3 | Pinnacle Systems | Studio DC10 plus | Bien | 44.900 ptas. | 6 |
| • | | | | | |

| Pos | s. Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|-------------------|-------------------|-----------------------------------|--------------|---------------|----|
| 5 | Dazzle | Fast AV Master 2000 | Deficiente | 80.040 ptas. | 68 |
| 5 | Electronic-Design | AV-Toaster Pro | Deficiente | Consultar | 68 |
| 7 | Electronic-Design | DV-Toaster Pro | Deficiente | Consultar | 68 |
| 8 | Electronic-Design | Av-Toaster VE | Deficiente | Consultar | 68 |
| 9 | Electronic-Design | AV easy | Deficiente | Consultar | 68 |
| | Sis | temas de edición d | e vídeo dig | gital | |
| 1 | Hauppauge | DV-Wizard Pro | Bien | 36.490 ptas. | 69 |
| 2 | Terratec | Video System Cameo 400 DV | Bien | 21.900 ptas. | 69 |
| 3 | Pinnacle Systems | Studio DV | Bien | 29.9000 ptas. | 69 |
| 4 | Canopus | EZ Easy DV | Suficiente | 67.917 ptas. | 69 |
| <u> </u> | Adaptec | AFW 4300 | Suficiente | 19.500 ptas. | 69 |
| <u> </u> | Hercules | DV Action | Insuficiente | 24.990 ptas. | 69 |
| <u> </u> | | | Deficiente | Consultar | 69 |
| | Electronic-Design | DV easy | Deficiente | | Ė |
| 8 | Dazzle | Fast DV.go Tarjetas de s e | | 30.044 ptas. | 69 |
| , | | | | | |
| 1 | Hercules | Game Theater XP | Notable | 39.990 ptas. | 72 |
| 2 | Echo | Mia | Bien | 57.900 ptas. | 72 |
| 3 | Terratec | AudioSystem EWX 24/96 | Bien | 37.900 ptas. | 72 |
| 4 | SEK'D | Prodif Plus | Bien | 75.400 ptas. | 72 |
| 5 | Creative Labs | Soundblaster Live! Platinum 5.1 | Bien | 44.900 ptas. | 72 |
| 6 | Midiman | Delta Audiophile 2496 | Bien | 47.560 ptas. | 72 |
| 7 | Terratec | Soundsystem 512i digital | Bien | 7.990 ptas. | 74 |
| 8 | Creamware | Luna II | Bien | 87.000 ptas. | 72 |
| 9 | Emagic | Audiowerk 8 Surround Kit | Bien | 73.080 ptas. | 72 |
| 10 | Creative | Soundblaster Live! Player 5.1 | Bien | 17.900 ptas. | 74 |
| 11 | Terratec | Soundsystem DMX-Xfire 1024 | Bien | 12.900 ptas. | 74 |
| 12 | Creative | Soundblaster PCI 512 | Bien | 12.900 ptas. | 74 |
| 13 | Videologic | Sonic Fury | Bien | 14.850 ptas. | 74 |
| 14 | Zoltrix | Nightingale Pro 6 | Suficiente | 5.462 ptas. | 74 |
| | | Tarjetas de | TV | | |
| 1 | Ati | All-In-Wonder 128 | Bien | Descatalogado | 42 |
| 2 | Boeder | TV/FM Capture Card | Bien | Consultar | 42 |
| 3 | Matrox | Marvel G-400 TV | Bien | 63.104 ptas. | 42 |
| 4 | Genius | VideoWonder Pro IIV2 | Bien | 11.995 ptas. | 42 |
| 5 | Guillemot | Maxi TV Video3 | Bien | 14.990 ptas. | 42 |
| 6 | Zoltrix | Genie TV | Bien | 12.355 ptas. | 42 |
| - 7 | Pinnacle | Studio PCTV USB | Bien | 19.900 ptas. | 42 |
| ' | Tilliadio | Tarjetas grát | | 10.500 ршо. | 74 |
| 1 | Gainward | GeForce3 | Notable | 97.000 ptas. | 76 |
| _ | Leadtek | GeForce2 GTS Pro | Notable | 37.120 ptas. | |
| 2 | | | Notable | | 70 |
| 3 | Gainward | GeForce2 MX400 | Notable | 30.200 ptas. | 76 |
| 4 | ATI | Radeon VIVO | | 45.124 ptas. | 76 |
| 5 | AOpen | GeForce2 MX400 | Notable | 26.527 ptas. | 76 |
| 6 | Genius | GeForce2 MX | Notable | 23.250 ptas. | 76 |
| 7 | Leadtek | GeForce2 MX64 | Notable | 14.500 ptas. | 76 |
| 8 | A0pen | GeForce2 MX200 | Notable | 18.992 ptas. | 76 |
| | | Tarjetas controlad | oras SCSI | | |
| 1 | Tekram | DC-390U | Notable | 14.152 ptas. | 27 |
| 2 | Tekram | DC-390F | Notable | 17.342 ptas. | 27 |
| | Dawicontrol | DC-2976 UW | Notable | | |

| 90 | s. Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|----|------------------------|----------------------------|--------------------|-----------------------------|----|
| 4 | Symbios | SYM 8750 SP | Notable | 18.125 ptas. | 2 |
| 5 | Symbios | SYM 8600 SP | Notable | 8.138 ptas. | 2 |
| 6 | Dawicontrol | DC-2975 U | Notable | 18.560 ptas. | 2 |
| 7 | Dawicontrol | DC-2974 PCI | Bien | 12.876 ptas. | 2 |
| | | Teclados | | | |
| 1 | Logitech | Cordless Desktop iTouch | Notable | 19.900ptas. | 3 |
| 2 | IBM | Rapid Access II Keyboard | Notable | 6.200 ptas. | 3 |
| 3 | Logitech | New Touch Compact Keyboard | Notable | Descatalogado | 3 |
| 4 | Microsoft | Internet Keyboard | Notable | 5.500 ptas. | 3 |
| 5 | Turbo Media | KE-9802 | Bien | 3.995 ptas. | 3 |
| 6 | Fujitsu | FKB8725-506/06 | Bien | 2.900 ptas. | 3 |
| 7 | Cherry | G80-3000 | Bien | Descatalogado | 3 |
| 8 | Keytronic | KT 2001 | Bien | 5.435 ptas. | 3 |
| 9 | Keytronic | KT 800 | Bien | 2.195 ptas. | 3 |
| 10 | Fujitsu | FKB4725-206/06 | Bien | 6.844 ptas. | 3 |
| 11 | Chicony | KB-5982 | Bien | 3.075 ptas. | 3 |
| 12 | Chicony | IR KB 9820 | Bien | 5.920 ptas. | 3 |
| 13 | Logitech | Deluxe Keyboard | Bien | 4.390 ptas. | 3 |
| 14 | Cherry | G83-6105 | Bien | 4.375 ptas. | 3 |
| | | | | | |
| | | Softwar | e | | |
| | | Administradores d | le ficheros | | |
| 1 | Symantec | Norton Commander 2 | Notable | 13.108 ptas. | 2 |
| 2 | C.Ghisler & Co. | Windows Commander 4.01 | Bien | Descatalogado | 2 |
| 3 | Microsoft | Windows 98 Explorer | Bien | Gratuito | 2 |
| 4 | ScanSoft | Visual Explorer | Bien | 9.900 ptas. | 2 |
| | | Agendas y organ | izadores | | |
| 1 | Microsoft | Outlook 98 | Notable | 19.900 ptas. | 1 |
| 2 | Lotus | Organizer 5.0 | Notable | 5.657 ptas. | 1 |
| 3 | Lotus | Organizer 6.0 | Notable | 5.657 ptas. | 5 |
| 4 | Microsoft | Outlook 2000 | Notable | 23.944 ptas. | 5 |
| 5 | ABSoft | ABSoft Organizer 2.0 | Notable | 4.990 ptas. | 5 |
| 6 | M.S.D. Soft | Agenda MSD 2.10 | Notable | 3.161 ptas. | 6 |
| 7 | iSBiSTER Intl. | Time & Chaos v 5.3.5. | Notable | Descatalogado | 1 |
| 8 | Idyle Software | Agenda 98 | Bien | 3.900 ptas. | 1 |
| 9 | Informedia Dsg. | Infotel 3.10 | Bien | Descatalogado | 5 |
| 10 | F. J. Rodríguez | AgenPlus 98 v.Mailer | Suficiente | Gratuita | 5 |
| 11 | AMF Software | Daily Planner & PIM | Suficiente | 5.840 ptas. | 1 |
| | | Antivirus | ; | | |
| 1 | Codine | Antiviral Toolkit Pro | Bien | 4.995 ptas. | 4 |
| 2 | Panda Software | Panda Antivirus Platinum | Bien | 16.994 ptas. | 4 |
| 3 | Network Ass. | McAfee VirusScan 5.0 | Bien | 7.490 ptas. | 4 |
| 5 | Norman D. | Norman Thunderbyte 4.80 | Bien | 8.144 ptas. | 4 |
| 6 | Sinutec | Sophos Antivirus 3.33 | Suficiente | 33.304 ptas. | 4 |
| | | Aprendizaje de | | ,v | |
| _ | Assimil Multimedia | Visado para el americano | Notable | 4.950 ptas. | |
| 1 | | Inglés con Rayman | Notable | 3.995 ptas. | |
| | 001 2011 | | | piu0. | |
| 2 | Ubi Soft Softvision | • | Notable | 4.995 ntas | |
| | Softvision Zeta MM | Talk now! Aprende | Notable Notable | 4.995 ptas. 14.900 ptas. | 4 |

| Calidad | Precio | Nº | Pos | s. Marca | Producto | Calidad | Precio |
|-----------|---------------|----|-----|---------------------|---|---------------|-------------------|
| Notable | 18.125 ptas. | 27 | 6 | Vivendi | Kids Inglés | Notable | 4.995 ptas |
| Notable | 8.138 ptas. | 27 | 7 | Lodisoft | Talk to me 1 y 2 | Notable | 8.990 ptas |
| Notable | 18.560 ptas. | 27 | 8 | AND | Active English | Notable | 7.990 ptas |
| Bien | 12.876 ptas. | 27 | 9 | Vivendi | Yes Iniciación | Notable | 5.995 ptas |
| | · | | 10 | Lodisoft | Tell Me More Kids (3 edades) | Notable | 5.990 ptas |
| Notable | 19.900ptas. | 34 | 11 | KDC | Managing Quality | Notable | 11.995 ptas |
| Notable | 6.200 ptas. | 34 | 12 | KDC | International Sales | Notable | 11.995 ptas |
| Notable | Descatalogado | 34 | 13 | Softvision | Asterix Learn English | Notable | 6.995 ptas |
| Notable | 5.500 ptas. | 34 | 14 | Edusoft | My First English | Bien | 4.995 ptas |
| Bien | 3.995 ptas. | 34 | 15 | Electronic Arts | English + | Bien | 14.990 ptas |
| Bien | 2.900 ptas. | 34 | 16 | Vivendi | Yes | Bien | 6.995 ptas |
| Bien | , | | | | | Bien | |
| Bien | Descatalogado | 34 | 17 | Vivendi | Business Inglés | Bien | 7.995 ptas |
| | 5.435 ptas. | 34 | 18 | P. Movierecord | Vamos a hablar inglés | | 2.995 ptas |
| Bien | 2.195 ptas. | 34 | 19 | McMillian | Redward-Intermediate Bases de da | Bien | 7.795 ptas |
| Bien | 6.844 ptas. | 34 | | | | | |
| Bien | 3.075 ptas. | 34 | 1 | Lotus | Approach Millennium 9.5 | Notable | 16.306 ptas |
| Bien | 5.920 ptas. | 34 | 2 | Microsoft | Access 2000 | Notable | 28.900 ptas |
| Bien | 4.390 ptas. | 34 | 3 | Corel | Paradox 9 | Notable | 36.900 ptas |
| Bien | 4.375 ptas. | 34 | 4 | FileMaker | FileMaker Pro 5 | Notable | 66.000 ptas |
| | | | | | CAD | | |
| | | | 1 | Finson | ExtraCAD 4 Millennium Edition | Notable | 7.995 ptas |
| ficheros | | | 2 | Data Becker | BeckerCAD | Notable | 8.995 ptas |
| Notable | 13.108 ptas. | 29 | | | CDs de art | e | |
| Bien | Descatalogado | 29 | 1 | Fundació Joan Miró | Joan Miró- El color de los sueños | Notable | 6.995 ptas |
| Bien | Gratuito | 29 | 2 | Ladac Multimedia | Velázquez | Notable | 4.495 ptas |
| Bien | 9.900 ptas. | 29 | 3 | Ladac Multimedia | Obras maestras del Museo del Prado | Notable | Descatalogad |
| dores | | | 4 | P. Movierecord | Goya | Notable | 6.995 ptas |
| Notable | 19.900 ptas. | 11 | 5 | Planeta Multimedia | La gran pintura italiana | Notable | 14.900 ptas |
| Notable | 5.657 ptas. | 11 | 6 | Ladac | 100 Obras/Artistas del siglo XX | Bien | 5.995 ptas |
| Notable | 5.657 ptas. | 54 | 7 | Emme Interact. | Viaje por Egipto | Bien | Descatalogad |
| Notable | 23.944 ptas. | 54 | 8 | Emme Interact. | | Bien | 3.990 ptas |
| Notable | 4.990 ptas. | 54 | | 2 | Cocina y gastro | nomía | ologo plac |
| Notable | 3.161 ptas. | 69 | 1 | Planeta DeAgostini | Tu Cocina | Notable | 2.995 ptas |
| Notable | Descatalogado | 11 | 2 | System3 Informática | | Bien | 2.995 ptas |
| Bien | 3.900 ptas. | 11 | 3 | OMA Dist. MM | Enciclopedia multimedia de cocina | Bien | 1.595 ptas |
| Bien | • | | | | Four Seasons of French Cuisine | Suficiente | |
| uficiente | Descatalogado | 54 | 4 | Arome Interact. | Colecciones de | | 2.995 ptas |
| uficiente | Gratuita | 54 | 4 | Corol | | Sobresaliente | 00 000 atas |
| unoiciite | 5.840 ptas. | 11 | 1 | Corel | Gallery Magic 1.300.000 | Notable | 20.900 ptas |
| Dian | 4005 | | 2 | Corel | Gallery Magic 1.000.000 | | Descatalogad |
| Bien | 4.995 ptas. | | 3 | Corel | Gallery Magic 205.000 | Notable | Descatalogad |
| Bien | 16.994 ptas. | 44 | 4 | Vivendi | Print Artist 8 | Notable | 6.995 ptas |
| Bien | 7.490 ptas. | 44 | 5 | Softkey | Designer ClipArt 12.000 | Bien | Descatalogad |
| Bien | 8.144 ptas. | 44 | 6 | Marcombo | ClipArt Superpack 2 | Suficiente | Descatalogad |
| uficiente | 33.304 ptas. | 44 | 7 | Media Connect. | Dibuje y modifique | Suficiente | 2.995 ptas |
| glés | | | 8 | Softkey | 2.550 ClipArt a color | Suficiente | Descatalogado |
| Notable | 4.950 ptas. | 7 | | | Compresión de 1 | icheros | |
| Notable | 3.995 ptas. | 7 | 1 | WinZip Computing | WinZip 8.0 | Bien | 5.655 ptas |
| Notable | 4.995 ptas. | 7 | 2 | SpeedProject | Squeez 3 | Bien | 5.685 ptas.(aprox |
| TOTABIO | | | | | | | |
| Notable | 14.900 ptas. | 48 | 3 | GlobalSCAPE Inc. | CuteZip 1.0 | Bien | 3.890 ptas.(aprox |

| | s. Marca | Producto | Calidad | Precio | N |
|---|--|--|---|--|---|
| 5 | WinAce | WinAce Archiver 1.3 | Bien | 4.640 ptas.(aprox.) | L |
| 6 | FileStream | TurboZip Express 4.01 | Bien | 5.280 ptas.(aprox.) | |
| 7 | Canyon Software | Drag and Zip 3.0 | Bien | 2.925 ptas.(aprox.) | L |
| 8 | Mimar Sinan Co. | Visual Codec Studio 99 | Bien | 5.890 ptas.(aprox.) | |
| 9 | RAR | WinRAR 2.70 | Bien | 5.300 ptas. | L |
| 10 | Synaptec Software | Zip Wizard Pro 4.0 | Bien | 5.890 ptas.(aprox.) | |
| | | Correo electr | ónico | | |
| 1 | WSKA | The Bat! 1.49 Ed. Española | Sobresaliente | 4.990 ptas. | |
| 2 | Microsoft | Outlook 2000 | Notable | 23.944 ptas. | Γ |
| 3 | Microsoft | Outlook Express 5 | Notable | Gratuito | Γ |
| 4 | Qualcomm | Eudora Pro 5.0.2 | Notable | Gratuito | Ī |
| | MCS | | Notable | | Г |
| 5 | | Calypso 3.10.03 | Notable | Descatalogado | H |
| 6 | Netscape | Messenger 6 | | Gratuito | H |
| 7 | RimArts | Becky! Internet Mail 2.00.01 | Notable | 7.680 ptas. | H |
| 8 | RIT R. Labs | The Bat 1.47 Halloween Edition | Notable | Descatalogado | - |
| 9 | V3Mail | V3Mail 2.0 Lite | Suficiente | Gratuito | |
| | | Contabilidad do | | | |
| 1 | Intuit | Quicken 2000 | Notable | 7.995 ptas. | H |
| 2 | Finson | Tu Contable Familiar 5 | Notable | 4.995 ptas. | L |
| 3 | ARS Software | CasHome Win | Suficiente | 4.995 ptas. | |
| | | Creación de pág | inas web | | ı |
| 1 | Microsoft | Front Page 2000 | Notable | 29.000 ptas. | L |
| 2 | Macromedia | DreamWeaver 4 | Notable | 80.040 ptas. | L |
| 3 | SoftQuad | Hot Metal Pro 6.0 | Notable | 21.924 ptas. | |
| 4 | Namo Interactive | Namo WebEditor 3.0 | Notable | Descatalogado | |
| 5 | Sausage Software | Hot Dog Professional 5.5 | Bien | Descatalogado | |
| 6 | Netscape | Composer 4.51 | Suficiente | Gratuito | Г |
| | | Desinstalad | ores | | |
| 1 | Symantec | Norton CleanSweep 2001 | Notable | 9.137 ptas. | |
| | | | | errer paner | Н |
| 2 | Data Becker | Power Cleaner 6 | Notable | 4 995 ntas | |
| | Data Becker | Power Cleaner 6 | Notable Notable | 4.995 ptas. | Г |
| 3 | Network Ass. | McAfee QuickClean | Notable | 5.500 ptas. | F |
| 3 | Network Ass. | McAfee QuickClean Windelete v.5 | Notable Bien | 5.500 ptas. 6.995 ptas. | |
| 3 4 5 | Network Ass. IMSI Marcombo | McAfee QuickClean Windelete v.5 Power Cleaner 98 | Notable Bien Bien | 5.500 ptas. 6.995 ptas. Descatalogado | |
| 3 4 5 | Network Ass. IMSI Marcombo MindSoft | McAfee QuickClean Windelete v.5 Power Cleaner 98 CleanUp 3.0 | Notable Bien Bien Insuficiente | 5.500 ptas. 6.995 ptas. Descatalogado Descatalogado | |
| 3 4 5 | Network Ass. IMSI Marcombo | McAfee QuickClean Windelete v.5 Power Cleaner 98 | Notable Bien Bien Insuficiente Insuficiente | 5.500 ptas. 6.995 ptas. Descatalogado Descatalogado 1.950 ptas. | |
| 3 4 5 6 7 | Network Ass. IMSI Marcombo MindSoft Chris Harris | McAfee QuickClean Windelete v.5 Power Cleaner 98 CleanUp 3.0 | Notable Bien Bien Insuficiente Insuficiente Insuficiente | 5.500 ptas. 6.995 ptas. Descatalogado Descatalogado | |
| 3 4 5 6 7 | Network Ass. IMSI Marcombo MindSoft Chris Harris Nokta Software | McAfee QuickClean Windelete v.5 Power Cleaner 98 CleanUp 3.0 Remover for Windows Uninstall Manager Skartchit Secure Deleter | Notable Bien Bien Insuficiente Insuficiente Insuficiente Insuficiente | 5.500 ptas. 6.995 ptas. Descatalogado Descatalogado 1.950 ptas. | |
| 3 4 5 6 7 | Network Ass. IMSI Marcombo MindSoft Chris Harris Nokta Software | McAfee QuickClean Windelete v.5 Power Cleaner 98 CleanUp 3.0 Remover for Windows Uninstall Manager | Notable Bien Bien Insuficiente Insuficiente Insuficiente Insuficiente | 5.500 ptas. 6.995 ptas. Descatalogado Descatalogado 1.950 ptas. 2.360 ptas. | |
| 3 4 5 6 7 8 | Network Ass. IMSI Marcombo MindSoft Chris Harris Nokta Software | McAfee QuickClean Windelete v.5 Power Cleaner 98 CleanUp 3.0 Remover for Windows Uninstall Manager Skartchit Secure Deleter | Notable Bien Bien Insuficiente Insuficiente Insuficiente Insuficiente | 5.500 ptas. 6.995 ptas. Descatalogado Descatalogado 1.950 ptas. 2.360 ptas. | |
| 3 4 5 6 7 8 9 | Network Ass. IMSI Marcombo MindSoft Chris Harris Nokta Software Micrologic Consult. | McAfee QuickClean Windelete v.5 Power Cleaner 98 CleanUp 3.0 Remover for Windows Uninstall Manager Skartchit Secure Deleter Diseño de inte | Notable Bien Bien Insuficiente Insuficiente Insuficiente Insuficiente Insuficiente | 5.500 ptas. 6.995 ptas. Descatalogado 1.950 ptas. 2.360 ptas. 2.710 ptas. | |
| 3 4 5 6 7 8 9 | Network Ass. IMSI Marcombo MindSoft Chris Harris Nokta Software Micrologic Consult. Marcombo | McAfee QuickClean Windelete v.5 Power Cleaner 98 CleanUp 3.0 Remover for Windows Uninstall Manager Skartchit Secure Deleter Diseño de interiores 3D | Notable Bien Bien Insuficiente Insuficiente Insuficiente Insuficiente Insuficiente Insuficiente Insuficiente | 5.500 ptas. 6.995 ptas. Descatalogado 1.950 ptas. 2.360 ptas. 2.710 ptas. | |
| 3 4 5 6 7 8 9 | Network Ass. IMSI Marcombo MindSoft Chris Harris Nokta Software Micrologic Consult. Marcombo Marcombo | McAfee QuickClean Windelete v.5 Power Cleaner 98 CleanUp 3.0 Remover for Windows Uninstall Manager Skartchit Secure Deleter Diseño de interiores 3D Diseño de casas de ensueño | Notable Bien Bien Insuficiente Insuficiente Insuficiente Insuficiente Bien Bien | 5.500 ptas. 6.995 ptas. Descatalogado 1.950 ptas. 2.360 ptas. 2.710 ptas. Descatalogado Descatalogado | |
| 3 4 5 6 7 8 9 | Network Ass. IMSI Marcombo MindSoft Chris Harris Nokta Software Micrologic Consult. Marcombo Marcombo Vivendi | McAfee QuickClean Windelete v.5 Power Cleaner 98 CleanUp 3.0 Remover for Windows Uninstall Manager Skartchit Secure Deleter Diseño de interiores 3D Diseño de casas de ensueño Complete Home 2.0 | Notable Bien Bien Insuficiente Insuficiente Insuficiente Insuficiente Bien Bien | 5.500 ptas. 6.995 ptas. Descatalogado 1.950 ptas. 2.360 ptas. 2.710 ptas. Descatalogado Descatalogado Descatalogado | |
| 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 | Network Ass. IMSI Marcombo MindSoft Chris Harris Nokta Software Micrologic Consult. Marcombo Marcombo Vivendi IMSI | McAfee QuickClean Windelete v.5 Power Cleaner 98 CleanUp 3.0 Remover for Windows Uninstall Manager Skartchit Secure Deleter Diseño de interiores 3D Diseño de casas de ensueño Complete Home 2.0 Floor Plan 3D Design Suite | Notable Bien Bien Insuficiente Insuficiente Insuficiente Insuficiente Bien Bien Bien | 5.500 ptas. 6.995 ptas. Descatalogado 1.950 ptas. 2.360 ptas. 2.710 ptas. Descatalogado Descatalogado Descatalogado 11.500 ptas. | |
| 2 3 4 5 6 6 7 8 8 9 1 1 2 3 4 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 | Network Ass. IMSI Marcombo MindSoft Chris Harris Nokta Software Micrologic Consult. Marcombo Marcombo Vivendi IMSI Marcombo | McAfee QuickClean Windelete v.5 Power Cleaner 98 CleanUp 3.0 Remover for Windows Uninstall Manager Skartchit Secure Deleter Diseño de interiores 3D Diseño de casas de ensueño Complete Home 2.0 Floor Plan 3D Design Suite Diseño de interiores 3D Pro 2.0 | Notable Bien Bien Insuficiente Insuficiente Insuficiente Insuficiente Bien Bien Bien Bien Bien | 5.500 ptas. 6.995 ptas. Descatalogado 1.950 ptas. 2.360 ptas. 2.710 ptas. Descatalogado Descatalogado Descatalogado Descatalogado Descatalogado 11.500 ptas. Descatalogado | |
| 3 4 5 6 7 8 9 1 1 2 3 4 5 6 | Network Ass. IMSI Marcombo MindSoft Chris Harris Nokta Software Micrologic Consult. Marcombo Marcombo Vivendi IMSI Marcombo FastTrak FastTrak | McAfee QuickClean Windelete v.5 Power Cleaner 98 CleanUp 3.0 Remover for Windows Uninstall Manager Skartchit Secure Deleter Diseño de interiores 3D Diseño de casas de ensueño Complete Home 2.0 Floor Plan 3D Design Suite Diseño de interiores 3D Pro 2.0 3D Kitchen Visual HOME DE LUXE | Notable Bien Bien Insuficiente Insuficiente Insuficiente Insuficiente Insuficiente Bien Bien Bien Bien Bien Bien | 5.500 ptas. 6.995 ptas. Descatalogado 1.950 ptas. 2.360 ptas. 2.710 ptas. Descatalogado Descatalogado Descatalogado 11.500 ptas. Descatalogado 11.504 ptas. 11.594 ptas. | |
| 3 4 5 6 7 8 9 9 1 1 2 3 4 5 6 | Network Ass. IMSI Marcombo MindSoft Chris Harris Nokta Software Micrologic Consult. Marcombo Vivendi IMSI Marcombo FastTrak | McAfee QuickClean Windelete v.5 Power Cleaner 98 CleanUp 3.0 Remover for Windows Uninstall Manager Skartchit Secure Deleter Diseño de interiores 3D Diseño de casas de ensueño Complete Home 2.0 Floor Plan 3D Design Suite Diseño de interiores 3D Pro 2.0 3D Kitchen | Notable Bien Bien Insuficiente Insuficiente Insuficiente Insuficiente Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bien | 5.500 ptas. 6.995 ptas. Descatalogado 1.950 ptas. 2.360 ptas. 2.710 ptas. Descatalogado Descatalogado Descatalogado 11.500 ptas. Descatalogado 11.500 ptas. | |

| | . Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|----|-------------------|---------------------------------------|-----------------------|---------------|----|
| 2 | Digital Dreams | 3D Garden | Notable | 3.995 ptas. | 68 |
| 3 | Vivendi | 3D Landscape Professional | Notable | 14.906 ptas. | 68 |
| 4 | Vivendi | 3D Landscape 2 Deluxe | Notable | 11.594 ptas. | 68 |
| 5 | Burrell's | Garden Pro 2.0 Educativos infa | Suficiente antiles | 3.590ptas. | 68 |
| 1 | Vivendi | Adibú 2. Leo/Cal. | Sobresaliente | 3.995 ptas. | (|
| 2 | Infogrames | Mulán | Notable | 6.490 ptas. | 6 |
| 3 | Zeta Multimedia | Contar y agrupar | Notable | 4.900 ptas. | (|
| 4 | Zeta Multimedia | Gran Atlas | Notable | 7.990 ptas. | 6 |
| 5 | Ubi Soft | Rayman Mat/Len | Notable | 3.995 ptas. | (|
| 6 | Zeta Multimedia | Pingu | Notable | 4.900 ptas. | |
| 7 | P. Movierecord | 102 actividades | Notable | 3.995 ptas. | 6 |
| 8 | Zeta Multimedia | Juega con las ¡Ciencias! | Notable | 4.900 ptas. | 5 |
| 9 | Zeta Multimedia | Mi increíble cuerpo humano | Bien | 4.900 ptas. | 55 |
| 10 | Lodisoft | Curso de ortografía | Bien | 2.995 ptas. | 5 |
| 11 | Micronet | Aprende a leer con Pipo1 | Bien | 4.495 ptas. | 5 |
| 12 | Mattel Int. | Barrio Sésamo. Los números | Bien | Descatalogado | 5 |
| 13 | Mattel Int. | Barrio Sésamo. Las letras | Bien | Descatalogado | 5 |
| 14 | Ubisoft | Rayman. Mi primer Rayman | Bien | 3.995 ptas. | 5 |
| 15 | Planeta | Colorea, escribe | Bien | 6.990 ptas. | - |
| 16 | Lodisoft | El pequeño Freakstein | Bien | 4.990 ptas. | 5 |
| 17 | Edicinco | Leer mejor. Versión usuario | Suficiente | 4.995 ptas. | 5 |
| 18 | Cyberium | Memory Games 1 | Suficiente | 1.495 ptas. | 5 |
| | | Matemáticas para n | iños | | |
| 1 | Zeta Multimedia | Aventura matemática. Contar y agrupar | Notable | 4.900 ptas. | 3 |
| 2 | Zeta Multimedia | Aventura matemática. Sumar y restar | Notable | 4.900 ptas. | 3 |
| 3 | Edicinco | Matemanía II | Notable | 3.495 ptas. | 3 |
| 4 | Zeta Multimedia | Juega con las matemáticas | Notable | 4.900 ptas. | 3 |
| 5 | Edicinco | Matemanía I | Notable | 3.495 ptas. | 3 |
| 6 | Softkey | ¡NumEruditos! | Notable | 5.742 ptas. | 3 |
| 7 | P. Movierecord | El Profesor Multimedia. 1º de E.S.O. | Notable | 4.495 ptas | 3 |
| 8 | The Learning Co. | El conejo matemático Deluxe | Notable | 5.648 ptas. | 3 |
| 9 | Vivendi | ADI Matemáticas | Notable | Descatalogado | 3 |
| 10 | Cibal Multimedia | Matemáticas con Pipo | Bien | 4.495 ptas. | 3 |
| 11 | Altus | Matemágicas | Bien | 4.495 ptas. | 3 |
| | | Encicloped | ias | | |
| 1 | Micronet | Enciclopedia Micronet DVD | Notable | 14.500 ptas. | 50 |
| 2 | Microsoft | Encarta 2001 CD | Notable | 19.990 ptas. | 5 |
| 3 | Casa de Software | Futura 2000 | Notable | 10.900 ptas. | |
| 4 | Planeta MM | Planeta Focus Millennium | Bien | 19.900 ptas. | 41 |
| 5 | Durvan | Durvan Multimedia 2001 | Bien | 9.990 ptas. | 67 |
| 6 | Larousse | Aventura Larousse 2.0 | Bien | 11.995 ptas. | 64 |
| 7 | Planeta DeAg. | Enciclopedia Multimedia DVD | Bien | 7.990 ptas. | 66 |
| 8 | Planeta Interact. | Enciclopedia Mult. Pasa 2001 | Bien | 7.990 ptas. | 58 |
| 9 | Lafer | Lafer | Bien | Descatalogado | (|
| 10 | Santillana | Biblioteca Multimedia | Bien | Descatalogado | 4(|
| 11 | Oxford Univ. | Enciclopedia Britannica 2000 | Suficiente | 8.500 ptas. | 56 |
| | | Diccionarios | | | |
| 1 | Larousse | Gran Diccionario Lengua Española | Notable | 19.500 ptas. | 34 |
| 2 | Editorial Cradon | Diccionario María Moliner | Bien | 9.950 ptas. | 3 |

| | s. Marca | Producto | Calidad | Precio | No |
|--|---|--|--|--|-----|
| } | Espasa | Diccionario RAE | Bien | 13.990 ptas. | 3 |
| ļ | Zeta Multimedia | Mi primer Diccionario Interactivo | Bien | 4.900 ptas. | 3 |
| | | Enciclopedias music | cales | | |
| 1 | MontParnasse | La música inmortal | Notable | 4.995 ptas. | Ę |
| 2 | MediaSat Group | Legends: Tina Turner | Bien | 1.995 ptas. | Ę |
| 3 | MediaSat Group | Legends: Ray Charles | Bien | 1.995 ptas. | Ę |
| 4 | SoftKey | Tchaikovsky: Obertura 1812 | Bien | 5.684 ptas. | Ę |
| 5 | SoftKey | Beethoven: La Quinta Sinfonía | Suficiente | 5.684 ptas. | Ę |
| ô | SonoPress | Mozart | Suficiente | 1.595 ptas. | Ę |
| 7 | SP Editores | Flamenco | Suficiente | Descatalogado | |
| | | Grabación de | CDs | | |
| 1 | Finson | Finson CD Creator | Notable | 6.995 ptas. | |
| 2 | Roxio | Easy CD Creator 5 Platinum | Notable | 12.500 ptas. | - |
| 3 | Ahead | Nero Burning ROM 5.0 | Notable | 9.964 ptas. | (|
| 4 | CeQuadrat | Win On CD 3.7 | Notable | 6.969 ptas. | 6 |
| 5 | Softline | PrimoCD Deluxe | Bien | 7.493 ptas. | (|
| - 6 | Asimware | HotBurn Pro 2.0.3 | Bien | 8.741 ptas. | |
| - 7 | Golden Hawk | CDR Win 3.8D | Bien | 8.575 ptas. | |
| B | Data Becker | Grabador de CD | Bien | 4.995 ptas. | |
| | Data Dounoi | Impresión de et | iquetas | 4.000 ptao. | |
| 1 | MicroVision | SureThing CD Labeler | Bien | 7.790 ptas. | , |
| 2 | MicroVision | SureThing Office Labeler | Bien | 7.790 ptas. | |
| 3 | | Label Pro | Bien | 7.790 ptas. | |
| <u>.</u> 4 | Avery | | Bien | Gratuito | |
| | Avery | Asistente para Word 97 | Bien | | Т |
| 5 | Neato | CD Labeller Kit | Bien | 5.840 ptas. | |
| <u>3</u> | APLI CAM Davideement | Asistente APLI Master para Word | Suficiente | Gratuito | |
| 7 | CAM Development | Labels, Cards and more | Sunciente | Descatalogado | 1 |
| | | | | | |
| | | Reproductores | | | |
| 1 | Microsoft | 7 | Notable | Gratuito | |
| 1 | Microsoft Sonique | Windows Media Player 7.1 | Notable Bien | Gratuito Gratuito | П |
| 2 | Sonique | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 | Bien | Gratuito | - |
| | | Windows Media Player 7.1 | | | - |
| 3 | Sonique NullSoft | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 WinAmp 2.75 Rippers | Bien Bien | Gratuito Gratuito | - 1 |
| 3 | Sonique NullSoft MusicMatch | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 WinAmp 2.75 Rippers MusicMatch Jukebox 6 | Bien Bien Suficiente | Gratuito Gratuito Gratuito | |
| 2 3 | Sonique NullSoft MusicMatch Poikosoft | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 WinAmp 2.75 Rippers MusicMatch Jukebox 6 Easy CD-DA Extractor 4.3.2 | Bien Bien Suficiente Suficiente | Gratuito Gratuito Gratuito 5.750 ptas. | |
| 3 | Sonique NullSoft MusicMatch | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 WinAmp 2.75 Rippers MusicMatch Jukebox 6 Easy CD-DA Extractor 4.3.2 WinDAC 1.53 | Bien Bien Suficiente | Gratuito Gratuito Gratuito | |
| 2 3 3 | Sonique NullSoft MusicMatch Poikosoft WinDAC | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 WinAmp 2.75 Rippers MusicMatch Jukebox 6 Easy CD-DA Extractor 4.3.2 WinDAC 1.53 Suites | Bien Bien Suficiente Suficiente Insuficiente | Gratuito Gratuito Gratuito 5.750 ptas. 3.755 ptas. | |
| 2 3 | Sonique NullSoft MusicMatch Poikosoft WinDAC | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 WinAmp 2.75 Rippers MusicMatch Jukebox 6 Easy CD-DA Extractor 4.3.2 WinDAC 1.53 Suites Jet Audio | Bien Bien Suficiente Suficiente Insuficiente Suficiente | Gratuito Gratuito Gratuito 5.750 ptas. 3.755 ptas. 9.990 ptas. | |
| 2 3 1 2 2 | Sonique NullSoft MusicMatch Poikosoft WinDAC WSKA Hemming | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 WinAmp 2.75 Rippers MusicMatch Jukebox 6 Easy CD-DA Extractor 4.3.2 WinDAC 1.53 Suites Jet Audio MP3 Multi-Studio Pro | Bien Bien Suficiente Suficiente Insuficiente Suficiente Suficiente | Gratuito Gratuito Gratuito 5.750 ptas. 3.755 ptas. 9.990 ptas. 2.995 ptas. | |
| 2 3 | Sonique NullSoft MusicMatch Poikosoft WinDAC | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 WinAmp 2.75 Rippers MusicMatch Jukebox 6 Easy CD-DA Extractor 4.3.2 WinDAC 1.53 Suites Jet Audio MP3 Multi-Studio Pro MP3 Maker | Bien Bien Suficiente Suficiente Insuficiente Suficiente Suficiente Suficiente | Gratuito Gratuito Gratuito 5.750 ptas. 3.755 ptas. 9.990 ptas. | |
| 22 33 11 12 22 33 | Sonique NullSoft MusicMatch Poikosoft WinDAC WSKA Hemming Magix | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 WinAmp 2.75 Rippers MusicMatch Jukebox 6 Easy CD-DA Extractor 4.3.2 WinDAC 1.53 Suites Jet Audio MP3 Multi-Studio Pro MP3 Maker Navegadores de | Bien Bien Suficiente Suficiente Insuficiente Suficiente Suficiente Suficiente Internet | Gratuito Gratuito Gratuito 5.750 ptas. 3.755 ptas. 9.990 ptas. 2.995 ptas. 7.900 ptas. | |
| 22 33 11 11 11 | Sonique NullSoft MusicMatch Poikosoft WinDAC WSKA Hemming Magix Microsoft | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 WinAmp 2.75 Rippers MusicMatch Jukebox 6 Easy CD-DA Extractor 4.3.2 WinDAC 1.53 Suites Jet Audio MP3 Multi-Studio Pro MP3 Maker Navegadores de Internet Explorer 5.5 | Bien Bien Suficiente Suficiente Insuficiente Suficiente Suficiente Suficiente Internet Notable | Gratuito Gratuito Gratuito 5.750 ptas. 3.755 ptas. 9.990 ptas. 2.995 ptas. 7.900 ptas. Gratuito | |
| 22 33 11 12 22 33 | Sonique NullSoft MusicMatch Poikosoft WinDAC WSKA Hemming Magix Microsoft Microsoft | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 WinAmp 2.75 Rippers MusicMatch Jukebox 6 Easy CD-DA Extractor 4.3.2 WinDAC 1.53 Suites Jet Audio MP3 Multi-Studio Pro MP3 Maker Navegadores de Internet Explorer 5.5 Internet Explorer 6.1 | Bien Bien Bien Suficiente Suficiente Insuficiente Suficiente Suficiente Internet Notable | Gratuito Gratuito Gratuito 5.750 ptas. 3.755 ptas. 9.990 ptas. 2.995 ptas. 7.900 ptas. Gratuito Gratuito | |
| 22 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 3 | Sonique NullSoft MusicMatch Poikosoft WinDAC WSKA Hemming Magix Microsoft Microsoft Mozilla Organizat. | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 WinAmp 2.75 Rippers MusicMatch Jukebox 6 Easy CD-DA Extractor 4.3.2 WinDAC 1.53 Suites Jet Audio MP3 Multi-Studio Pro MP3 Maker Navegadores de Internet Explorer 5.5 Internet Explorer 6.1 Mozilla 5.0 M17 | Bien Bien Suficiente Suficiente Insuficiente Suficiente Suficiente Suficiente Notable Notable | Gratuito Gratuito Gratuito 5.750 ptas. 3.755 ptas. 9.990 ptas. 2.995 ptas. 7.900 ptas. Gratuito Gratuito Gratuito | |
| 22 33 11 22 23 33 44 | Sonique NullSoft MusicMatch Poikosoft WinDAC WSKA Hemming Magix Microsoft Microsoft Mozilla Organizat. Netscape | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 WinAmp 2.75 Rippers MusicMatch Jukebox 6 Easy CD-DA Extractor 4.3.2 WinDAC 1.53 Suites Jet Audio MP3 Multi-Studio Pro MP3 Maker Navegadores de Internet Explorer 5.5 Internet Explorer 6.1 Mozilla 5.0 M17 Netscape 6 Pr2 | Bien Bien Bien Suficiente Suficiente Insuficiente Suficiente Suficiente Internet Notable Notable Notable | Gratuito Gratuito Gratuito 5.750 ptas. 3.755 ptas. 9.990 ptas. 2.995 ptas. 7.900 ptas. Gratuito Gratuito Gratuito Gratuito Gratuito | |
| 22 33 33 33 44 55 | Sonique NullSoft MusicMatch Poikosoft WinDAC WSKA Hemming Magix Microsoft Microsoft Mozilla Organizat. Netscape Opera Software | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 WinAmp 2.75 Rippers MusicMatch Jukebox 6 Easy CD-DA Extractor 4.3.2 WinDAC 1.53 Suites Jet Audio MP3 Multi-Studio Pro MP3 Maker Navegadores de Internet Explorer 5.5 Internet Explorer 6.1 Mozilla 5.0 M17 Netscape 6 Pr2 Opera 5.02 | Bien Bien Bien Suficiente Suficiente Suficiente Suficiente Suficiente Notable Notable Notable Notable | Gratuito Gratuito Gratuito 5.750 ptas. 3.755 ptas. 9.990 ptas. 2.995 ptas. 7.900 ptas. Gratuito Gratuito Gratuito Gratuito Gratuito Gratuito Gratuito | |
| 22 33 33 33 44 55 | Sonique NullSoft MusicMatch Poikosoft WinDAC WSKA Hemming Magix Microsoft Microsoft Mozilla Organizat. Netscape Opera Software | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 WinAmp 2.75 Rippers MusicMatch Jukebox 6 Easy CD-DA Extractor 4.3.2 WinDAC 1.53 Suites Jet Audio MP3 Multi-Studio Pro MP3 Maker Navegadores de Internet Explorer 5.5 Internet Explorer 6.1 Mozilla 5.0 M17 Netscape 6 Pr2 Opera 4.02 32 bits | Bien Bien Bien Suficiente Suficiente Insuficiente Suficiente Suficiente Internet Notable Notable Notable Notable Notable Notable | Gratuito Gratuito Gratuito 5.750 ptas. 3.755 ptas. 9.990 ptas. 2.995 ptas. 7.900 ptas. Gratuito | |
| 22 33 33 33 44 55 | Sonique NullSoft MusicMatch Poikosoft WinDAC WSKA Hemming Magix Microsoft Microsoft Mozilla Organizat. Netscape Opera Software | Windows Media Player 7.1 Sonique 1.90 WinAmp 2.75 Rippers MusicMatch Jukebox 6 Easy CD-DA Extractor 4.3.2 WinDAC 1.53 Suites Jet Audio MP3 Multi-Studio Pro MP3 Maker Navegadores de Internet Explorer 5.5 Internet Explorer 6.1 Mozilla 5.0 M17 Netscape 6 Pr2 Opera 5.02 | Bien Bien Bien Suficiente Suficiente Suficiente Suficiente Suficiente Notable Notable Notable Notable | Gratuito Gratuito Gratuito 5.750 ptas. 3.755 ptas. 9.990 ptas. 2.995 ptas. 7.900 ptas. Gratuito Gratuito Gratuito Gratuito Gratuito Gratuito Gratuito | |

1 Ministerio de Fomento Mapa Oficial de Carreteras Ed.36 Notable 2.600 ptas. 62

| Pos | s. Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|--------|-------------------------|---|----------------|------------------------------|----|
| 2 | Route 66 | Route Europa Prof. 2000-2001 | Notable | 16.900 ptas. | 75 |
| 3 | Route 66 | Route España 2001 | Notable | 8.900 ptas. | 57 |
| 4 | Microsoft | Auto Route 2001 | Bien | 9.990 ptas. | 43 |
| 5 | AND | AND Route 2001 Europa | Bien | 5.995 ptas. | 76 |
| 6 | Visual Gis | VisualRoute 2000 Esp. y Portug. | Bien | 2.995 ptas. | 6 |
| 7 | Campsa | Guía Campsa 2001 | Bien | 2.995 ptas. | 6 |
| 8 | AND | Route 2000: España y Portugal | Bien | 4.990 ptas. | 4 |
| 9 | AND | Route 2000: Europa | Bien | 6.990 ptas. | 4: |
| 10 | Marcombo | Planificador de rutas | Bien | Descatalogado | 4 |
| 11 | AND | Guía de campings 2000 Europa | Suficiente | 3.990 ptas. | 4 |
| | | Guías | | | |
| 1 | P. Movierecord | Viaje por G. Bretaña | Bien | 1.300 ptas. | į |
| 2 | P. Movierecord | Viaje por Italia | Bien | 1.300 ptas. | į |
| 3 | P. Movierecord | Viaje por España | Bien | 1.300 ptas. | į |
| | | Programas de | bolsa | | |
| 1 | PointSoft | Personal Broker 2.0 Gold | Notable | 14.950 ptas. | 64 |
| | Reco | nocimiento óptico | de textos (| (OCR) | |
| 1 | ScanSoft | TextBridge Pro 9.0 | Sobresaliente | 16.900 ptas. | 3(|
| 2 | Scansoft | OmniPage Pro 10 | Notable | 24.900 ptas. | 3(|
| 3 | Scansoft | PaperPort Deluxe 7.0 | Notable | 8.500 ptas. | 6 |
| 4 | IRIS | ReadIris Pro | Notable | 19.900 ptas. | 3(|
| 5 | Data Becker | TextScan 2000 | Notable | 5.995 ptas. | 3(|
| | | Reconocimiento | de voz | 0.000 | |
| 1 | IBM | ViaVoice Pro Release 8 | Notable | 29.900 ptas. | 6 |
| 2 | IMSI | VoiceDirect Continuous Gold | Bien | 16.995 ptas. | 2 |
| 3 | Dragon Systems | Naturally Speaking Preferred 3 | Bien | Descatalogado | 2 |
| 4 | Dragon Systems | Point & Speak | Bien | Descatalogado | 14 |
| 5 | Salvat | Habla con tu ordenador | Bien | 3.995 ptas. | 2 |
| 9 | | Trable out to orderidad. | or softwa | | - |
| 1 | Cyberlink | Power DVD 3.0 | Notable | 8.495 ptas. | 64 |
| 2 | InterVideo | Win DVD 2000 | Notable | 4.988 ptas. | 64 |
| 3 | ATI Technologies | AtiDVD 3.1 | Notable | 1.740 ptas. | 4 |
| 4 | Varo Vision | VaroDVD 1.34 | Notable | Descatalogado | 4 |
| 5 | Ravisent Tech. | Cinemaster 2000 | Bien | No disponible | |
| 6 | | Xing DVD 2.05 | Bien | Descatalogado | 4 |
| U | Xing Labs | Retoque fotog | | Descalalogado | 4 |
| 1 | Adobo | Photoshop Elements | Notable | 10 000 ptop | 7/ |
| 2 | Adobe Ulead | PhotoImpact 6 | Notable | 18.336 ptas. 28.420 ptas. | 6 |
| | Jasc Software | | Notable | | 6 |
| 4 | Micrografx | Paint Shop Pro 7 iGrafx Designer | Bien | 24.975 ptas. 76.444 ptas. | 3 |
| | | • | Bien | | |
| 5 6 | Micrografx Microsoft | Picture Publisher 9 PhotoDraw 2000 versión 2 | Bien | 18.444 ptas. | 7: |
| 7 | | | Bien | 10.990 ptas. | 6 |
| 7 | IMSI Adaha | MasterPhotos Studio | Bien | 4.995 ptas. | 6 |
| 8 | Adobe | PhotoDeluxe 4.0 | Bien | 14.000 ptas. | 6 |
| 9 | Vivendi | Photo Artist | | 4.975 ptas. | 6 |
| 10 | Scansoft | Kay PhotoFactory | Suficiente | 5.790 ptas. | 6 |
| 11 | Marcombo | La gran imprenta de las fotografías ware por menos de | Suficiente | Descatalogado | 10 |
| | | | | | |
| 1 | Data Becker | Salvapantallas Personal | Notable | 2.995 ptas. | 6 |
| 2 | Ashampoo | CD Recording Studio | Sin clasificar | 1.642 ptas. | 4 |

| 3 | S. Marca Real Networks | Producto Real player 7 Basic | Calidad Sin clasificar | Precio Gratuito | Nº 45 | Pos 6 | . Marca Ed. Circulo Inform. | Producto Aprenda Windows |
|---------------------------|---|---|---|--|----------------------|--------------------------|--|--|
| 4 | Webshots | Webshots desktop | Sin clasificar | Gratuito | 45 | 7 | Altus | Curso de Internet y |
| 5 | ICQ | ICQ 2000a | Sin clasificar | Gratuito | 45 | , | rituo | U. |
| 6 | Vivendi | Johnny Castaway Screensaver | Sin clasificar | Gratuito | 45 | 1 | PowerQuest | Partition Magic 6.0 |
| 7 | Gilles Volant | Winlmage 5.0 | Sin clasificar | 4.950 ptas. | 45 | 2 | PowerQuest | Second Chance 2. |
| 8 | Adobe | Adobe Acrobat Reader | Sin clasificar | Gratuito | 45 | 3 | LapLink | LapLink Gold |
| 9 | BCM | BCM Diagnostics 1.01.02 | Sin clasificar | 4.125 ptas. | 45 | 4 | PowerQuest | Drive Image 4.0 |
| 10 | Ashampoo | PowerUp 98 Deluxe 1.32 | Sin clasificar | 3.291 ptas. | 45 | 5 | Adaptec | GoBack |
| 11 | PC-Magic Soft. | Magic folders 99.09.1 | Sin clasificar | 4.785 ptas. | 45 | 6 | Symantec | Norton SystemWor |
| 12 | Headlight Software | GetRight 4.2 | Sin clasificar | 3.300 ptas. | 45 | 7 | Network | McAfee Office |
| 13 | Nullsoft | WinAmp 2.64 | Sin clasificar | Gratuito | 45 | 8 | Data Becker | Selector de Sistem |
| | | Sistemas oper | ativos | | | 9 | SD | PC-Doctor Diagnos |
| 1 | Microsoft | Windows 98 | Insuficiente | Descatalogado | 3 | 10 | Data Becker | Super Drivers |
| | | Suites de ofin | nática | | | | | Utilida |
| 1 | Microsoft | Office XP Edición Standard | Bien | 94.840 ptas. | 74 | | | |
| | | Suites de ofimática | (test TUVI) |) | | 1 | Global Scape | Cute FTP 4.2.2 |
| 1 | Microsoft | Office 2000 | Bien | Descatalogado | 24 | 2 | BulletProof | BulletProof FTP 2.0 |
| | | Traductor | es | | | 3 | IPSWitch | WS_FTP Pro 6.6 |
| 1 | Lernout & Hauspie | Power Translator Pro 7.0 | Notable | 28.900 ptas. | 57 | 1 | Hood inht Coff | |
| 2 | Lernout & Hauspie | Power Translator Pro 6.43 | Notable | 4.950 ptas. | 57 | 1 2 | HeadLight Soft. NetAnts | GetRight 4.3 NetAnts 1.23 |
| 3 | Softissimo | Reverso Pro | Notable | 49.900 ptas. | 57 | 3 | Radiate | Go!Zilla Plus 3.92 |
| 1 | Hachette Flipacchi | Key Translator Pro | Bien | 1.295 ptas. | 33 | U | Tidulato | N |
| 5 | Ampersand | Déjà Vu | Bien | Consultar | 33 | 1 | MontParnasse | Copérnico 2000 PI |
| ô | Globalink | Global Translator 2.0 | Suficiente | 4.995 ptas. | 57 | 2 | Data Becker | Detective Internet |
| 7 | Data Becker | TransLetter 3.1 | Suficiente | 4.995 ptas. | 57 | 3 | Publysoft | Dónde 1.0 |
| 3 | Digital Dreams | Traductor Agueda 1.0 | Suficiente | 2.995 ptas. | 57 | | . 401,001 | A |
| 9 | Gensoft | Web Translator | Insuficiente | 6.490 ptas. | 33 | 1 | GOTO Software | Web Early 3 |
| 0 | Babylon | Babylon Translator | Insuficiente | Gratuito | 33 | 2 | WSKA | Internet Watcher 2 |
| | | Tratamiento de | | | | | High Mountain | iSpeed 2.8 |
| 1 | Sonic Foundry | Vegas Pro | Sobresaliente | Descatalogado | 49 | | | Windows 2 |
| 2 | Magix | Music Studio Generation 2000 | Notable | 9.900 ptas. | 49 | 1 | Microsoft | Windows 2000 Pro |
| 3 | Data Becker | Music Center 2.0 | Notable | 4.995 ptas. | 69 | | | |
| 4 | Sek'd | Red Roaster 24 | Notable | Consultar | 49 | | | |
| 5 | Steinberg | Clean! Plus | Notable | 24.900 ptas. | 49 | | | Ac |
| 6 | Sonic Foundry | Sound Forge 4.5 | Notable | Descatalogado | 22 | 1 | Rebel Act | Blade: The Edge o |
| 7 | Steinberg | WaveLab 2.0 | Notable | Descatalogado | 22 | 2 | DarkWorks | Alone in the Dark I |
| 8 | BBC | Top of the Pops Mix factory 2 | Bien | 2.995 ptas. | 76 | 3 | Shiny | Sacrifice |
| 9 | Steinberg | Get It On CD | Bien | 8.422 ptas. | 22 | 4 | Vivendi | Half-Life Opposing |
| | Gold Wave | Gold Wave 4.02 | Bien | 6.339 ptas. | 22 | 5 | Planet Moon | Giants Citizen Kab |
| 10 | | Cool Edit 96 | Suficiente | 4.254 ptas. | 22 | 6 | Novalogic | Delta Force: Land |
| 11 | Syntrillium | | | | | - | | No One Lives Fore |
| 11 12 | Sonic Foundry | Sound Forge XP 4.5 | Suficiente | Descatalogado | 22 | 7 | Monolith | INO OHE LIVES I OH |
| 11 12 | Sonic Foundry Data Becker | Sound Forge XP 4.5 DJ Station | Suficiente | 1.495 ptas. | 49 | 8 | Monolith Cryo | The Devil Inside |
| 11 12 13 | Sonic Foundry | Sound Forge XP 4.5 DJ Station Top of the Pops | Suficiente Suficiente | | | | Cryo Rogue Entert. | The Devil Inside |
| 11 12 13 14 | Sonic Foundry Data Becker Zeta Multimedia | Sound Forge XP 4.5 DJ Station Top of the Pops Tutoriale. | Suficiente Suficiente | 1.495 ptas. 4.900 ptas. | 49 | 8 | Cryo Rogue Entert. FX Interactive | The Devil Inside Alice The Fallen |
| 11 12 13 14 | Sonic Foundry Data Becker Zeta Multimedia Salvat Multimedia | Sound Forge XP 4.5 DJ Station Top of the Pops Tutoriale Curso Multimedia Inter. Windows 98 | Suficiente Suficiente S Notable | 1.495 ptas. 4.900 ptas. 2.495 ptas. | 49 49 22 | 8 9 10 11 | Cryo Rogue Entert. FX Interactive FASA Microsoft | The Devil Inside Alice The Fallen Mech Warrior 4 |
| 11 12 13 14 1 | Sonic Foundry Data Becker Zeta Multimedia Salvat Multimedia Salvat Multimedia | Sound Forge XP 4.5 DJ Station Top of the Pops Tutoriale: Curso Multimedia Inter. Windows 98 Curso Multimedia Inter. Internet | Suficiente Suficiente S Notable Notable | 1.495 ptas. 4.900 ptas. 2.495 ptas. 2.495 ptas. | 49 49 22 22 | 8 9 10 11 12 | Cryo Rogue Entert. FX Interactive FASA Microsoft Vivendi | The Devil Inside Alice The Fallen Mech Warrior 4 Half-Life |
| 11 12 13 14 | Sonic Foundry Data Becker Zeta Multimedia Salvat Multimedia | Sound Forge XP 4.5 DJ Station Top of the Pops Tutoriale Curso Multimedia Inter. Windows 98 | Suficiente Suficiente S Notable | 1.495 ptas. 4.900 ptas. 2.495 ptas. | 49 49 22 | 8 9 10 11 | Cryo Rogue Entert. FX Interactive FASA Microsoft | The Devil Inside Alice The Fallen Mech Warrior 4 |

| 0S | . Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|----|---------------------|-----------------------------|---------------|---------------|----|
| 6 | Ed. Circulo Inform. | Aprenda Windows 98 | Bien | Descatalogado | 22 |
| 7 | Altus | Curso de Internet y redes | Bien | 4.995 ptas. | 22 |
| | | Utilidade | S | | |
| | PowerQuest | Partition Magic 6.0 | Sobresaliente | 11.484 ptas. | 60 |
| 2 | PowerQuest | Second Chance 2.0 | Notable | Descatalogado | 60 |
| } | LapLink | LapLink Gold | Notable | 38.860 ptas. | 60 |
| | PowerQuest | Drive Image 4.0 | Notable | 11.484 ptas. | 60 |
| i | Adaptec | GoBack | Notable | 13.500 ptas. | 60 |
| 6 | Symantec | Norton SystemWorks 2001 | Bien | 15.600 ptas. | 60 |
| 7 | Network | McAfee Office | Bien | 14.490 ptas. | 60 |
| } | Data Becker | Selector de Sistemas | Bien | 2.995 ptas. | 60 |
|) | SD | PC-Doctor Diagnostics | Bien | 43.065 ptas. | 60 |
| 0 | Data Becker | Super Drivers | Bien | 2.995 ptas. | 60 |
| | | Utilidades de la | iternet | | |
| | | Utilidades FTP | | | |
| | Global Scape | Cute FTP 4.2.2 | Notable | 7.790 ptas. | 61 |
| 2 | BulletProof | BulletProof FTP 2.0 | Notable | Descatalogado | 61 |
| } | IPSWitch | WS_FTP Pro 6.6 | Notable | Descatalogado | 61 |
| | | Gestores de desca | rga | | |
| 1 | HeadLight Soft. | GetRight 4.3 | Notable | 3.900 ptas. | 61 |
| 2 | NetAnts | NetAnts 1.23 | Notable | Gratuito | 61 |
| } | Radiate | Go!Zilla Plus 3.92 | Notable | 7.790 ptas. | 61 |
| | | Meta-Buscadore | S | | |
| 1 | MontParnasse | Copérnico 2000 Plus | Notable | 4.995 ptas. | 61 |
| 2 | Data Becker | Detective Internet | Bien | 1.495 ptas. | 61 |
| 3 | Publysoft | Dónde 1.0 | Suficiente | Gratuito | 61 |
| | | Aceleradores we | b | | |
| 1 | GOTO Software | Web Early 3 | Notable | 3.754 ptas. | 61 |
| 2 | WSKA | Internet Watcher 2000 1.8 | Suficiente | 5.990 ptas. | 61 |
| } | High Mountain | iSpeed 2.8 | Suficiente | Descatalogado | 61 |
| | | Windows 2000 (tes | t Siemens |) | |
| 1 | Microsoft | Windows 2000 Professional | Bien | 39.900 ptas. | 42 |
| | | luoros | | | |
| | | Juegos Acción en s | | | |
| | | | | | |
| 1 | Rebel Act | Blade: The Edge of Darkness | Sobresaliente | 6.990 ptas. | 64 |
| 2 | DarkWorks | Alone in the Dark IV | Sobresaliente | 5.990 ptas. | |
| 3 | Shiny | Sacrifice | Sobresaliente | 6.990 ptas. | |
| 4 | Vivendi | Half-Life Opposing Force | Notable | 3.995 ptas. | |
| 5 | Planet Moon | Giants Citizen Kabuto | Notable | 6.990 ptas. | |
| ô | Novalogic | Delta Force: Land Warrior | Notable | 6.990 ptas. | |
| 7 | Monolith | No One Lives Forever | Notable | 6.990 ptas. | |
| В | Cryo | The Devil Inside | Notable | 7.450 ptas. | |
| 9 | Rogue Entert. | Alice | Notable | 6.990 ptas. | |
| 0 | FX Interactive | The Fallen | Notable | 2.995 ptas. | 65 |
| 1 | FASA Microsoft | Mech Warrior 4 | Notable | 7.990 ptas. | 66 |
| 2 | Vivendi | Half-Life | Notable | 6.995 ptas. | 6 |
| 3 | Shiny | Messiah | Notable | 1.990 ptas. | 56 |
| 4 | Epic | Unreal Tournament | Notable | 7.990 ptas. | 34 |
| | | | Notable | 2.995 ptas. | |



| Pos | . Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|-----|--------------------|-----------------------------------|------------|---------------|----|
| 16 | ld Software | Quake III Arena | Notable | 7.995 ptas. | 34 |
| 17 | Bioware Corp. | MDK2 | Notable | 6.990 ptas. | 56 |
| 18 | Activision | Heretic II | Notable | 2.995 ptas. | 30 |
| 19 | Revolution | A sangre fría | Notable | 5.995 ptas. | 56 |
| 20 | Eidos | Tomb Raider The Last Revelation | Notable | 7.495 ptas. | 32 |
| 21 | Eidos | Legacy of Kain: Soul Reaver | Notable | 7.495 ptas. | 32 |
| 22 | Fox Interactive | Alien versus Predator | Notable | 6.990 ptas. | 56 |
| 23 | Monolit | Aiken's Artifact | Notable | 6.990 ptas. | 65 |
| 24 | Eidos | Tomb Raider Chronicles | Notable | 6.995 ptas. | 61 |
| 25 | Activision | Sin | Notable | 2.995 ptas. | 32 |
| 26 | Mirage Media | Mortyr | Notable | 2.995 ptas. | 32 |
| 27 | 3D0 | Requiem Avenging Angel | Notable | Descatalogado | 32 |
| 28 | Lucas Arts | Outlaws | Notable | 2.990 ptas. | 32 |
| 29 | Fox Interactive | Aliens versus Predator | Notable | 6.990 ptas. | 22 |
| 30 | Interplay | Kingpin | Notable | Descatalogado | 32 |
| 31 | Vivendi | Half Life Juego del año | Bien | 6.795 ptas. | 32 |
| 32 | Eidos | Tomb Raider II | Bien | 3.495 ptas. | |
| 33 | Novalogic | Delta Force 2 | Bien | 7.450 ptas. | 56 |
| 34 | ld Software | Quake II | Bien | 3.495 ptas. | - |
| 35 | Lucas Arts | Misteries of the Sith | Bien | 5.990 ptas. | ٦. |
| 36 | Lucas Arts | Indiana Jones y la máquina inf. | Bien | 6.795 ptas. | 32 |
| 37 | Codemasters | Operation Flashpoint | Bien | 7.990 ptas. | 76 |
| 38 | Microprose | Klingon Honor Guard | Bien | Descatalogado | 32 |
| 39 | Acclaim | Shadow Man | Bien | 6.990 ptas. | 32 |
| 40 | Microsoft | Outwars | Bien | Descatalogado | - |
| 41 | Dream Works Int. | | Bien | 7.995 ptas. | 12 |
| 42 | Nebula | Resurrection | Bien | 3.995 ptas. | 56 |
| 43 | Virtual Toys | Torrente: el juego | Bien | 3.995 ptas. | 76 |
| 44 | Revistronic | Grouch | Bien | 3.995 ptas. | 56 |
| 45 | | Jungla de cristal Trilogía 2 | Bien | 6.990 ptas. | 56 |
| 46 | Ripcord Games | Space Bunnies | Suficiente | 2.995 ptas. | 56 |
| 40 | Tilpcoru dames | Ajedrez | Cuncionio | 2.555 μιαδ. | J |
| 1 | ChessBase | Fritz6 | Notable | 8.995 ptas. | 47 |
| 2 | Oxford SoftWorks | | Notable | | |
| | | | Bien | 2.995 ptas. | 47 |
| 3 | Digital Dreams | Millennium Chess | Bien | 2.995 ptas. | 47 |
| 4 | ChessBase | ¡Jaque al Perro Guasón! | Bien | 5.995 ptas. | 64 |
| 5 | Empire Interactive | Combat Chess | Bien | 2.995 ptas. | 47 |
| 6 | Lego Media | Ajedrez Lego | Bien | 3.990 ptas. | 47 |
| 7 | ChessBase | Fritz for fun | Bien | Descatalogado | 19 |
| 8 | Mindscape | Chessmaster 6000 | | Descatalogado | 19 |
| 9 | Vivendi | Power Chess | Bien | 2.995 ptas. | 47 |
| 10 | Marcombo | Ajedrez 3D Aventuras grá | | Descatalogado | 47 |
| | TealVen | | | 7.450 | |
| 1 | TopWare | InteractiveGorky 17 | Notable | 7.450 ptas. | 40 |
| 2 | QuanticDream | The Nomad Soul | Notable | 7.995 ptas. | 40 |
| 3 | Daydream | Traitors Gate | Notable | 1.700 ptas. | 4(|
| 4 | Cryo | Time Machine | Notable | 7.450 ptas. | 53 |
| 5 | Vivendi | King's Quest Máscara de eternidad | Notable | 6.750 ptas. | 40 |
| 6 | Funcom | The Longest Journey | Notable | 2.995 ptas. | 61 |
| 7 | Sierra | Gabriel Knight 3 | Notable | 6.995 ptas. | • |
| | | | | | |

| 209 | . Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|-----|--------------------|-------------------------------------|---------------|---------------|-----|
| 8 | Montparnasse | Roma | Notable | 7.450 ptas. | 6 |
| 9 | Cryo | Odisea | Notable | 7.450 ptas. | 5 |
| 10 | Westwood Studios | Blade Runner | Notable | 2.995 ptas. | 1 |
| 11 | Lucas Arts | Grim Fandango | Notable | 6.990 ptas. | 2 |
| 12 | Fox Interactive | The X-Files, la película | Notable | 8.990 ptas. | 1 |
| 13 | Dinamic MM. | Broken Sword II | Bien | 2.995 ptas. | 4 |
| 14 | Westka Entertainm. | Arcatera | Bien | 6.995 ptas. | 5 |
| 15 | Red Orb | El legado del Tiempo | Bien | 7.990 ptas. | |
| 16 | Cryo | Aztecas | Bien | 2.995 ptas. | 4 |
| 17 | Soap Bubble | Morpheus | Bien | 2.995 ptas. | 5 |
| 18 | Cryo | Atlantis II | Bien | 2.995 ptas. | 4 |
| 19 | Cryo | Fausto | Bien | 2.995 ptas. | 4 |
| 20 | Arxel Tribe | La Leyenda del Profeta y el Asesino | Bien | 6.990 ptas. | 6 |
| 21 | Cryo | Ring | Bien | 7.450 ptas. | |
| 22 | Microprose | Nightlong | Bien | Descatalagado | |
| 23 | Microïds | Drácula (resurrección) | Bien | 7.450 ptas. | 4 |
| 24 | Friendware | Necronomicon | Bien | 6.990 ptas. | 7 |
| 25 | Lucas Arts | La Amenaza Fantasma | Bien | 6.990 ptas. | 2 |
| 26 | Index/Media | Misión Van Gogh | Bien | 5.990 ptas. | 5 |
| 27 | Infogrames | Silver | Bien | 2.990 ptas. | 2 |
| 28 | | Egipto 11565 a.C. | Bien | 2.995 ptas. | 2 |
| 29 | Cryo Pod Orb | Riven | Bien | | |
| | Red Orb | | Bien | 7.990 ptas. | 2 |
| 30 | Cryo | China | Bien | 2.995 ptas. | 2 |
| 31 | Cryo | Pompeya | Bien | 7.450 ptas. | 5 |
| 32 | France Telecom | | Bien | 7.450 ptas. | 5 |
| 33 | Take Two | Black Dahlia | Bien | 8.99 5 ptas. | _ 2 |
| 34 | Infogrames | Outcast | Bien | 2.990 ptas. | 2 |
| 35 | | Hopkins FBI | | 2.995 ptas. | 2 |
| 36 | THQ | Rent a Hero | Bien | Descatalogado | 2 |
| 37 | 7th Level | The Meaning of Life | Bien | Descatalogado | 1 |
| 38 | France Telecom | Cruzadas Consolas | Bien | 2.995 ptas. | 5 |
| | 0 | | Bien | 0 | |
| 1 | Sega | Dreamcast | | Consultar | |
| 2 | Sony | Playstation 2 | Bien | 69.900 ptas. | 6 |
| 3 | Sony | Playstation | Bien | 19.900 ptas. | 3 |
| 4 | Nintendo | Nintendo 64 Estrategia | Bien | 14.900 ptas. | 3 |
| | | | | | |
| 1 | Lionhead | Black & White | Sobresaliente | rioco piaci | 6 |
| 2 | FX Interactive | Tzar | Notable | 1.700 ptas. | 3 |
| 3 | Vivendi | Faraón | Notable | 6.995 ptas. | 3 |
| 4 | Microsoft | Age of Empires II | Notable | 7.990 ptas. | 3 |
| 5 | Microsoft | Age of Empires II: The Conquerors | Notable | 4.990 ptas. | 5 |
| 6 | Electronic Arts | Alpha Centauri | Notable | 6.990 ptas. | 3 |
| 7 | Creative Assembly | Shogun Total War | Notable | 6.990 ptas. | 5 |
| 8 | Westwood Std. | Command & Conquer: Red Alert 2 | Notable | 6.990 ptas. | 5 |
| 9 | Virgin | Pizza Connection 2 | Notable | 6.990 ptas. | 6 |
| 10 | Vivendi | Home World | Notable | 6.995 ptas. | 3 |
| 11 | FX Interactive | Submarine Titans | Notable | 2.995 ptas. | 6 |
| 12 | Dinamic MM. | Pizza Syndicate | Notable | 2.995 ptas. | 3 |
| 13 | Infogrames | Desperados | Notable | 6.990 ptas. | 7 |

| Pos | s. Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|-----|--------------------|--|---------------|---------------|----|
| 14 | Sierra | Zeus, Señor del Olimpo | Notable | 6.995 ptas. | 57 |
| 15 | JoWood | Alien Nations | Notable | 5.990 ptas. | 57 |
| 16 | Vivendi | Caesar III | Notable | 6.995 ptas. | 27 |
| 17 | Proein | Trópico | Notable | 7.990 ptas. | 72 |
| 18 | Pyro Studios | Commandos | Notable | 3.995 ptas. | 2 |
| 19 | Microsoft | Age of Empires | Bien | Descatalogado | 2 |
| 20 | Proein | Close Combat IV | Bien | Descatalogado | 38 |
| 21 | Related Design | América | Bien | 5.995 ptas. | 61 |
| 22 | Microprose | Mech Commander | Bien | Descatalogado | 2 |
| 23 | Blizzard | Starcraft | Bien | 4.975 ptas. | 2 |
| 24 | Dinamic MM. | Space Clash | Bien | 2.995 ptas. | 38 |
| 25 | Westwood S. | Dune 2000 | Bien | 6.990 ptas. | 2 |
| 26 | Vivendi | Swat 3 | Bien | 6.995 ptas. | 57 |
| 27 | Micröids | El Imperio de las Hormigas | Bien | 7.450 ptas. | 5 |
| 28 | Monolith Prod. | Rage of Mages | Bien | 2.995 ptas. | 30 |
| 29 | Vivendi | Police Quest SWAT 2 | Bien | 5.995 ptas. | 2 |
| 30 | GT Interactive | The War of the Worlds | Bien | 7.990 ptas. | Ç |
| 31 | Cryo Interac. | Crónicas de la Luna Negra | Bien | 2.995 ptas. | 30 |
| 32 | Digital Dreams | Enemy Infestation | Bien | 2.995 ptas. | 57 |
| 33 | TalonSoft | Tribal Rage | Bien | 2.995 ptas. | 2 |
| 34 | Infogrames | Marranos en Guerra | Bien | 5.590 ptas. | 57 |
| 35 | Vivendi | Civil War 2 | Bien | 1.995 ptas. | 27 |
| 36 | Proein | Imperialism II | Bien | Descatalogado | 38 |
| 37 | Empire | Fields of Fire | Bien | 2.995 ptas. | 2 |
| 38 | Interplay | Star Trek: New World | Bien | 6.490 ptas. | 57 |
| 39 | Vivendi | Lords of Magic | Bien | 2.995 ptas. | 30 |
| 40 | JoWood | Traffic Giant | Bien | 6.990 ptas. | 57 |
| 41 | 3D0 | Army Men Operation Meltdown | Bien | 5.990 ptas. | 57 |
| 42 | TalonSoft | Battle of Britain | Bien | 7.995 ptas. | 27 |
| 43 | Microprose | Civilization II | Bien | 3.495 ptas. | 2 |
| 44 | Proein | Diplomacy | Suficiente | Descatalogado | |
| | | Simulación estraté | gica | | - |
| 1 | Proein | Roller Coaster Tycoon | Notable | Descatalogado | 46 |
| 2 | Electronic Arts | Theme Park World | Notable | 6.990 ptas. | 46 |
| 3 | Proein | Airport Inc. | Notable | 7.995 ptas. | 46 |
| 4 | Montecristo | Starpeace | Notable | 4.990 ptas. | 64 |
| 5 | Proein | RailRoad Tycoon II | Notable | 7.995 ptas. | 46 |
| 6 | Electronic Arts | Los Sims | Bien | 6.990 ptas. | 46 |
| 7 | Montecristo | Airlyne Tycoon | Bien | 4.990 ptas. | 63 |
| 8 | Electronic Arts | Sim City 3000 World Edition | Bien | 6.990 ptas. | 46 |
| 9 | Virgin Interactive | · | Bien | 5.990 ptas. | 46 |
| 10 | Ubi Soft | Business Tycoon | Suficiente | 6.995 ptas. | 46 |
| 11 | Ubi Soft | · | Suficiente | | 46 |
| 11 | UDI SUIL | Wall Street Tycoon Gamepad | | 6.995 ptas. | 40 |
| 1 | Logitoch | | Sobresaliente | 0.000 ntac | 1/ |
| 1 | Logitech | Wingman Gamepad Extreme | Notable | olooo piaol | 44 |
| 2 | Guillemot | Dual Analog Gamepad Cross Chook Digital Rod | Notable | 5.990 ptas. | 58 |
| 3 | Boeder | Cross Check Digital Pad Cidawinder Come Ped Pro | Notable | Consultar | |
| 4 | Microsoft | Sidewinder Game Pad Pro | | 7.990 ptas. | 44 |
| 5 | Logitech | Wingman Gamepad | Notable | 5.900 ptas. | 44 |
| 6 | Saitek | P 120 | Notable | 2.990 ptas. | 58 |

| OS | . Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|----------------------------|--|---|----------------------|---|----|
| 7 | Logic 3 | PC Raider Pad | Notable | 2.990 ptas. | 4 |
| 8 | Interact | SV-221 Moray Pad | Notable | Descatalogado | 4 |
| 9 | Microsoft | Sidewinder Dual Strike | Notable | 8.990 ptas. | 4 |
| 10 | Logic 3 | PC Intruder USB | Bien | 2.990 ptas. | 5 |
| 12 | Aashima | Trust SightFighter Plus | Bien | 2.100 ptas. | 5 |
| 13 | Logic 3 | PC Intruder Pad | Bien | 1.990 ptas. | 4 |
| 14 | Saitek | P 750 | Bien | 5.990 ptas. | 5 |
| 15 | Logic 3 | PC Avenger | Bien | 3.990 ptas. | 4 |
| 16 | Interact | Hammerhead Digital | Suficiente | Descatalogado | 4 |
| | | Joysticks | ; | | |
| 1 | Guillemot | Force Feedback Joystick | Notable | 19.490 ptas. | 4 |
| 2 | Logitech | Wingman Extreme Digital 3D | Notable | 9.990 ptas. | 4 |
| 3 | Boeder | Cross Check Digital | Notable | Consultar | 4 |
| 4 | Interact | Raider Pro Digital SV-251 | Notable | 4.990 ptas. | 4 |
| 5 | Microsoft | Sidewinder Precision Pro | Notable | 11.990 ptas. | 4 |
| 6 | Trust | Predator Pro | Bien | 2.995 ptas. | 4 |
| 7 | Genius | Maxfighter F-31D | Bien | 5.950 ptas. | _ |
| 8 | Thrustmaster | TopGun USB Joystick | Bien | 4.990 ptas. | - |
| 9 | Saitek | ST 110 | Bien | 3.995 ptas. | |
| 10 | Logitech | Wingman Attack | Bien | 4.990 ptas. | |
| 10 | Logiteon | Juegos de m | | 4.330 ptas. | |
| 1 | Proein | Risk II | Notable | Descatalogado | _ |
| 2 | Proein | | Bien | | П |
| Т | | Monopoly Nueva Edición Cluada Murdar et Plankwell Crango | Bien | Descatalogado | |
| 3 | Proein | Cluedo-Murder at Blackwell Grange | Bien | Descatalogado | |
| 4 | Vivendi | QuizAcademy-La pirámide del saber | Bien | 4.995 ptas. | |
| 5 | Diaspora Mult. | | | 7.995 ptas. | (|
| 5 | Diaspora Mult. | Trivial Familiar | Bien | 2.995 ptas. | 4 |
| 6 | Diaspora Mult. | Trivial Toons Juegos de tablero | Suficiente | 1.995 ptas. | 4 |
| | | | | | |
| 1 | Data Becker | Damas 3D | Bien | 2.995 ptas. | |
| 2 | Data Becker | Mah-Jong II | Bien | 2.995 ptas. | |
| 3 | Ed. Círculo Inf. | Colección de grandes juegos del mundo | Bien | 2.995 ptas. | |
| 4 | Ed. Círculo Inf. | PC Mus Profesional | Bien | 3.995 ptas. | 5 |
| 5 | Ed. Círculo Inf. | PC Tute | Suficiente | 2.495 ptas. | Ę |
| 6 | Ed. Círculo Inf. | PC Dominó | Suficiente | 2.995 ptas. | Ę |
| 7 | Ed. Círculo Inf. | PC Póker | Suficiente | 2.495 ptas. | Ę |
| 8 | Draque Spain | Solitarios | Suficiente | 1.995 ptas. | Ę |
| 9 | Draque Spain | Juegos de mesa | Suficiente | 1.995 ptas. | Ę |
| 10 | Ed. Círculo Inf. | Damas españolas | Suficiente | 3.995 ptas. | 1 |
| | | Juegos para i | niños | | |
| | Lego Media | Lego Stunt Rally | Notable | 6.990 ptas. | 6 |
| 1 | Disney Interact. | La venganza de los malvados | Notable | 5.990 ptas. | 5 |
| 1 | Dionoj intoraot. | | Bien | 5.990 ptas. | 1 |
| | Disney Interact. | Hercules: Juego de acción | | | |
| 2 | , | Hercules: Juego de acción Lego Racers | Bien | 3.990 ptas. | 5 |
| 2 | Disney Interact. | | Bien Bien | 3.990 ptas. 5.990 ptas. | |
| 3 4 | Disney Interact. Lego Interactive | Lego Racers | | | 1 |
| 2 3 4 5 | Disney Interact. Lego Interactive Disney Interact. Compedia | Lego Racers El Rey León II Kids 3 | Bien | 5.990 ptas. 3.500 ptas. | 1 |
| 2 3 4 5 6 7 | Disney Interact. Lego Interactive Disney Interact. Compedia Disney Interact. | Lego Racers El Rey León II Kids 3 Bichos: Juego de acción | Bien Bien | 5.990 ptas. 3.500 ptas. 5.990 ptas. | 5 |
| 2 3 4 5 | Disney Interact. Lego Interactive Disney Interact. Compedia | Lego Racers El Rey León II Kids 3 | Bien Bien Bien | 5.990 ptas. 3.500 ptas. | 1 |

| 05. | . Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|-----|------------------|----------------------------------|------------|---------------|----|
| 11 | Vivendi | Ultra Pinball Turbo Racing | Bien | 1.995 ptas. | 18 |
| 12 | Brighter Child | La Biblia para niños | Bien | 2.995 ptas. | 50 |
| 13 | Dupuis | Papyrus | Suficiente | 3.995 ptas. | 50 |
| 14 | Ubisoft | Rayman | Suficiente | 2.995 ptas. | 18 |
| | | Lucha | | | |
| 1 | Eidos | Fighting Force | Bien | 2.995 ptas. | 11 |
| 2 | Hasbro Interact. | Pequeños Guerreros | Bien | 5.990 ptas. | 11 |
| 3 | THQ | WCW Nitro | Bien | Descatalogado | 11 |
| | | Packs de jud | egos | | |
| 1 | Megamedia Corp | Megapack 9 | Notable | 4.995 ptas. | 17 |
| 2 | Friendware | Tres Juegos Volumen 3 | Bien | 3.450 ptas. | 48 |
| 3 | Dinamic MM. | Multi 3D | Bien | 2.995 ptas. | 48 |
| 4 | Friendware | Tres Juegos Volumen 2 | Bien | 3.450 ptas. | 48 |
| 5 | Dinamic MM. | Multi Sim | Bien | 3.995 ptas. | 48 |
| 6 | Vivendi | Todo estrategia | Bien | 3.995 ptas. | 48 |
| 7 | Dinamic MM. | Multi Sports 2000 | Bien | 2.995 ptas. | 48 |
| 8 | Acclaim | All in One-10 Action Games | Bien | 5.990 ptas. | 48 |
| 9 | Acclaim | All in One-10 Racing Games | Bien | 5.990 ptas. | 48 |
| 10 | Acclaim | All in One-10 Flight Games | Bien | 5.990 ptas. | 48 |
| 11 | Vivendi | Todo Deporte | Bien | 3.995 ptas. | 48 |
| 12 | Vivendi | Todo Diversión | Bien | 3.995 ptas. | 48 |
| 13 | Lucas Arts | Monkey Island Saga | Bien | 5.990 ptas. | 17 |
| 14 | Lucas Arts | X-Wing Collector Series | Bien | 3.990 ptas. | 17 |
| | | • | Bien | | |
| 15 | Westwood St. | C&C Ultimatum | Bien | 6.990 ptas. | 17 |
| 16 | Dinamic MM. | Multi Acción 99 | | 2.995 ptas. | 17 |
| 17 | Dinamic MM. | Multi Sports 99 | Bien | 2.995 ptas. | 17 |
| 18 | DDM | Total Races | Bien | Descatalogado | |
| 19 | Vivendi | Pack Fantástico | Bien | 4.975 ptas. | 17 |
| 20 | Hemming | Pacman | Suficiente | 1.495 ptas. | 48 |
| 21 | Hemming | Tetris Plataform | Suficiente | 1.495 ptas. | 48 |
| | | | | | |
| 1 | Infogrames | Toy Story 2 | Notable | 5.990 ptas. | 43 |
| 2 | Ubi Soft | Rayman 2 | Notable | 5.995 ptas. | 43 |
| 3 | Amazing Studio | Heart of Darkness | Bien | 2.990 ptas. | 13 |
| 4 | Proein | Lemmings Revolution | Bien | Descatalogado | 43 |
| 5 | Hasbro Interac. | Glover | Bien | 6.990 ptas. | 13 |
| 6 | Infogrames | Bugs Bunny. Perdido en el tiempo | Bien | 3.990 ptas. | 43 |
| 7 | Crystal Dinamics | Pandemonium 2 | Bien | 6.995 ptas. | 13 |
| 8 | Infogrames | Lucky Luke | Suficiente | 2.990 ptas. | 43 |
| | | Rol | | | |
| 1 | Interplay | Baldur's Gate | Notable | 1.990 ptas. | 39 |
| 2 | Electronic Arts | NOX | Notable | 6.990 ptas. | 39 |
| 3 | BioWare | Baldur's Gate II | Notable | 6.990 ptas. | 61 |
| 3 | Interplay | Plane Scape Torment | Notable | 1.990 ptas. | 39 |
| 4 | Cinematix | Revenant | Notable | Descatalogado | 39 |
| 5 | Vivendi | Quest for Glory: Dragon Fire | Notable | 1.995 ptas. | 39 |
| 6 | Interplay | Fallout 2 | Bien | Descatalogado | 7 |
| 7 | Vivendi | Return to Krondor | Bien | 1.995 ptas. | 39 |
| 8 | SquareSoft | Final Fantasy VIII | Bien | 7.995 ptas. | 39 |
| 9 | SquareSoft | Final Fantasy VII | Bien | 7.995 ptas. | 7 |

| | . Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|----|-------------------|---------------------------------|------------|---------------|----|
| 10 | New World C. | Might and Magic VI | Bien | 2.995 ptas. | 7 |
| 11 | Vivendi | Brithright | Bien | 2.495 ptas. | 7 |
| 12 | 3D0 | Might and Magic VII | Bien | 7.995 ptas. | 39 |
| | | Simuladores de d | | | |
| 1 | Codemasters | Colin McRae Rally 2.0 | Notable | 7.990 ptas. | 62 |
| 2 | Electronic Arts | Need for Speed III | Notable | 6.990 ptas. | 3 |
| 3 | Codemasters | Colin McRae Rally | Notable | 7.995 ptas. | 3 |
| 4 | Microprose | GP500 | Notable | Descatalogado | 29 |
| 5 | Codemasters | 1nsane | Notable | 8.990 ptas. | 6 |
| 6 | Magnetic Fields | Rally Championship | Notable | 2.995 ptas. | 3 |
| 7 | Vivendi | Edgar Torronteras Extreme Biker | Notable | 5.995 ptas. | 2 |
| 8 | Microsoft | Motocross Madness | Notable | Descatalogado | 2 |
| 9 | Sega | Sega Rally 2 | Bien | 2.995 ptas. | 3 |
| 10 | Clever's | Screamer 4x4 | Bien | 6.490 ptas. | 6 |
| 11 | Vivendi | Nascar Racing 4 | Bien | 4.995 ptas. | 7 |
| 12 | Delphine Soft. | Moto Racer 2 | Bien | 6.990 ptas. | 2 |
| 13 | Criterion Studios | Redline Racer | Bien | 2.995 ptas. | 2 |
| 14 | GT Inteactive | Driver | Bien | 7.990 ptas. | 3 |
| 15 | Codemasters | Toca2 | Bien | 7.990 ptas. | 3 |
| 16 | Electronic Arts | Need for Speed Road Challenge | Bien | 6.990 ptas. | 3 |
| 17 | Electronic Arts | Sports Car GT | Bien | 6.990 ptas. | 3 |
| 18 | Vivendi | Viper Racing | Bien | 4.975 ptas. | 3 |
| 19 | Vivendi | Nascar Racing 3 | Bien | 4.975 ptas. | 3 |
| 20 | Newsoft | Future Runners | Bien | 2.995 ptas. | 6 |
| 21 | Midas | Castrol Honda S.B. 2000 | Bien | 2.995 ptas. | 2 |
| 22 | ATD | Ducati World | Bien | 5.999 ptas. | 6 |
| 23 | Electronic Arts | Superbike V.Ch. | Bien | 5.990 ptas. | 2 |
| 24 | Milestone | Screamer Rally | Bien | 1.990 ptas. | |
| 25 | Terminal Reality | Monster Truck Madness 2 | Bien | Descatalogado | |
| 20 | Tormina Hounty | Carreras Urbana | | Doodatalogado | |
| 1 | Electronic Arts | Need for Speed Porsche 2000 | Notable | 6.990 ptas. | 5 |
| 2 | Torus games | Carmageddon TDR 2000 | Notable | 7.495 ptas. | 5 |
| 3 | Cryo Interactive | Test Drive 6 | Notable | 5.990 ptas. | 5 |
| 4 | THQ | Breakneck | Bien | 1.990 ptas. | 5 |
| 5 | DMA Design | Grand Theft Auto 2 | Bien | 2.995 ptas. | 5 |
| 6 | Microsoft | Midtown Madness 2 | Bien | 6.990 ptas. | 5 |
| 7 | Davilex | London Racer | Bien | | |
| | | | Bien | 2.995 ptas. | 5 |
| 8 | Aludra | Super Taxi Driver Fórmula 1 | Dicii | 2.995 ptas. | 5 |
| 1 | Floatronio Arto | | Notable | E 000 ntoo | |
| 1 | Electronic Arts | F1 2000 | | 5.990 ptas. | 4 |
| 2 | Ubi Soft | Mónaco Grand Prix | Notable | 2.995 ptas. | 4 |
| 3 | Ubi Soft | F1 Racing Championship | Notable | 6.995 ptas. | 7 |
| 4 | Eidos | Oficial Fórmula 1 | Bien | 7.995 ptas. | 4 |
| 5 | Vivendi | Grand Prix Legends | Bien | 2.995 ptas. | 4 |
| 6 | Microprose | Grand Prix 2 | Bien | Descatalogado | 4 |
| 7 | Hasbro Interac. | Spirit of Speed 1937 | Bien | Descatalogado | 4 |
| 8 | Psygnosis | Formula One 99 | Bien | Descatalogado | 4 |
| 9 | Microprose | Grand Prix Manager 2 | Suficiente | Descatalogado | .; |
| 10 | Vivondi | Magazi Pagina II | Suficiente | 2.40E ntoo | |

Nascar Racing II

| Pos | s. Marca | Producto Simuladores de | Calidad | Precio | Nº |
|----------------------------|---|--|---------------------------------|---|--|
| | Missass (f | | Notable | 7 000 | 0/ |
| 1 | Microsoft | Combat Flight Simulator 2 | Notable | 7.990 ptas. | 60 |
| 2 | Jane's | USAF Furancen Air Mar | Notable | 7.990 ptas. | 60 |
| 3 | Microprose | European Air War | Notable | Descatalogado | 10 |
| 4 | Empire Interact. | F/A-18 Korea | Notable | 2.995 ptas. | 10 |
| 5 | Microprose Microsoft | Falcon 4.0 Flight Simulator 2000 | Notable | Descatalogado 12.990 ptas. | 33 |
| 7 | Dinamic MM. | Enemy Engaged | Notable | 3.995 ptas. | 60 |
| 8 | Jane's | WWII Fighters | Notable | 7.990 ptas. | 33 |
| 9 | Empire Interact. | Mig Alley | Notable | 2.995 ptas. | 33 |
| 10 | Jane's | Fighter's Antology | Bien | 7.990 ptas. | 10 |
| 11 | Looking Glass | Flight Unlimited III | Bien | 7.990 ptas. | 33 |
| 12 | Ubi Soft | Airport 2000 Vol. 2 | Bien | 7.495 ptas. | 60 |
| 13 | Vivendi | Red Baron II 3D | Bien | 1.995 ptas. | 60 |
| 14 | NovaLogic | F22 Lightning 3 | Bien | 7.450 ptas. | 60 |
| 15 | Electronic Arts | Fighter Pilot | Bien | 5.990 ptas. | 10 |
| 16 | Jane's | Israeli Air Force | Bien | 7.990 ptas. | 33 |
| 17 | Vivendi | Pro Pilot 99 | Bien | 2.995 ptas. | 33 |
| | | Simuladores dep | ortivos | | |
| 1 | Electronic Arts | NBA Live 2000 | Notable | 5.990 ptas. | 54 |
| 2 | Cryo Interactive | Roland Garros 2000 | Notable | 2.995 ptas. | 54 |
| 3 | Electronic Arts | Rugby 2001 | Bien | 5.990 ptas. | 54 |
| 4 | Electronic Arts | NHL 99 | Bien | 5.990 ptas. | 14 |
| 5 | Eidos | Sydney 2000 | Bien | Descatalogado | 54 |
| 6 | Aqua Pacific | All Star Tennis 2000 | Bien | 5.995 ptas. | 54 |
| 7 | Dinamic MM | Atletismo 2000 + Ext. Pack | Bien | 4.990 ptas. | 54 |
| 8 | Duran | Virtual Skipper | Bien | 6.995 ptas. | 54 |
| 9 | Data Becker | K.O. | Bien | 1.495 ptas. | 54 |
| 10 | Electronic Arts | Madden NFL 99 | Bien | 5.990 ptas. | 14 |
| 11 | Hammer Tech. | Tie Break Tenis | Bien | 995 ptas. | 14 |
| | | Fútbol | | | |
| 1 | Electronic Arts | Fifa 2000 | Notable | 5.990 ptas. | 36 |
| 2 | Dinamic MM. | PC Fútbol 2000 | Bien | 2.995 ptas. | 36 |
| 3 | Rage Software | Microsoft Fútbol Internacional 2000 | Bien | Descatalogado | 36 |
| 4 | Silicon Dreams | Michael Owen's WLS 99 | Bien | Descatalogado | { |
| 5 | Electronic Arts | La liga de fútbol 98-99 | Bien | 5.990 ptas. | { |
| 6 | Vivendi | Fútbol Manager 98 | Bien | 1.995 ptas. | { |
| | | Golf | | | |
| 1 | Electronic Arts | Tiger Woods PGA Tour 2000 | Notable | 5.990 ptas. | 5 |
| | | | | Danastalanada | 5 |
| 2 | Microsoft | Links LS 2000 | Notable | Descatalogado | Ť |
| | Microsoft Vivendi | Links LS 2000 PGA Championship Golf 2000 | Notable Notable | 4.975 ptas. | |
| 2 | | | | | 5 |
| 2 | Vivendi | PGA Championship Golf 2000 | Notable | 4.975 ptas. | 5 ⁻ |
| 2 3 4 | Vivendi Digital Dreams | PGA Championship Golf 2000 America's Toughest 18 | Notable Bien | 4.975 ptas. 2.995 ptas. | 5 ⁻ |
| 2 3 4 5 | Vivendi Digital Dreams Vivendi | PGA Championship Golf 2000 America's Toughest 18 Golf. Colección Originals 3D Ultra Minigolf Minigolf 3D | Notable Bien Bien | 4.975 ptas. 2.995 ptas. 2.495 ptas. | 5 ⁻ 5 ⁻ 5 ⁻ |
| 2 3 4 5 6 | Vivendi Digital Dreams Vivendi Vivendi | PGA Championship Golf 2000 America's Toughest 18 Golf. Colección Originals 3D Ultra Minigolf | Notable Bien Bien Bien Bien | 4.975 ptas. 2.995 ptas. 2.495 ptas. 1.995 ptas. | 5 ⁻ 5 ⁻ 5 ⁻ |
| 2 3 4 5 6 | Vivendi Digital Dreams Vivendi Vivendi | PGA Championship Golf 2000 America's Toughest 18 Golf. Colección Originals 3D Ultra Minigolf Minigolf 3D | Notable Bien Bien Bien | 4.975 ptas. 2.995 ptas. 2.495 ptas. 1.995 ptas. | 5 ⁻ |
| 2 3 4 5 6 7 | Vivendi Digital Dreams Vivendi Vivendi Marcombo | PGA Championship Golf 2000 America's Toughest 18 Golf. Colección Originals 3D Ultra Minigolf Minigolf 3D Volantes | Notable Bien Bien Bien Bien | 4.975 ptas. 2.995 ptas. 2.495 ptas. 1.995 ptas. Descatalogado | 5 ⁻ 5 ⁻ 5 ⁻ 5 ⁻ |

| 200 | . Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº |
|-----|----------------|---------------------------------|--------------|---------------|----|
| 5 | Dexxa | Steering Wheel | Bien | 7.990 ptas. | 4 |
| 6 | Trust | Vibration Feedback Rally Master | Bien | 13.345 ptas. | 4 |
| 7 | Guillemot | Ferrari Force Feedback | Suficiente | 24.990 ptas. | 4 |
| 8 | Guillemot | Racing Wheel Digital USB | Insuficiente | 9.990 ptas. | 4 |
| 9 | Genius | Speed Wheel Formula | Insuficiente | 7.490 ptas. | 4 |
| 10 | Logic 3 | PC Top Drive | Insuficiente | 9.990 ptas. | 4 |
| 10 | Lugic 3 | 1 O TOP DITVE | | 3.330 μιαδ. | 7 |
| | | Vídeo/Foto | /HiFi | | |
| | | Altavoce | | | |
| 1 | Door | | Suficiente | 114 000 ptop | c |
| 1 | Bose | Acoustimass 6 | | 114.900 ptas. | 6 |
| | 0 | | Bien | 45 400 | 0 |
| 1 | Sennheiser | HD 500 Fusion | Bien | 15.196 ptas. | 3 |
| 2 | AKG | K141 Monitor | | 21.100 ptas. | 3 |
| 3 | Vivanco | SR 900 | Bien | 12.600 ptas. | 3 |
| 4 | Vivanco | SR 950 | Bien | 16.900 ptas. | 3 |
| 5 | Beyerdynamic | DT 331 | Bien | 16.387 ptas. | 3 |
| 6 | Philips | SBC HP 900 | Bien | 16.900 ptas. | 3 |
| 7 | Sennheiser | HD 570 Symphony | Bien | 20.300 ptas. | 3 |
| 8 | Audio-Technica | | Bien | 24.540 ptas. | 3 |
| | | Auriculares inală | mbricos | | |
| 1 | AKG | K 105 UHF | Bien | 18.430 ptas. | 3 |
| 2 | AKG | K 305 UHF | Bien | 22.810 ptas. | 3 |
| 3 | Philips | SBC HC 450 | Bien | Descatalogado | 3 |
| 4 | Philips | SBC HC 8400/00 | Suficiente | Descatalogado | 3 |
| | | Autorradios c | on CD | | |
| 1 | Pioneer | DEH-1330R | Bien | 41.560 ptas. | 7 |
| 2 | Pioneer | DEH-2330R | Bien | 46.770 ptas. | 7 |
| 3 | Clarion | DX 418 R | Bien | 39.000 ptas. | 7 |
| 4 | VDO-Dayton | CD 2251 | Bien | 49.892 ptas. | 7 |
| 5 | Grundig | SCD 3490 RDS | Suficiente | 41.150 ptas. | 7 |
| | l | Cámaras fotográfic | as digitale | s | |
| 1 | Sony | DSC-S 70 | Bien | Descatalogado | 5 |
| 2 | Sony | Mavica MVC-CD1000 | Bien | 320.000 ptas. | 5 |
| 3 | Sony | DSC-P1 | Bien | 180.000 ptas. | 6 |
| 4 | Olympus | Camedia E-10 | Bien | 489.000 ptas. | 6 |
| 4 | Toshiba | PDR-M70 | Bien | 203.000 ptas. | 5 |
| 5 | Kodak | DC 4800 | Bien | 149.900 ptas. | 5 |
| 6 | Casio | QV-3000 EX/lr | Bien | 120.640 ptas. | 5 |
| 7 | Ricoh | RDC-7 | Bien | 162.400 ptas. | 5 |
| 8 | Olympus | C-3030 Zoom | Bien | 230.000 ptas. | 5 |
| 9 | Nikon | Coolpix 990 | Bien | Descatalogado | 5 |
| 10 | Canon | Power Shot S 20 | Bien | 187.600 ptas. | 5 |
| 11 | | Photo PC 3000Z | Bien | | |
| 11 | Epson | Cámaras de vídeo | | Descatalogado | 5 |
| 1 | Conv | | | Dagastalagada | 0 |
| 1 | Sony | DCR-TRV 20E | Notable | Descatalogado | 6 |
| 2 | Panasonic | NV-DS150EG | Notable | 239.900 ptas. | 6 |
| 3 | Panasonic | NV-DS990EG | Notable | Descatalogado | 6 |
| 4 | Sony | DCR-TRV720E | Notable | Descatalogado | 6 |
| 5 | JVC | GR-DVX10EG | Notable | 349.900 ptas. | 6 |
| | | | Bien | | |

| U | s. Marca | Producto | Calidad | Precio | N |
|---|---|--|---|---|-----|
| | o. Mai Ga | Cintas de víde | | PIECIU | IN |
| 1 | Mayall | | Sobresaliente | 1 050 ptop | , |
| 1 | Maxell Deathur Freder | HGX Black | Sobresaliente | 1.050 ptas. | 1 |
| 2 | Basf by Emtec | PHG HiFi | | 795 ptas. | - 2 |
| 3 | Basf by Emtec | HiFi 240 | Notable | 999 ptas. | 1 |
| 4 | TDK | E-HG HiFi | Notable | 695 ptas. | 2 |
| 5 | Basf by Emtec | EQ | Notable | 595 ptas. | 1 |
| 6 | Sony | HiFi Excellence V | Notable | 850 ptas. | 1 |
| 7 | TDK | TV | Bien | 495 ptas. | - 2 |
| 8 | Maxell | GX Black | Bien | 783 ptas. | 2 |
| 9 | TDK | HS | Bien | 525 ptas. | - |
| 10 | Sony | Premium V | Bien | 750 ptas. | 1 |
| | | Convertidores d | | | ı |
| 1 | Trust | Televiewer | Bien | 14.900 ptas. | 1 |
| | | Home Cinema | con PC | | ı |
| 1 | Fujitsu Siemens | | Bien | 199.900 ptas. | 7 |
| | Deco | odificadores de soi | <i>iido envol</i> u | rente | |
| 1 | Sony | STR-DB 830 | Notable | Descatalogado | 4 |
| 2 | Pioneer | VSX-808 RDS | Notable | Descatalogado | 4 |
| 3 | Onkyo | TX-DS575 | Bien | 99.900 ptas. | , |
| 4 | Sherwood | RVD-6095 RDS | Bien | Descatalogado | , |
| | | Minicaden | as | | |
| 1 | Bang & Olufsen | Beosound 3000 | Bien | 290.000 ptas. | 1 |
| | Mini | icadenas con repro | ductor de | МР3 | |
| 1 | Samsung | S-2450 | Bien | 89.900 ptas. | |
| | | Reproductores | de CD | | |
| 1 | Philips | CD 723 | Notable | 19.900 ptas. | , |
| 2 | Sony | CDP-XE330 | Notable | Descatalogado | |
| 3 | | | | Doodataloguao | - |
| | Denon | DCD-345 | Bien | 33.900 ptas. | Г |
| 4 | Denon Sony | DCD-345 CDP-XE220 | Bien Bien | | |
| Ť | | | | 33.900 ptas. | |
| 5 | Sony | CDP-XE220 | Bien | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. | |
| 5 | Sony Pioneer | CDP-XE220 PD-207 | Bien Bien | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado | |
| 5 | Sony Pioneer Sherwood Technics | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R | Bien Bien Bien Bien | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. | |
| 5 6 7 | Sony Pioneer Sherwood Technics | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 eproductores porta | Bien Bien Bien Bien Kitiles de M | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. | 4 |
| 5 6 7 | Sony Pioneer Sherwood Technics Thomson | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 eproductores porta | Bien Bien Bien Bien | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. P3 Descatalogado | |
| 5 6 7 | Sony Pioneer Sherwood Technics Thomson Creative | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 eproductores porta | Bien Bien Bien Bien Bien Notable | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. P3 Descatalogado 65.900 ptas. | |
| 5 6 7 1 2 3 | Sony Pioneer Sherwood Technics Thomson Creative Casio | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 eproductores porta Lyra D.A.P. Jukebox WMP-1EV | Bien Bien Bien Bien Bien Kitiles de Mi Notable Notable | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. P3 Descatalogado 65.900 ptas. 80.290 ptas. | |
| 5 6 7 1 2 3 | Sony Pioneer Sherwood Technics Thomson Creative Casio Philips | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 eproductores porta Lyra D.A.P. Jukebox WMP-1EV SA125 | Bien Bien Bien Bien Kotable Bien Bien Bien | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. P3 Descatalogado 65.900 ptas. 80.290 ptas. Descatalogado | |
| 5 6 7 1 2 3 4 5 | Sony Pioneer Sherwood Technics Ro Thomson Creative Casio Philips Unitech | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 eproductores porta Lyra D.A.P. Jukebox WMP-1EV SA125 Rome | Bien Bien Bien Bien Kitiles de M Notable Notable Bien Bien Bien | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. P3 Descatalogado 65.900 ptas. 80.290 ptas. Descatalogado 29.990 ptas. | |
| 5 6 7 1 2 3 4 5 6 | Sony Pioneer Sherwood Technics Thomson Creative Casio Philips Unitech Diamond | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 eproductores porta Lyra D.A.P. Jukebox WMP-1EV SA125 Rome RIO 500 | Bien Bien Bien Bien Kitiles de Mi Notable Notable Bien Bien Bien Bien | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. P3 Descatalogado 65.900 ptas. 80.290 ptas. Descatalogado 29.990 ptas. | |
| 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 | Sony Pioneer Sherwood Technics Re Thomson Creative Casio Philips Unitech Diamond Sonicblue | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 Pproductores porta Lyra D.A.P. Jukebox WMP-1EV SA125 Rome RIO 500 RIO 600 | Bien Bien Bien Bien Kotable Notable Bien Bien Bien Bien Bien Bien | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. P3 Descatalogado 65.900 ptas. 80.290 ptas. Descatalogado 29.990 ptas. 54.900 ptas. | |
| 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 | Sony Pioneer Sherwood Technics Thomson Creative Casio Philips Unitech Diamond | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 PProductores porta Lyra D.A.P. Jukebox WMP-1EV SA125 Rome RIO 500 RIO 600 Vmax | Bien Bien Bien Bien Kitiles de M Notable Notable Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bien | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. P3 Descatalogado 65.900 ptas. 80.290 ptas. Descatalogado 29.990 ptas. | |
| 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 8 | Sony Pioneer Sherwood Technics Ro Thomson Creative Casio Philips Unitech Diamond Sonicblue Vivanco | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 Pproductores porta Lyra D.A.P. Jukebox WMP-1EV SA125 Rome RIO 500 RIO 600 Vmax Reproductores | Bien Bien Bien Bien Kotable Notable Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bie | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. P3 Descatalogado 65.900 ptas. 80.290 ptas. Descatalogado 29.990 ptas. 54.900 ptas. 42.500 ptas. 39.950 ptas. | |
| 5 6 7 1 2 3 4 5 6 6 7 8 | Sony Pioneer Sherwood Technics Ro Thomson Creative Casio Philips Unitech Diamond Sonicblue Vivanco | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 eproductores porta Lyra D.A.P. Jukebox WMP-1EV SA125 Rome RIO 500 RIO 600 Vmax Reproductores DV-515 | Bien Bien Bien Bien Kotable Notable Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bie | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. P3 Descatalogado 65.900 ptas. 80.290 ptas. Descatalogado 29.990 ptas. 54.900 ptas. 42.500 ptas. 39.950 ptas. | |
| 5 6 7 1 2 3 4 5 6 6 7 8 | Sony Pioneer Sherwood Technics Ro Thomson Creative Casio Philips Unitech Diamond Sonicblue Vivanco | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 eproductores porta Lyra D.A.P. Jukebox WMP-1EV SA125 Rome RIO 500 RIO 600 Vmax Reproductores DV-515 DVD-909 | Bien Bien Bien Bien Notable Notable Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bien Rien Bien Rien Bien Rien Bien Rien Rien Rien Rien Rien Rien Rien R | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. P3 Descatalogado 65.900 ptas. 80.290 ptas. Descatalogado 29.990 ptas. 54.900 ptas. 42.500 ptas. 39.950 ptas. | |
| 5 6 7 1 2 3 4 5 6 6 7 8 | Sony Pioneer Sherwood Technics Ro Thomson Creative Casio Philips Unitech Diamond Sonicblue Vivanco | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 eproductores porta Lyra D.A.P. Jukebox WMP-1EV SA125 Rome RIO 500 RIO 600 Vmax Reproductores DV-515 | Bien Bien Bien Bien Kitiles de M Notable Notable Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bie | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. P3 Descatalogado 65.900 ptas. 80.290 ptas. Descatalogado 29.990 ptas. 54.900 ptas. 42.500 ptas. 39.950 ptas. | |
| 5 6 7 1 2 3 4 5 6 6 7 8 | Sony Pioneer Sherwood Technics Ro Thomson Creative Casio Philips Unitech Diamond Sonicblue Vivanco | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 eproductores porta Lyra D.A.P. Jukebox WMP-1EV SA125 Rome RIO 500 RIO 600 Vmax Reproductores DV-515 DVD-909 | Bien Bien Bien Bien Notable Notable Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bie | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. P3 Descatalogado 65.900 ptas. 80.290 ptas. Descatalogado 29.990 ptas. 54.900 ptas. 42.500 ptas. 39.950 ptas. | |
| 5 6 7 1 2 3 3 4 4 5 6 6 7 8 8 | Sony Pioneer Sherwood Technics Rea Thomson Creative Casio Philips Unitech Diamond Sonicblue Vivanco Pioneer Samsung | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 eproductores porta Lyra D.A.P. Jukebox WMP-1EV SA125 Rome RIO 500 RIO 600 Vmax Reproductores DV-515 DVD-909 Televisores 21 p | Bien Bien Bien Bien Kitiles de M Notable Notable Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bie | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. P3 Descatalogado 65.900 ptas. 80.290 ptas. Descatalogado 29.990 ptas. 54.900 ptas. 42.500 ptas. 39.950 ptas. 71.400 ptas. Descatalogado | |
| 5 6 7 1 1 2 3 3 4 4 5 6 6 7 7 8 8 | Sony Pioneer Sherwood Technics Rea Thomson Creative Casio Philips Unitech Diamond Sonicblue Vivanco Pioneer Samsung Sharp Panasonic Loewe | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 PD-704 PD-705 PD | Bien Bien Bien Bien Kitiles de M Notable Notable Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bie | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. P3 Descatalogado 65.900 ptas. 80.290 ptas. Descatalogado 29.990 ptas. 54.900 ptas. 39.950 ptas. 71.400 ptas. Descatalogado Descatalogado 59.900 ptas. 69.900 ptas. | |
| 5 6 7 1 1 2 3 3 4 4 5 6 6 7 7 8 8 | Sony Pioneer Sherwood Technics Rea Thomson Creative Casio Philips Unitech Diamond Sonicblue Vivanco Pioneer Samsung Sharp Panasonic Loewe | CDP-XE220 PD-207 CD-5090R SL-PG390 Pproductores porta Lyra D.A.P. Jukebox WMP-1EV SA125 Rome RIO 500 RIO 600 Vmax Reproductores DV-515 DVD-909 Televisores 21 p 54FS-51 TX-21CK1C | Bien Bien Bien Bien Kitiles de M Notable Notable Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bie | 33.900 ptas. Descatalogado 25.000 ptas. Descatalogado 22.900 ptas. P3 Descatalogado 65.900 ptas. 80.290 ptas. Descatalogado 29.990 ptas. 54.900 ptas. 39.950 ptas. 71.400 ptas. Descatalogado Descatalogado 59.900 ptas. 69.900 ptas. | |

| Pos. Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº | Pos. Marca | Producto | Calidad | Precio | Nº | Pos. Marca | Producto | Calidad | Precio |
|------------|-------------------------------|------------|---------------|----|------------------|----------------------------------|------------|--------------|----|---------------|-------------------|---------|--------------|
| 2 Thomson | 32VK45ES | Bien | 224.900 ptas. | 66 | 10 Lasat | Safire 560 Voice | Bien | 23.890 ptas. | 21 | 21 Alcatel | One Touch Club db | Bien | Consultar |
| 3 Philips | 32PW9616 | Bien | 399.900 ptas. | 58 | 11 U.S. Robotics | U.S. Robotics 56K Voice Faxmodem | Bien | 14.500 ptas. | 21 | 22 Nokia | 8850 | Bien | Consultar |
| | Videos | | | | 12 Zoom | 56 Kx DualMode Faxmodem | Bien | 13.900 ptas. | 27 | 23 Ericsson | T10s | Bien | Consultar |
| 1 Philips | VR 610 | Bien | Descatalogado | 67 | 13 Leadtek | Win Surf V90 USB | Suficiente | 10.440 ptas. | 27 | 24 Mitsubishi | Trium Geo | Bien | 11.400 ptas |
| | Vídeos digit | ales | | | | Teléfonos mo | óviles | | | 25 Bosch | 909 dual s | Bien | Consultar |
| 1 JVC | HR-DVS2 EU | Notable | 299.900 ptas. | 69 | 1 Nokia | 6210 | Notable | 89.970 ptas. | 63 | 26 Nokia | 3210 | Bien | Consultar |
| | | | | | 2 Philips | Xenium 989 | Notable | 73.970 ptas. | 63 | 27 Motorola | V2288 | Bien | Consultar |
| | Telecomunica | ciones | | | 3 Siemens | \$35i | Notable | Consultar | 56 | 28 Motorola | Talkabout T2288 | Bien | Consultar |
| | Adaptadores RDS | l Externos | | | 4 Sagem | Sagem MC 959 | Notable | Consultar | 52 | 29 Samsung | SGH 2400 | Bien | Consultar |
| 1 AVM | Fritz XPC | Notable | 33.292 ptas. | 5 | 5 Samsung | SGH 2200 | Bien | Consultar | 52 | 30 Philips | Savvy Vogue | Bien | 31.700 ptas. |
| 2 AVM | Fritz-Card USB | Notable | 17.516 ptas. | 5 | 6 Motorola | Timeport 250 | Bien | 45.000 ptas. | 71 | 31 Mitsubishi | Trium Galaxy | Bien | Consultar |
| 3 Zyxel | Omninet Plus | Notable | 33.000 ptas. | 5 | 7 Mitsubishi | Trium Aria @ | Bien | 37.970 ptas. | 63 | 32 Ericsson | R310S | Bien | 76.900 ptas. |
| | Fax | | | | 8 Panasonic | GD92 | Bien | 59.900 ptas. | 63 | 33 Siemens | C25 Power | Bien | Consultar |
| 1 Brother | Fax 931 | Bien | 57.884 ptas. | 19 | 9 Siemens | M35i | Bien | Consultar | 56 | 34 Motorola | Talkabout 180 | Bien | 12.900 ptas. |
| 2 Brother | Fax 921 | Bien | 46.284 ptas. | 19 | 10 Ericsson | R320s | Bien | Consultar | 56 | 35 Nokia | 8210 | Bien | Consultar |
| | Módems Ext | ernos | | | 11 Motorola | Timeport P7389 | Bien | Consultar | 56 | 36 Ericsson | T28 World | Bien | Consultar |
| 1 Acer | Acer Módem 56 | Notable | Descatalogado | 27 | 12 Motorola | Timeport L7089 | Bien | Consultar | 32 | 37 Mitsubishi | Trium Astral | Bien | 17.970 ptas. |
| 2 Zoltrix | Voice Fax 56KVSP | Notable | 11.490 ptas. | 27 | 13 Nokia | 7110 | Bien | Consultar | 52 | 38 Nokia | 3310 | Bien | 49.970 ptas. |
| 3 OvisLink | FaxModem 56K-V.90 | Notable | 14.616 ptas. | 27 | 14 Phillips | Xenium 9@9 | Bien | 59.900 ptas. | 71 | 39 Mitsubishi | Trium Mars | Bien | 32.970 ptas. |
| 4 Accord | 56 K Voice Modem (V.52) | Notable | 9.900 ptas. | 27 | 15 Panasonic | GD 90 | Bien | Consultar | 32 | 40 Siemens | C 28 | Bien | 12.900 ptas. |
| 5 Vayris | NL-56Kx | Notable | 16.000 ptas. | 27 | 16 Mitsubishi | Trium Aria | Bien | Consultar | 52 | - | | | |
| 6 Billion | 56 Kbps | Notable | 10.950 ptas. | 27 | 17 Samsung | SGH-A100 | Bien | Consultar | 56 | - | | | |
| 7 Arowana | 56000 bps Voice/Data/Faxmodem | Notable | 9.150 ptas. | 21 | 18 Alcatel | One Touch 501 | Bien | 62.970 ptas. | 71 | - | | | |
| 8 Accord | 56 K Voice Modem (V. 53) | Notable | 9.900 ptas. | 27 | 19 Motorola | V3690 | Bien | 79.970 ptas. | 63 | - | | | |
| 9 Diamond | Supra Express 56s Pro | Bien | 14.756 ptas. | 21 | 20 Sagem | MC 850X | Bien | Consultar | 32 | - | | | |

En la edición impresa esta era una página de publicidad

¿Qиé es...?

11 Procesador

Es el componente fundamental del PC, ya que realiza todos los cálculos y controla su funcionamiento. Tras el nombre del modelo (p. ej. Pentium III) se indica la velocidad en megahercios (p.ej. 800 MHz).



Cuanto mayor sea esta cifra, más rápido es el ordenador. Los "micros" más conocidos son los Celeron y Pentium III de Intel y los Duron y Athlon K7 diseñados por AMD.

02 Memoria RAM

El tercer dato de las tablas es la memoria (RAM), que se mide en Megabytes (Mb). Lo mínimo, hoy en día, son 32 o 64 Mb de RAM.

03 Disco duro

Donde se guardan programas y datos. Lo básico es su tamaño, ya que los ficheros –como imágenes, sonidos y vídeos– "devoran" espacio en disco. Su tamaño se mide en Gigabytes (Gb) y 1 Gb son 1.024 Mb. Hoy, lo mínimo es tener un disco de 8 o 10 "gigas".

04 CD-ROM

Los primeros lectores de CD-ROM que se fabricaron permitían acceder a los datos a una velocidad de 150 Kb/seg. Cada modelo nuevo es más rápido. Uno de 32X es 32 veces más rápido que los primeros aparatos. Lo mínimo ahora es 40X.

05 AGP

Sistema para conectar la tarjeta gráfica al PC, mucho más rápido que el antiguo PCI.

06 T = T

Se trata de la mejor y más cara tecnología usada para fabricar pantallas planas de portátiles. El tamaño debe ser de 12,1 o 13,3 pulgadas.

Las mejores ofertas de la quincena

Cuánto cuesta un ordenador personal con un procesador Pentium III? ¿Y una impresora de chorro de tinta? ¿Dónde puedes comprar un módem y un lector de

CD-ROM? Encontrarás respuesta a éstas y otras cuestiones en esta sección. Computer Hoy ha evaluado para ti los anuncios de prensa diaria y revistas especializadas y

te ofrece las mejores ofertas. En los números siguientes de Computer Hoy podrás observar las variaciones de los precios para que sepas qué es lo que compras.

Aviso a los distribuidores

Mándanos tus mejores ofertas (no más de diez) por fax al número: 902 11 87 72

| Fabricante | Modelo | Precio | | Vendedor | Localidad | Teléfon |
|---|---|------------------------------|----------|-------------------------------|------------------------------|---------------------|
| | moudio | riccio | | Venueuor | LUCAIIUAU | IGIGIUII |
| | | | | Tendencia del precio | | |
| Procesador 01, N | lemoria RAM 02, Disco Duro 03 | | | ➤ Sin cambios → Nuevo e | n la lista 🗷 Más caro | Más barato |
| | | | | | | |
| distemas completo | os 🔻 | | * | | | |
| lónico | AMD K7, 1000 Mhz, 128 Mb, 20 Gb | 113.680 ptas | € | Mad System | Madrid | 915 180 |
| | Farjeta Gráfica Riva TNT2 32Mb AGP | | | | | |
| larjeta de Sonido AC" 9 I ónico | 97 , Monitor 15" digital; Modem 56K interno AMD K7 Duron, 700 Mhz, 128 Mb, 40 Gb | 120.524 ptas | • | MicroCh@in Informática | Madrid | 916 839 |
| | Gráfica Voodoo 4 4500 AGP 05 | 120.024 ptas | 9 | WIICIUCII@III IIIIUIIIIalica | Mauru | 310003 |
| | d Blaster 128 PCI , Monitor 17" digital | | | | | |
| ónico | AMD K7, 850 Mhz, 128 Mb, 40 Gb | 128.000 ptas | € | Serv. Informáticos 2010 | Madrid | 915 939 |
| | ta Gráfica Matrox G450 32Mb | | | | | |
| narjeta de Soriido Sodi Snico | ld Blaster 128 PCI , Monitor 15" digital; Modem 56K interno AMD K7 Duron, 850 Mhz, 128 Mb, 30 Gb | 136.148 ptas | • | Vartex Informática | Madrid | 913 737 |
| | ta Gráfica Geforce 2MX 32Mb AGP | room to place | • | vartox information | maara | 010101 |
| | d Blaster 128 PCI , Monitor Proview 17" | | | | | |
| ónico | Pentium III, 866 Mhz, 128 Mb, 20 Gb | 139.084 ptas | \odot | Ibell Sistemas Inform. | Madrid | 914 633 |
| | ta Gráfica Riva TNT 32Mb +TV Id Blaster 128 PCI , Monitor 17" digital; Modem Ovislink 56K interno | | | | | |
| nico | AMD K7 Athlon, 800 Mhz, 128 Mb, 30 Gb | 140.300 ptas | • | Call-Buy-PC | Barcelona | 932 081 |
| | 40x; Tarjeta Gráfica Riva TNT2 32Mb + TV | | • | | | |
| | d Blaster Live 1024 , Monitor 17" digital | | | | | |
| nico | AMD K7, 1200 Mhz, 128 Mb, 30 Gb | 146.044 ptas | \odot | Tu Almacén Informático | Madrid | 902 120 |
| | : Tarjeta Gráfica Winfast SIS 730 64Mb AGP 17 , Monitor Goldstar 775N 17"; Modem Ovislink 56K interno | | | | | |
| nico | Pentium III, 933 Mhz, 256 Mb, 40 Gb | 158.572 ptas | • | Xerver Computer | Cadena nacional | 913 613 |
| | Tarjeta Gráfica Chaintec Geforce MX200 64Mb AGP | • | Ŭ | | | |
| | 7 , Monitor AOC GLR 17" | | | | | |
| nico | Pentium IV, 1300 Mhz, 128 Mb, 30 Gb /40x; Tarjeta Gráfica Riva TNT2 32Mb AGP + TV | 183.400 ptas | € | Deima Computers | Madrid | 914 453 |
| | id Blaster Live 1024 , Monitor 17" digital | | | | | |
| ónico | AMD K7 Athlon, 1100 Mhz, 128 Mb, 30 Gb | 184.324 ptas | • | Intranet Computer | Madrid | 902 154 |
| | ta Gráfica Asus V7100 "Geforce II MX" 32Mb | | | | | |
| | ast 6X PCI; Monitor LG 775FT 17" | 00E 004 mtoo | <u> </u> | Avan Ciatamaa | Madrid | 015.04 |
| nico ras: DVD ROM Pioneer 16y | Pentium III, 1000 Mhz, 256 Mb, 40 Gb /40x; Tarjeta Gráfica Hercules Kyro 32Mb | 205.204 ptas | → | Axon Sistemas | Madrid | 915 94 |
| | Id Blaster Live 1024 , Monitor Hitachi CM615 17" | | | | | |
| nico | Pentium IV, 1500 Mhz, 128 Mb, 30 Gb | 209.844 ptas | • | S0H0 | Madrid | 915 27 |
| | 48x// Regrabadora Sony 12x8x32x; Tarjeta Gráfica Nvidia Geforce 2MX | | | | | |
| | onido Yamaha AC' 97 , Monitor Proview 17"; Modem Ovislink 56K interno | | | | | |
| denadores portá | | | | B 011 | | 222.42 |
| wlett-Packard marca | Celeron, 600 Mhz, 64Mb, 7,5 Gb, TFT 06 13 | 189.900 ptas 231.884 ptas | → | Pc City Contact Ordenadores | Madrid Madrid | 902 100 |
| wiett-Packard | Celeron , 733 Mhz, 64 Mb, 10 Gb, TFT 13,3 Omnibook XE3, Celeron, 650 Mhz, 64 Mb, 10 Gb, TFT 13 | 242.324 ptas | <u>→</u> | SMO Sistemas | Madrid | 915 944 914 796 |
| /SS | Abyss 4005, Pentium III, 750 Mhz, 64 Mb, 10 Gb, TFT 14.1 | 256.244 ptas | → | Abyss Computers | Madrid | 902 118 |
| I | Pentium III, 1000 Mhz, 128 Mb, 10 Gb, TFT 13,3 | 266.684 ptas | • | Ibell Sistemas Inform. | Madrid | 914 633 |
| is | 4104, Pentium III, 850 Mhz, 128 Mb, 6 Gb, TFT 14,1 | 272.484 ptas | → | Infinity System | Cadena nacional | 949 349 |
| marca | Pentium III, 1000 Mhz, 256 Mb, 20 Gb, TFT 14,1, DVD 8X | 278.284 ptas | <u>→</u> | Antec Varyor Computer | Barcelona Codono posional | 902 423 |
| ver hiba | Scala Madrid, Pentium III, 933 Mhz, 128 Mb, 10 Gb, TFT 15.1, DVD 8X 4600. Pentium III. 700 Mhz. 64 Mb. 10 Gb. TFT 14.1 | 321.900 ptas 331.644 ptas | → | Xerver Computer SOHO | Cadena nacional Madrid | 913 613 915 27 |
| npresoras de cho | | oo no mptao | | 00110 | maara | 01021 |
| non | BJC- 2100, 720x360 ppp 27, 5ppm,USB | 13.804 ptas | → | PC-1 | Madrid | 917 13 ⁻ |
| wlett-Packard | Deskjet 640, 600ppp, 6 ppm 🝱 | 13.804 ptas | → | Tu Almacém informático | Madrid | 902 120 |
| wlett-Packard | Deskjet 840c, 8ppm, A4 | 16.228 ptas | → | MicroRose | Madrid | 915 501 |
| rmark | Z52, 1200x2400, 15ppm, USB | 24.824 ptas | € | Intranet Computer | Madrid | 902 154 |
| on | Stylus Color 760, 1.440ppp, 7 ppm | 26.564 ptas | → | Contact Ordenadores | Madrid | 915 944 |
| 1011 wlatt_Dackard | S 450,1.440x720ppp, 10ppm | 28.600 ptas 29.928 ptas | → | Deima Computers Axon Sistemas | Madrid Madrid | 914 453 |
| wlett-Packard wlett-Packard | Deskjet 959c, 11ppm, USB Deskjet 970cxi, 2.400ppp, 12ppm | 43.000 ptas | <u>→</u> | Call-Buy-PC | Madrid Barcelona | 915 941 932 081 |
| non | BJC- 85, 720x360ppp, 5ppm, Paralelo y USB, portátil | 43.964 ptas | → | Abyss Computers | Madrid | 902 118 |
| wlett-Packard | Deskjet 990 cxi, 17 ppm, USB | 52.999 ptas | → | Alternate | Madrid | 912 013 |



¡Atención: aviso importante

Computer Hoy no se hace responsable de la exactitud de las ofertas incluidas en este listado. Éstas han sido elegidas de los anuncios publicados en la prensa general y especializada porque se trata de los mejores precios. Por tanto, no se puede sobreentender que la revista las recomiende. En el momento de la compra podrás encontrar ligeras variaciones en su coste, debido a la fluctuación de los precios de los componentes. Recuerda que una regla básica en cualquier transacción comercial es no pagar por adelantado, así como elegir las empresas que te garanticen el derecho a la devolución del dinero desembolsado.

| <i>Fabricante</i> | Modelo | Precio | | Vendedor | Localidad | Teléfon |
|---|--|--|----------------|---------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| mpresoras láser | | | _ | | | |
| anon | LBP-810, 8ppm | 53.300 ptas | A | Deima Computers | Madrid | 914 453 |
|)ki | Okipage 8P. 8ppm | | → | Xerver Computer | Madrid | 913 613 |
| lewlett-Packard | LaserJet 1100, 600ppp, 8ppm, 2Mb | | → | Intranet Computer | Madrid | 902 154 |
| lewlett-Packard | Laserjet 2200, 1.200ppp, 18ppm, 8 Mb | 146.044 ptas | → | Tempus Ordenadores | Cadena nacional | 915 276 |
| Monitores | | | | | | |
| 000 | 5ELR 15 pulgadas | 26.999 ptas | • | Alternate | Madrid | 912 013 |
| G | SW775N 17 pulgadas | | • | Tempus Ordenadores | Madrid | 915 276 |
| roview | PK1772 17 pulgadas | | → | Quick Hard Computer | Madrid | 912 945 |
| Philips | 107S, 17 pulgadas | | € | Abyss Computers | Madrid | 902 118 |
| IEC | FE-700 17 pulgadas pant.plana | | € | PC-1 | Madrid | 917 131 |
| ioldstar | SW795FT 17 pulgadas (Pantalla Plana/USB) | | → | MicroRose | Madrid | 915 501 |
| iony Liris | E400 19 pulgadas M-81 15 pulgadasTFT | | <u>→</u> | Intranet Computer Omega Componentes | Madrid Madrid | 902 154 914 071 |
| .G | 560LS 15 pulgadas TFT | | → | Batch-PC | Cadena nacional | 902 192 |
| Modems 09 | 300L0 13 purgudas 11 1 | 33.330 ptas | 9 | Daton o | Oddona nacional | 302 132 |
| | F 0 F0// L P0 | F FF0 1 | | | | 050.040 |
| Best Buy | Easy Comm 56K Interno PCI | 5.556 ptas | | Agger Computer | Malaga | 952 310 |
| Sitecom Diamond | 56K Voice PCI Supra 56K externo USB | | → | Alternate | Madrid Barcelona | 912 013 932 081 |
| loom | 56K USB externo | | → | Call-Buy-PC Deima Computers | Madrid | 914 453 |
| ilsa | 56K USB | | 7 → | Vartex Informática | Madrid | 913 737 |
| loom | 56K externo | | → | Sertec Informática | Madrid | 914 341 |
| lvislink | 128k RDSI externo | 20.532 ptas | | Intranet Computer | Madrid | 902 154 |
| IS Robotics | Message Pro 56 K | 20.764 ptas | | Abyss Computers | Madrid | 902 118 |
| Ratones y joysticks | | | | .,, | | |
| | Netscroll PS2 Internet | 1 100 ptoc | | Call_Ruy Do | Rarcolono | 022.004 |
| ienius ogitech | Cordless Mouseman Wheel USB/PS2 | 1.100 ptas 9.048 ptas | <u>→</u> | Call-Buy-Pc Intranet Computer | Barcelona Madrid | 932 081 902 154 |
| ogitech | MouseMan wheel | 8.004 ptas | | Xerver Computer | Madrid | 913 613 |
| ogitech | Ratón Pilot 3B +Rueda | 2.900 ptas | | MicroRose | Madrid | 915 501 |
| ogitech | Wingman Strike | | → | Fnac | Cadena nacional | 915 956 |
| rust | Sight Fighter wireless | 8.600 ptas | | El Corte Inglés | Cadena nacional | 915 970 |
| Escáneres 11 de co | | 5.555 p.1.5 | | g | | |
| lewlett-Packard | | 12 064 ntoo | | Intranet Computer | Modrid | 002 154 |
| lewiett-rackaru leer | Scanjet 3300 (600x1.200 ppp) Color- USB AcerScan 640 (600x1.200 ppp) Color - Paralelo- 48Bits | | <u>→</u> | MicroRose | Madrid Madrid | 902 154 915 501 |
| pson | Perfect 640 (600x2,400ppp) USB | | → | Deima Computers | Madrid | 914 453 |
| lewlett-Packard | Scanjet 4300C(600x1,200ppp) Color - 36Bits | | → | Ibell Sistemas Informát | | 914 633 |
| Nicrotek | ScanMaker 4600 (1.200x 2.400 ppp) Color USB | | → | Alternate | Madrid | 912 013 |
| gfa | SnapScan E50 (1.200x2.400 ppp) Color- USB | | → | PC-1 | Madrid | 917 131 |
| Juegos | the second secon | | _ | | | |
| _ | Diable II. symposion act | 4.00E mtoo | | Гпоо | Codono nocional | 01 5 050 |
| Blizzard Digital Entertaiment | Diablo II: expansion set Steel Soldiers | 4.995 ptas 7.990 ptas | | Fnac El Corte Inglés | Cadena nacional Cadena nacional | 915 956 915 970 |
| Aicrosoft | Train Simulator | | → | Fnac | Cadena nacional | 915 956 |
| roein | Max Paine | 7.995 ptas | | El Corte Inglés | Cadena nacional | 915 970 |
| Software de consun | | | | zi conto ingloc | oddorid riddioridi | 0.00.0 |
| | | 4.005 | | FI 04-114- | 0 | 045.070 |
| Data Becker | Music Center 2,0 | | <u>→</u> | El Corte Inglés | Cadena nacional | 915 970 915 956 |
| MSI | CD Copier: Edición para juegos y música | 5.995 ptas | | Fnac El Corte Inglés | Cadena nacional Cadena nacional | 915 970 |
| Omegas Sierra | Web Explorer Print Artist Master Clips 45.000 | 4.995 ptas 3.995 ptas | | Fnac | Cadena nacional | 915 956 |
| Lectores de CD-RON | · | 0.000 ptao | 9 | Παυ | oducija nacional | 313 330 |
| | | | _ | | | |
| artec | CD-ROM 50X | | → | JCM | Madrid | 915 014 |
| Sin marca | CD- ROM 52X | | → | Vartex Informática | Madrid | 913 737 |
| reative | CD-ROM 52X | | → | Deima Computers | Madrid | 914 453 |
| open | CD-ROM 52X | | → | Axon Sistemas | Madrid Madrid | 915 941 |
| ony | CD- ROM 52X | | → | PC-1 | Madrid | 917 131 912 013 |
| ite-on 'ioneer | CD-ROM 40X/ DVD ROM 12X CD-ROM 40X / DVD ROM 10X- SCSI 12 | | → | Alternate Compuke | Madrid Madrid | 902 499 |
| reative | ENCORE DXE3 CD-ROM 40X/ DVD ROM 12X IDE Kit Infrarojos | | → | Intranet Computer | Madrid | 902 154 |
| Grabadoras de CD-A | | 37.332 pta3 | 9 | intrariot computer | Maura | 302 134 |
| | | | | 0 11 16 (11 | | 0.1=000 |
| G | Grabador 4x4x32x- IDE 12 | | → | Servicios Informáticos | | 915 939 |
| G | Grabador 12x8x32x | | → | MicroboxPC | Valencia | 962 683 |
| licoh | Grabador 8x8x32x IDE | | → | Pc City Tu Almacén Informático | Madrid Madrid | 902 100 |
| icer licoh | Grabador 12x8x32x- IDE Grabador 20x10x40x -IDE | | <u>→</u> | Vartex Informática | Madrid Madrid | 902 120 913 737 |
| lextor | Grabador 16x10x32x -IDE | | → | Quick Hard Computer | Madrid | 912 945 |
| anyo | Grabador 10x16x40x -IDE | | → | Alternate | Madrid | 912 013 |
| amaha | Grabador CRW 20X10X40X IDE | | → | Intranet Computer | Madrid | 902 154 |
| amaha | Grabador CRW 8424 8x4x24x SCSI, 4Mb | 42.340 ptas | | Xerver Computer | Cadena nacional | 913 613 |
| lewlett-Packard | Grabador 9600 12x8x32x - SCSI externo | | ⊕ | Axon Sistemas | Madrid | 915 941 |
| CD-ROM virgenes | | | | | | |
| Sin marca | CD-ROM virgen | 68 ptas | _ | CDI Hard &Soft | Madrid | 915 188 |
| mation | CD-ROM virgen | | → | JCM | Madrid | 915 014 |
| li-Space | CD-ROM virgen Silver | | → | AMB | Barcelona | 902 328 |
| in marca | CD-ROM virgen regrabable | | → | Netbox informática | Madrid | 915 610 |
| | | 210 ptuo | • | | Maria | 010010 |
| larietas aráficas | | 0.000 | | Minush DO | V-1 | 00000 |
| | C D 4 AOD 4COM | 6.900 ptas | → | Microbox PC | Valencia Cadana pasianal | 962 683 |
| 3 | Savage Pro4 AGP 4x32Mb | 47.000 | | | | |
| 3 haintech | Ge-force 2 MX 32Mb + TV | 17.980 ptas | | Compuke | Cadena nacional | |
| 3 Phaintech Guillemot | Ge-force 2 MX 32Mb + TV 4500 Kiro 2 64Mb AGP | 17.980 ptas 25.111 ptas | € | Vartex Informática | Madrid | 913 737 |
| Tarjetas gráficas Sa Shaintech Suillemot Suillemot Suillemot | Ge-force 2 MX 32Mb + TV 4500 Kiro 2 64Mb AGP Maxi Gamer Prophet II MX 32Mb AGP | 17.980 ptas 25.111 ptas 25.404 ptas | → | Vartex Informática Abyss Computers | Madrid Madrid | 902 499 913 737 902 118 |
| 3 haintech uillemot | Ge-force 2 MX 32Mb + TV 4500 Kiro 2 64Mb AGP | 17.980 ptas 25.111 ptas 25.404 ptas 41.064 ptas | € | Vartex Informática | Madrid | 913 737 |

20.00 mm. 7

07 ppp

Puntos por pulgada. Se trata de la cantidad máxima de puntos que puede pintar la impresora en un cuadrado de una pulgada (2,54 cm) de lado. Cuantos más puntos tenga, mejor.

08 ppm

Número máximo de páginas por minuto que puede imprimir un dispositivo.

09 Módem

Sirve para enviar y recibir datos por la línea telefónica. Además, con la mayoría de estos equipos es posible mandar y recibir faxes. Lo fundamental en ellos es su velocidad de transmisión, que se mide en **bps** 10. Lo idóneo, hoy en día, son los modems de 56.000 bps.

10 bps

La velocidad de transferencia de un módem se mide en bits por segundo. Una gran velocidad permite ahorrar tiempo de transferencia y gastos telefónicos.

11 Escáner

Lee fotos, textos o dibujos y los transforma en ficheros informáticos para que desde el ordenador se puedan tratar. Hay de varios tipos: los de mano (los más baratos), los de documentos (que escanean hojas o folios), y los planos (que son capaces de escanear hasta un libro).

12 IDE y SCSI

Existen en el mercado varios tipos de controladoras para los discos duros y otros dispositivos. Casi todas son IDE, aunque en los PCs con los precios más caros se suele utilizar la controladora SCSI, que es más potente y rápida. Las controladoras IDE suelen venir, por regla general, incorporadas en todos los ordenadores, mientras que las SCSI se compran aparte.



¡Qué calor!

Mi ordenador es un AMD K6-2 a 533 Mhz (rebajado a 500Mhz, por problemas de temperatura), 64 Mb de RAM a 100 Mhz, y con una placa base ASUS modelo P5-A-B.

El problema surgió cuando un día estaba jugando y empezó a pitar el altavoz interno. Tras varias pruebas, descubrí que era por causa de la temperatura. En la BIOS de esta placa aparece la temperatura detectada por los sensores de la placa base.

¿Es fiable esta medida? ¿Todos los micros soportan la misma temperatura máxima de trabajo?

¿Cómo puedo solucionar el problema? ¿Existe algún tipo de software para controlarla?

¿Aumentar la memoria RAM influiría negativamente? ¿Es posible mezclar memoria de 133 MHz con otra de 100 MHz?

> Imanol Lorenzo, (vía Internet)

Las placas base, en especial las más modernas, acostumbran a incorporar termómetros para controlar la temperatura del micro y la placa base. Aunque esta medida no es completamente exacta, si los componentes de tu equipo están correctamente instalados el error debería ser mínimo.

Si la temperatura resulta ser demasiado elevada, podría llegar a quemarse el micro, por lo que es muy importante controlarla.

Para solucionar tus problemas, hay varias cosas que puedes hacer. En primer lugar, adquirir un **cooler** 11

de mayor calidad. Para tu microprocesador, es posible encontrar los fabricados por la marca Titan a precios asequibles. Además, de poco te sirve tener un buen sistema de refrigeración si quirir alguno de estos productos, puedes consultar online en $\rightarrow 1$ y $\rightarrow 2$.

Para controlar la temperatura desde el sistema operativo existen diversas utilidades. Lo más probable es que el CD-ROM que in-

cluía tu placa te dé la posibilidad de instalar la recomendada por el

El disipador es de un metal que conduce bien el calor emitido. Con la ayuda del ventilador se evita que el "micro" alcance temperaturas demasiado elevadas.

el contacto con el microprocesador no es perfecto.

El disipador está hecho de materiales que conducen bien el calor, pero para ello debe tener contacto directo con la fuente de éste.

En el caso del K6-2, cubierto por una chapa metálica, esto es especialmente importante. Para ello se emplea una sustancia conocida como silicona térmica.

Deberás aplicar una capa muy fina a la superficie del disipador que está en contacto con el micro, antes de instalarlo. Si necesitas ad-



Algunos modelos de disipador son tan espectaculares como este de aluminio.

fabricante. De lo contrario puedes descargar CPUIdle y MotherBoard Monitor de $\rightarrow 3$ y $\rightarrow 4$, respectivamente.

Estas utilidades, además de mostrarte las temperaturas en Windows, se encargan de realizar una serie de optimizaciones para reducir el uso de la CPU cuando no es necesario y, por lo tanto, disminuir su temperatura. Las temperaturas máximas admitidas por los procesadores varían mucho de uno a otro, por lo que deberás informarte acerca del máximo aceptable para el tuyo en concreto.

Puedes consultar sobre el K6-2 en →⑤. En esa misma página, puedes analizar las temperaturas para la práctica totalidad de procesadores existentes. En el caso del AMD K6-2 a 533 MHz, el valor que aparece en la tabla es de 65° C, por lo que lo ideal sería que la temperatura estuviese por debajo de este valor, incluso cuando el ordenador trabaje en tareas que requieran mucho uso del micro.

Solucionar fallos en el sistema

Mi ordenador no bace más que dar problemas con Windows 98SE.

He probado a reinstalar todo, a ajustar prácticamente todos los parámetros de la BIOS y del propio sistema operativo... sin resolver nada. Se producen fallos cuando utilizo casi cualquier aplicación (especialmente con Internet Explorer) y, en muchas ocasiones, hasta aparece una "pantalla azul" que me obliga a reiniciar.

El equipo es un AMD K6-2 a 400 Mbz con placa base Shuttle 591P (chipset VIA MVP3). Tengo instalada una tarjeta gráfica TNT y una Sound Blaster.

Supongo que el problema está en alguno de estos componentes, pero no sé cómo solucionarlo.

> Víctor P., (vía Internet)

Como dices, parece que alguno de los componentes no funciona bien con tu versión de Windows.

En principio, el "candidato" con más posibilidades de ser el causante de tus quebraderos de cabeza es la placa base. En primer lugar, deberías probar a instalar la última versión de los drivers y la BIOS de tu placa, que puedes descargar en →⑥ y →⑦. Sin embargo, hay algo que ocasiona problemas similares a los que tú has encontrado en las placas con chipset VIA MVP3 con tarjetas TNT.

La solución está en acceder a la configuración de la BIOS pulsando durante el inicio del ordenador.

A continuación desplázate con los cursores hasta CHIPSET FERTURES SETUP y localiza entonces la entrada Cache Read+CPU Pipeline:

Pulsando (configúrala como (Disabled y pulsa (para salir y hacer efectivos los cambios. Pulsa (seguido de (cuando aparezca el mensaje de confirmación (SAVE to CMOS and EXII (Y/N)?

Cuando el sistema se inicie los problemas casi seguro habrán desaparecido.

Si esto no resulta suficiente, es posible que tus problemas desaparezcan desactivando la función **ACPI** 22 de la BIOS.

Deberás modificar, accediendo esta vez al menú POWER MANAGEMENT SETUP, la opción ACPI Function: y a continuación configurarla como Disabled.

Apagado... ilnmediato!

Quisiera saber la forma de crear un acceso directo en el Escritorio de Windows para apagar rápidamente el PC, sin necesidad de bacerlo a través del menú Inicio.

> Jaime Manzanero, (vía Internet)

Para crear este acceso directo debes pulsar el botón derecho sobre la carpeta en la que quieres crearlo, en este caso el Escritorio de Windows. Seguidamente, elige Nuevo y Acceso directo. En la entrada Inea de comandos: escribe a continuación RUNDLL32.EXE user.ExitWindows y pulsa Siguiente >> Finalmente, teclea un nombre para el acceso directo, y después haz click en el

botón Finalizar.

Ya puedes apagar tu ordenador de forma rápida, pero, para que el icono esté siempre accesible, lo mejor es situarlo en la barra de herramientas.

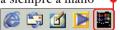
Selecciona la entrada que acabas de crear,



y arrástrala hasta la barra de herramientas:



El acceso directo ahora estará siempre a mano



para que apagues Windows con un solo click.

<u>S</u>eleccione un nombre para el acceso directo: Apagar el equipo

Compartir IROs

En el número 68 de Computer Hov babláis de tarietas de edición de vídeo.

Yo trabajo con una DV500.; Podríais explicarme cómo configurar en la BIOS las interrupciones?

Muchos fabricantes especifican que su modelo no puede compartir IRQs 13 y esto ocasiona problemas a muchos aficionados al vídeo digital.

> Rafael Prieto, (vía Internet)

La gestión de las IRQs es, posiblemente, el problema de configuración más frecuente en lo que al hard-

ware del PC se refiere. Si tienes conectadas muchas tarjetas, resulta inevitable que algunas compartan una línea de interrupción.

Sin embargo, puedes distribuir tus dispositivos de forma que el que ocasiona problemas, en tu caso la capturadora, disponga de una IRQ en exclusiva.

El "truco" consiste en averiguar qué slots comparten interrupción. Consultando en el manual de la placa base es posible encontrar información al respecto, y también puedes ir probando a cambiar las tarjetas de posición y ver la información que la BIOS muestra durante el arranque.

Ten en cuenta que las IRO no sólo se comparten entre los dispositivos PCI, sino que el puerto AGP también participa en la asignación de este recurso.

Por ejemplo, un ordenador que disponga de una tarjeta gráfica AGP, una tarjeta de sonido (en el slot PCI 1) y otra de red (en el slot PCI 2) podría mostrar la siguiente información durante el arranque:

| Device Class | IRQ |
|--|---------------------------|
| IDE Controller Serial Bus Controller Multimedia Device Network Controller Display Controller | 14 10 11 5 12 |

Tras instalar una nueva tarjeta en el slot PCI número 3, la información se actualizaría v pasaría a compartir IRQ con la tarjeta de sonido:

| Device Class | IRQ |
|--|---------------------------------|
| IDE Controller Serial Bus Controller Multimedia Device Input Device Network Controller Display Controller | 14 10 11 11 5 12 |

Para solucionar el problema, puedes mover la tarjeta de sonido a un slot que no esté en uso y dejar el número 1 libre, de forma que nada interfiera con tu nuevo dispositivo:

| Device Class | IRQ |
|--|---------------------------|
| IDE Controller Serial Bus Controller Multimedia Device Input Device Network Controller Display Controller | 14 10 12 11 5 |

¿Qиé es...?

01 Cooler

Este término se emplea para designar a los dispositivos encaminados a mantener la temperatura del microprocesador por debajo de un cierto límite. Por lo general, consiste en una pieza de metal (disipador) y un ventilador ubicado en la parte superior. El disipador se emplea para conducir correctamente el calor del micro. Por ese motivo. debe ser un buen termoconductor. Los mejores resultados se consiguen con aleaciones ricas en aluminio y cobre.

02 ACPI

Advanced Configuration and Power Interface (en español. Configuración Avanzada e Interfaz de Potencia). Es un estándar que incorporan los sistemas actuales para la gestión de los recursos del equipo y la administración de energía (apagado automático, modo de ahorro, etc.) a través del propio sistema operativo.

03 IRQ

Las interrupciones son el mecanismo que utilizan los dispositivos para "advertir" que necesitan enviar o recibir datos. Cada uno dispone de un número de interrupción (que puede estar compartido con otros). Cuando necesita atención por parte del microprocesador envía una señal específica. El sistema operativo debe encargarse de gestionar estas interrupciones mediante el driver apropiado. Por ejemplo, una controladora IDE podría enviar una interrupción para indicar que está lista para recibir datos.

04 TCP/IP

Es el conjunto de protocolos de comunicaciones estándar en Internet y empleado actualmente en la mayoría de redes. Se desarrolló para permitir la interconexión de redes que no eran compatibles entre sí.

Editar ficheros del sistema

He intentado poner en práctica uno de vuestros trucos, pero al abrir el fiBloc de Notas. Para ello, busca esta aplicación en la lis-



chero MSDOS.SYS me apahabilitada: 🌳 rece la ventana de "abrir con" v no sé cómo conti-

nuar.;Podéis ayudarme? Ester Limón, (vía Internet)

Cuando el sistema operativo no sabe con qué aplicación debe abrir un determinado fichero, muestra esta ventana para permitirte seleccionar alguna de las instaladas en tu ordenador.

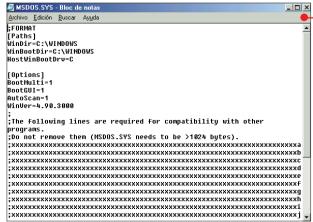
En este caso, y dado que MSDOS.SYS es un fichero de texto, deberías utilizar el ta desplegable:

y después selecciónala con el ratón. En este caso, asegúrate bien de que la opción de abrir siempre ese tipo de archivos

con esa aplicación está des-

Utilizar <u>s</u>iempre este programa para abrir estos archivos ¡Puede ser peligroso abrir otros ficheros del sistema! Tras pulsar Aceptar podrás acceder al contenido de MS-DOS.SYS v proseguir con el truco:

Esto también te servirá para que un tipo de fichero que el sistema no reconoce se abra siempre con la aplicación apropiada. Para ello, al abrirlo, deberás habilitar la opción que en este caso has dejado sin marcar.



No sólo de PCs vive el hombre

Participé en el sorteo de un PowerMac G4 y lo gané. El problema es que no lo sé utilizar, ¿dónde podría encontrar trucos para aprender a manejarlo? ¿Lo puedo conectar en red con un PC?

Víctor Navarro. Barranguilla (Colombia)



El PowerMac G4 destaca por su potencia y su diseño.

Para aprender a desenvolverte con tu nuevo ordenador, puedes acceder a diversas páginas web en las que se publican trucos, noticias y listas de correo para usuarios de Mac.

En español, puedes buscar en →8 y en →9. En inglés, es interesante >10, web en la que se analizan problemas y sus soluciones con estos ordenadores.

En cuanto a la conexión en red, no tendrás ningún problema en conectar ambos ordenadores, siempre y cuando los configures apropiadamente. El protocolo TCP/IP 1 te lo permitirá.

¡Escribenos!

Envíanos tus dudas a: **Computer Hoy** Preguntas a expertos C/ Pedro Teixeira, 8 - 2ª 28020 Madrid

computerhoy@hobbypress.es al fax: 902 11 86 31 o llama al 902 15 18 01

Direcciones online

- →1 www.ibertronica.es
- → 2 www.ngasis.com
- → www.cpuidle.de
- → 4 mbm.livewiredev.com
- → (5) www.cpuscorecard.com/cpuprices/ak62.htm
- → 6 ftp://ftp.spacewalker.com/BIOS/591pwiqg.zip
- → www.viatech.com/jsp/en/dr/driver.jsp
- → 8 www.macuarium.com
- → www.ciudad-mac.com.ar
- →10 www.maxfixit.com



Escribe tus críticas, sugerencias y opiniones a:

Computer Hoy Cartas de los lectores C/ Pedro Teixeira, 8 2ª Planta-28020 Madrid Fax: 902 11 86 31

E-Mail: computerhoy@hobbypress.es

La revista se reserva el derecho a resumir o extractar los mensajes por cuestión de espacio. En ese caso, confiamos en tu comprensión.

Piratería informática

Las empresas quieren que sus productos no sean copiados y, la verdad, opino que mucha gente piratea software porque en la mayoría de las ocasiones no puede comprar el producto original.

Un software puede valer más de 100.000 pesetas, cuando los costes de producción son mínimos (un CD, una caja...). La solución al pirateo creo que sería bajar los precios a una cantidad razonable.

Artur Nebot Garrigo, (vía Internet)

Nota del director:

Tu opinión es muy válida, pero también la de las empresas. Beneficiarse del trabajo ajeno sin pagar no es algo muy justo y, en primer lugar, es ilegal. Ciertamente bay gente que no puede bacer esos desembolsos -para bien o para mal vivimos en una sociedad marcada por una economía de mercado-. Que copiar un CD resulte más fácil que robar un objeto, no nos debe bacer olvidar que en ambos casos se está

cometiendo un delito. Aparte, tal vez el asunto no sea tan sencillo.

Desarrollar el producto, elaborar los manuales, las campañas de marketing... tienen un coste, y no hay que olvidar el lógico beneficio que debe obtener la compañía.

También a los costes de producción se les deben añadir otros muchos: personal, equipos, distribución, imprenta, oficina, talleres... Cuantos más pasos se requieren, más se encarece el producto y éste debe resultar, al menos, rentable.

Otro asunto es el de aquellas empresas que pretenden que su margen de beneficio sea excesivamente elevado. En cualquier caso, la última palabra la tienes tú: si un producto bace lo que necesitas y lo puedes comprar, cómpralo. Si no es así, busca otra opción, bay mucho donde elegir.

Enlace

En el artículo dedicado a los "vinilos digitales" no soy capaz de encontrar el enlace de Rosoft Audio Recorder.

> Ana Solano, (vía Internet)

Nota del director:

Cada vez que hacemos mención a una web lo indicamos con una flecha y un número en verde. La dirección completa la podrás encontrar en un recuadro, casi siempre al final del reportaje, llamado Direcciones online, que es donde agrupamos todas las páginas

Inicia una conexión a Internet, abre tu navegador, y escribe 1 en la barra de direcciones.



En el curso, explicaremos Linux de la "A" a la "Z".

mencionadas en el mismo. En tu caso, la dirección que te interesa está en la página 67.

Linux, para empezar

Me estoy iniciando en el mundo de Linux y ya he leído todos los informes que habéis publicado en vuestra revista. También poseo un CD con la distribución de Mandrake, pero me da miedo instalarla por los problemas que pueda ocasionar a mi equipo... y es para tener miedo porque es difícil dar con información sobre este sistema operativo.

¿No habéis pensado en publicar un curso de Linux donde se explique cómo se instala y cómo se manejan sus funciones más básicas?

> David Recatalá, (Castellón)

Nota del director:

Debimos leer tu pensamiento, porque, como podrás comprobar en el avance del próximo número, empezamos un curso sobre Linux en el que vamos a explicar con detalle, de la A a la Z, todo lo relacionado con es-

Directiones online

1 http://www.rosoftengineering.com/download.html
2 http://www.google.com
http://www.musicmatch.com

La flecha verde y el número son una llamada para que te dirijas a un recuadro llamado "Direcciones online".

te sistema operativo. Esperemos queel curso te resulte muy práctico y que, por supuesto, te sirva para que se te quite el miedo. ¡Anímate!

Malas lenguas

En el número 71 de vuestra revista, dentro del reportaje sobre el nuevo sistema opera-

tivo de Microsoft, afirmáis que "las malas lenguas dicen que cada vez se parece más al entorno gráfico de... Macintosh".

Reconozco que esta aseveración, o la forma de expresarlo, me decepciona un poco, pues hasta la fecha vuestra publicación, aunque claramente orientada al mundo del PC, era bastante neutral... y en ocasiones alababa las bonanzas del Macintosh.



quier tipo de presión externa, equipos y productos para destacar en qué sobresalen positivamente y en qué fallan.

Cuando la compañía Apple lanza un nuevo producto o desarrolla un nuevo sistema operativo, claro que nos bacemos eco de ello... aunque pueda, sin que sea nuestra intención, quedar algo oculto en un mundo dominado por los PCs.



Microsoft ha dado a su sistema operativo un nuevo diseño, para que el usario se maneje por él de la mejor forma posible.

Hay que decir las cosas claras: a tenor de las imágenes que publicáis de Windows XP, no cabe afirmar que las malas lenguas aseguren la aproximación al entorno Mac, es que se trata de una copia poco disimulada del entorno Aqua de Mac.

Eso sí, como siempre, Microsoft se atribuirá el éxito de haber creado la interfaz más original nunca hecha.

> Eduardo García, (vía Internet)

Nota del director:

Nosotros analizamos, sin tener en cuenta cualRespecto a la frase
"...cada vez se parece
más al entorno gráfico
de Macintosh", no se trata en ningún caso de algo negativo para MacOS,
todo lo contrario: si alguien se fija en lo que
haces, te toma como punto de referencia, significa
que lo que estás baciendo es algo realmente bueno o innovador.

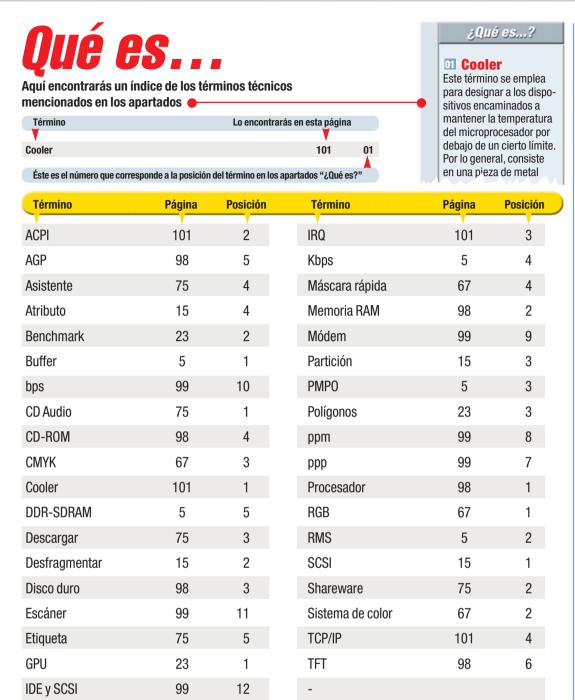
En este caso, Microsoft, después de mucho buscar, ha encontrado la mejor forma de que el usuario se mueva por sus aplicaciones... algo que ya hizo Apple hace ¡muchos años!



En este número...

Podrás contactar con 52 grandes empresas

| | | | Williams | | | |
|-------------------------|--|-------|-----------------------|------------------------------|---------------|---|
| Empresa | Dirección | CP | Localidad | Teléfono | Fax | Online |
| ADLI | Carpinteros, 8. P. I. Pinares Llanos. Edif. ADLI | 26870 | Villaviciosa de Odón | 91 664 77 00 | 91 664 77 40 | www.adli.es |
| Adobe | Marina, 16-18. 22 A | 08005 | Barcelona | 93 225 65 25 | 93 225 65 20 | www.adobe.es |
| Alternate Ordenadores | Camino de lo cortao, 34. Nave 6 | 28700 | S.S. de los Reyes | 91 201 32 32 | 91 201 32 33 | www.alternate.net |
| Automel | Isaac Newton, 1. P.T. Madrid | 28760 | Tres Cantos | 91 803 72 44 | 91 803 86 68 | www.automel.com |
| Batch-PC | Cabo de Trafalgar, 57 | 28500 | Arganda del Rey | 902 19 21 92 | 91 871 77 06 | www.batch-pc.es |
| Centro Mail | Camino de Hormigueras, 124. Pt.5, 5F | 28031 | Madrid | 902 17 18 19 | 91 380 34 49 | www.centromail.es |
| Choose and Buy | Avenida de los Rosales, 58. Bajo 5 | 28041 | Madrid | 91 369 84 00 | 91 369 83 34 | |
| Cia. Europea | Víctor de la Serna, 7 | 28016 | Madrid | 91 415 92 16 | 91 519 43 13 | |
| Cioce | Víctor Pradera, 45 | 08940 | Cornellá de Llobregat | 93 508 65 00 | 93 508 65 01 | www.cioce.es |
| Codemasters España | Orense, 85 | 28020 | Madrid | 91 567 84 61 | 91 571 42 44 | www.codemasters.com |
| Compuke | Cadarso, 3 | 28008 | Madrid | 91 547 64 40 | 91 547 44 25 | www.compuke.com |
| Corel | Ctro. de Nuevas Tecnologias. P.T. del Vallés | 08290 | Cerdanyola del Vallés | 900 95 35 38 | | www.corel.com |
| Deima Computer | Magallanes, 34 | 28015 | Madrid | 91 445 62 45 | 91 445 67 61 | |
| Dell Computer | Basauri, 17. Edif. Valrealty. Bloque B 1° | 28023 | Madrid | 902 11 90 85 | | www.dell.es |
| Dinamic Multimedia | Saturno, 1 | 28224 | Pozuelo de Alarcón | 902 480 482 | | www.dinamic.com |
| DMJ | Del Agua, 1. P. I. San José de Valderas | 28918 | Leganés | 902 21 01 51 | 91 611 31 01 | www.dmj.es |
| Electronic Arts | | | | 91 677 95 00 | 91 655 58 46 | • |
| Elsa Agencia España | Gran Vía, 71. 2º | 28013 | Madrid | 91 758 96 17 | 91 758 96 18 | www.elsa.com |
| Eresmas | | | | | | www.eresmas.com |
| Finson | | | | 91 608 34 90 | | www.finson.com |
| Forum Watch | Salcedo, 9 | 28034 | Madrid | 91 729 11 22 | | |
| FX Interactive | Vía Dos Castillas, 33. Edif. Atica 7 | 28224 | Pozuelo de Alarcón | 91 799 12 75 | 91 799 12 25 | www.fxplanet.com |
| Gaplasa | Conde de Torroja, 25 | 28022 | Madrid | 91 748 29 40 | | · |
| Grundig España | Solsones, 2. Edif. Muntadas | 08820 | El Prat de Llobregat | 93 479 92 00 | 93 479 92 01 | www.grundig.es |
| Grupo CD | Gomis, 32-34. 1º 1ª | 08023 | Barcelona | 902 33 22 66 | 902 11 36 14 | www.cdworld.es |
| Hauppauge | Mare de Deu del Carmel, 18. 3º 4 | 08022 | Barcelona | 93 418 96 33 | | www.hauppauge.com |
| НР | Ctra. de La Coruña, KM 16,500 | 28230 | Las Rozas | 902 15 01 51 | | www.hp.es |
| Informática & Trading | Gobelas, 19. 2ª planta | 28023 | Madrid | 91 710 20 25 | 91 710 21 49 | |
| Kinyo | Albert Einstein, 64-66 | 08940 | Cornellá de Llobregat | 902 902 260 | 902 902 262 | www.kinyo.es |
| LaCie | Núñez Morgado, 3-5º planta | 28036 | Madrid | 902 40 27 70 | 902 40 27 71 | www.lacie.com |
| Legend QDI España | Comte D'Urgell, 259. 1°-3 | 08036 | Barcelona | 93 322 43 00 | 93 322 44 25 | www.legend-spain.com |
| Logolandia | | | | 906 299 544 | | www.logolandia.com |
| Maxtor | | | | 200 200 0 1 1 | | www.maxtor.com |
| Multidiseños | | | | 91 796 74 34 | | www.multidisc.net |
| Naga | Avenida de la Cañada, 64-66 | 28820 | Coslada | 91 671 14 50 | 91 671 12 13 | www.naga.es |
| Olivetti Tecnost España | Avenida de la Diagonal, 188. 5° | 08018 | Barcelona | 900 20 01 38 | 0.02.0 | www.olivettilexicon.es |
| Oregon Scientific | Caléndula, 95. Edif.O Minipark 2 | 28100 | Alcobendas | 91 650 37 95 | | www.oregonscientific.com |
| Panasonic | Avenida de Josep Tarradellas, 20-30 | 08029 | Barcelona | 902 15 30 60 | 93 425 95 65 | www.panasonic.es |
| Panda Software | Avenida de la Democracia, 7. 3º. Nave 7 | 28031 | Madrid | 902 365 505 | 91 332 00 54 | www.pandasoftware.es |
| Pioneer Electronics | Avenida Salvatella, 122. P. Salvatella | 08210 | Barberá del Vallés | 93 739 99 00 | 01 002 00 01 | www.pioneer-eur.com |
| Planeta de Agostini | Aribau, 185. 1ª planta | 08021 | Barcelona | 902 490 346 | 93 232 26 20 | www.planetadeagostini.es |
| Roxio | 7 Hours, 1001 1 Planta | 00021 | Buroolona | 002 100 010 | 00 202 20 20 | www.roxio.com |
| Santa Bárbara | Energía, 42. P. Famades | 08940 | Cornellá de Llobregat | 93 474 29 09 | 93 474 37 50 | www.santabarbara.es |
| Sitre Telecom | Life gia, 42.1.1 amados | 00040 | Cornella de Liobregat | 91 422 98 00 | 30 414 01 00 | www.sitre.es |
| Sony España | Sabino Arana, 52 | 08028 | Barcelona | 902 402 102 | 93 402 67 02 | www.sitte.es www.sony.es |
| Targus Spain | Josep Vidal I Granés, 68-70. 1º 3º | 08190 | S.Cugat del Vallés | 93 544 20 06 | 93 544 20 49 | www.targus.com |
| TDK Mediactive | 5555 Fidal Faranco, 50 70. 1 0 | 00100 | o.ougut doi vaiioo | 91 749 64 10 | 00 0 17 20 73 | *************************************** |
| UMD | Ribera de Elorrieta, 7B | 48015 | Bilbao | 902 128 256 | 94 475 07 57 | www.umd.es |
| Waitec | Tilbora do Lioritota, 7 D | UUUU | שוושמט | 302 120 230 | 01 10 01 01 | www.waitec.com |
| Wings | | | | 902 11 95 80 | | |
| Xerver Computer | Marqués de Zafra, 61 | 28020 | Madrid | | | www.wings.es |
| Zeta Multimedia | Bailén, 84 | 08009 | Barcelona | 91 361 36 03 93 484 66 00 | 93 231 11 15 | www.zetamultimedia.com |
| Zota Minimicula | Daligil, 04 | 00009 | Dailellia | 33 404 00 00 | 30 ZOT TT 10 | www.zetamutimeula.com |



Anunciantes

¿Buscas algún anuncio? Aguí tienes toda la publicidad

| Anunciante | Página |
|---------------------|---------------|
| ADL | 107 |
| Alternate | 78,79,80 y 81 |
| Batch PC | 85 |
| Centro Mail | 17 |
| Compuke | 103 |
| Computer Hoy Extra | 37 |
| Computer Hoy Juegos | 86 y 87 |
| Deima Computer | 51 |
| Dell Computer | 2 |
| Dinamic | 108 |
| Elsa | 33 |
| Eresmás | 7 |
| FX Interactive | 63 |
| Grupo CD | 105 |
| Hauppauge | 69 |
| Libro Computer Hoy | 73 |
| Logolandia | 49 |
| Multidisc | 21 |
| Panda | 35 |
| Pioneer | 13 |
| Premios ARI | 59 y 97 |
| QDI | 29 y 41 |
| UMD | 31 y 55 |
| Waitec | 25 |
| Xerver Computer | 93 |
| | |

Cranadores de... Una Pinnacle STUDIO DV PLUS:

José M. Rodríguez Madrid (Sevilla)
Una Pinnacle STUDIO ONLINE:
Juan Benavent Reig (Beneixida)
Una Pinnacle STUDIO ACTION:
Javier Segovia S. José (Palencia)

Autodefinido nº 74 (P. oculta: FLOPPY)

En el próximo número...

Viernes sí, viernes no en tu auiosco

Trucos

Problemas de Windows y sus soluciones



¿Qué pasa ahora?

Seguro que más de una vez te has hecho esta pregunta. ¿El motivo? La típica ventana de Windows avisándote de que algo marcha mal. No hay por qué alarmarse, los fallos de este sistema y de las aplicaciones que empleas con él son bastante frecuentes. Te enseñamos paso a paso a solucionarlos.

Hardware

Test: Discos duros



Más y más en tu ordenador

Cuanto más te da tu PC, más quieres. Tienes el ordenador trabajando al 100% de sus posibilidades y sin embargo no estás satisfecho. Si crees que es hora de cambiar esta unidad en tu PC, realizamos un exhaustivo test de discos duros a partir de 40 Gb para que sepas cuáles son las ventajas e inconvenientes de los últimos modelos.

Profesional

Curso de Linux



iAtrévete con Linux!

Si te animas a seguir este completísimo curso, tú también podrás instalar, configurar y aprovechar Linux al máximo en tu PC. Decídete a dar el paso y lee con atención nuestra primera entrega. Con nuestras explicaciones verás desde el principio que no es tan complicado como te habían contado. ¡Vas a ser la envidia de tus amigos;

Curso

Correo electrónico, 2ª parte



Un mundo con acuse de recibo

Didáctico a la vez que entretenido. Así va a ser nuestra segunda entrega del curso dedicado al correo electrónico. En él aprenderás por ejemplo a recibir confirmación de que tus mensajes se han leído o a hacer copias de seguridad de datos de tu correo ¿Te interesa? Pues espera a ver todo lo que tenemos preparado.

Práctico

Configurar tu tarjeta de sonido



Posibilidades ocultas

Seguramente tengas una tarjeta de sonido en tu PC, pero ¿sabes de todo lo que es capaz? Con nosotros descubrirás todas sus posibilidades y te olvidarás de adquirir nuevo hardware cada vez que pienses que el sonido en tu PC no tiene calidad. La solución no siempre está en gastar cantidades disparatadas de dinero.

Este sumario puede modificarse por exigencias de la actualidad. En ese caso, confiamos en vuestra comprensión.

Computer

STAFF







Marcos Sagrado





Sehastian Kampmeier Coordinador técnico



Sergio Gavilán Redactor de estilo



Mª Ángeles Rodríguez





Fuencisla Mira







Carlos Díaz





David León Jefe de maquetación





Alicia Polo



Manuetación



Susana Herreros



Angélica Tallón

COORDINADOR DE PRODUCCIÓN: Miguel Vigil SISTEMAS: Javier del Val FOTÓGRAFO: Pablo Abollado HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO: Javier Madruga y Mª Dolores Fernández Tel. 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 31.



DIRECTOR GENERAL: Carlos Pérez

EDITORA DEL ÁREA INFORMÁTICA: Mamen Perera DIRECTORES DE DIVISIÓN: Amalio Gómez, Cristina Fernández y Tito Klein SUBDIRECTOR GENERAL ECONÓMICO-FINANCIERO: José Aristondo DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Julio Igle DIRECTORA DE MARKETING: María Moro DIRECTOR DE DISTRIBUCIÓN: Javier Tallón DIRECTOR COMERCIAL: Andrea Anzini PUBLICIDAD:

DIRECTOR: Jerónimo Mediavilla. MADRID: Julia Sieyro. COORDINACIÓN: Lucía Martínez C/Pedro Teixeira, 8-9° Planta, 28020 Madrid, Tel. 91 514 06 00 / 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 32 CATALUÑA Y BALEARES: Juan C. Baena. C/ Numancia, 185-4º. 08034 Barcelona.Tel. 93 280 43 34/Fax: 93 205 57 66.

NORTE: María Luisa Merino. C/ Amesti, 6. 4º. 48990 Algorta. Vizcaya. Tel. 94 460 69 71 / Fax: 94 460 66 36. LEVANTE: Federico Aurell. C/ Transits, 2. 2* 6*. 46002 Valencia. Tel. 96 352 60 90 / Fax: 96 352 55 05.

ANDALUCÍA: María Luisa Cobian. C/ Murillo, 6. 41800 Sanlúcar la Mayor. Sevilla. Tel. 95 570 00 32 / Fax: 95 570 31 18.

SUSCRIPCIONES: Tel. 906 30 18 30 / Fax: 902 15 17 98.

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: Dispaña. C/ General Perón, 27-7* planta. 28020 Madrid. Tel. 91 417 95 30. DISTRIB. PORTUGAL: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A. 1900 Lisboa. Tel. 837 17 39. DISTRIB. ARGENTINA: CEDE, S.A. Avda. Sudamérica, 1532. 1290 Buenos Aires. Tel. 302 85 22. DISTRIB. CHILE: Ib. de Ediciones, S.A. Leonor de la Corte, 6035 - Quinta Normal C.P. 7362130 Santiago. Tel. 774 82 87. DISTRIB. MÉXICO: CADE, S.A. de C.V. Lago Ladoga, 220 - Colonia Anahuac Delegación Miguel Hidalgo 03400 México, D.F. Tel. 531 10 91.

DISTRIB. VENEZUELA: Disconti, S.A. Edif. Bloque de Armas. Final Avda. San Martín. Caracas 1010. Tel. 406 41 11 TRANSPORTE: Boyaca, Tel. 91 747 88 00 / IMPRIME: Cobrbi, S.A. Tel. 91 884 40 18 DEPÓSITO LEGAL: M-37952-1998

Printed in Spain, 31/10/2001







HOBBY PRESS es una empresa del GRUPO AXEL SPRINGER

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o en cualquier soporte de los contenidos de esta publicación sin el permiso previo y por escrito del editor.



